

◀ PROGRAMACIÓN DOCENTE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA-BACHILLERATO

1) OBJETIVOS POR CURSO DE CADA UNA DE LAS MATERIAS Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

2) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS CORRESPONDIENTES A CADA UNA DE LAS EVALUACIONES PREVISTAS.

3) METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR.

4) IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA.

5) EVALUACIÓN: CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE, TANTO EN EL PROCESO ORDINARIO, COMO EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE Y EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA PREVISTA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE COMO CONSECUENCIA DE FALTAS DE ASISTENCIA SEA DE IMPOSIBLE APLICACIÓN LA EVALUACIÓN CONTINUA.

6) APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AL TRABAJO DEL AULA.

7) MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Actuaciones de apoyo ordinario.
- Actuaciones para el alumno con necesidades educativas especiales.
- Actuaciones para el alumno con altas capacidades intelectuales.
- Actuaciones para el alumno que se integra tardíamente al sistema educativo.

8) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

9) MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.

10) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, ASÍ COMO LOS LIBROS DE TEXTO DE REFERENCIA PARA LOS ALUMNOS.

11) PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.

12) EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1) OBJETIVOS POR CURSO DE LA MATERIA.

Según el marco legal del currículo en la comunidad autónoma de Murcia (Decreto 262/2008, de 5 de septiembre), tal y como ha sido aprobado por su Administración educativa y publicado en su Boletín Oficial (10 de septiembre de 2008) los objetivos de la materia son los siguientes:

1. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
2. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores, compararlos y valorar la importancia de la reflexión y el diálogo como medios de aproximación a la verdad.
3. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando las semejanzas y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
4. Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
5. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
6. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.
7. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han surgido a lo largo de la historia de nuestra cultura, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

2) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS CORRESPONDIENTES A CADA UNA DE LAS EVALUACIONES PREVISTAS.

BLOQUES DE CONTENIDO

BORM (Decreto n.º 262/2008, de 5 de septiembre)

BLOQUE 1.

CONTENIDOS COMUNES

(SE TRABAJAN EN TODAS LA UNIDADES DIDÁCTICAS Y POR TANTO EN TODAS LAS EVALUACIONES)

- Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.
- Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

1ª EVALUACIÓN

BLOQUES	UNIDADES DIDÁCTICAS
<p>BLOQUE 2 EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA ANTIGUA</p> <ul style="list-style-type: none">– Los orígenes del pensamiento filosófico.– Sócrates y Platón: el conocimiento de las Ideas y la ciudad ideal.– Aristóteles: Naturaleza y felicidad.	<p>Tema 1. A elegir entre los siguientes autores:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1.2 Platón• 1.2 Aristóteles
<p>BLOQUE 3. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL.</p> <ul style="list-style-type: none">– Agustín de Hipona. Filosofía y religión.– Tomás de Aquino y la filosofía escolástica: La armonía entre razón y fe.	<p>Tema 2. A elegir uno entre los siguientes autores:</p> <ul style="list-style-type: none">• 2.1. San Agustín:• 2.1 Sto. Tomás de Aquino

2ª EVALUACIÓN

BLOQUES	UNIDADES DIDÁCTICAS
<p>BLOQUE 4. LA FILOSOFÍA MODERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El renacimiento y la revolución científica. – El racionalismo continental: Descartes, la duda, el yo y Dios. – La filosofía empirista: de Locke a Hume, empirismo, liberalismo y emotivismo. – La Ilustración. El idealismo trascendental: Kant, conocimiento y deber 	<p>Tema 3. A elegir uno entre los siguientes autores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.1 Descartes • 3.2 Locke <p>Tema 4. A elegir uno entre los siguientes autores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.1 Hume • 4.2 Kant

3ª EVALUACIÓN

BLOQUES	UNIDADES DIDÁCTICAS
<p>BLOQUE 5. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La filosofía marxista: Carlos Marx, capitalismo y revolución. – La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche, la crítica a la tradición occidental. – La filosofía analítica y sus principales representantes: Lenguaje y mundo. – Otras corrientes filosóficas del siglo XX. <ul style="list-style-type: none"> – La filosofía española. 	<p>Tema 5. A elegir uno entre los siguientes autores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5.1 Marx • 5.2. Nietzsche <p>Tema 6 A elegir uno entre los siguientes autores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6.1 Wittgenstein • 6.2 Sartre • 6.3 Ortega y Gasset

Evaluación	Fecha	Contenidos programados
1ª	16-DIC-2013	Temas 1 y 2
2ª	24-MAR-2014	Tema 3 y 4
3ª	29-MAY-2014	Tema 5 y 6

3) METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR.

Partiendo de la idea de un aprendizaje significativo y no meramente memorístico la metodología que se empleará, de forma flexible, será la siguiente:

- Comenzar con alguna actividad de motivación (comentario de alguna película, lectura de texto, puesta en común sobre ideas previas, etc.) buscando una primera toma de contacto con los problemas filosóficos abordados en las diferentes épocas y textos trabajados.
- La segunda fase consistirá en profundizar en el trabajo sobre la época, el texto estudiado y la filosofía del autor. Las explicaciones del profesor, junto con el trabajo de síntesis de los alumnos, irá enfocado a facilitar la comprensión de cada uno de los textos estudiados. Los alumnos deberán ir trabajando la materia con el profesor.
- Por último, una fase de aplicación que sirva para profundizar en las destrezas y conocimientos adquiridos. Se leerá el texto propuesto por la Universidad de Murcia analizándolo desde lo aprendido.

Como principio general, la metodología educativa en el Bachillerato ha de facilitar el trabajo del alumno, potenciar las técnicas de indagación e investigación, la capacidad de aprender por sí mismo y las aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real.

Un aspecto fundamental de la metodología en esta etapa es considerar la actividad constructiva del alumno como factor fundamental. Debe ser el alumno quien, en última instancia, edifique y reelabore sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje. El profesor desempeñará la labor de guía y dinamizador para facilitar el aprendizaje significativo que deben construir los alumnos

4) IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA.

Analizar y comentar por escrito los textos filosóficos, que se presentan a continuación, teniendo en cuenta las nociones y temas que aquí se señalan y que la Universidad ha seleccionado. Se seguirán los criterios generales que indica la Universidad de Murcia para las Pruebas de Acceso a la Universidad.

Contenidos mínimos

***Temario, modelo de examen y criterios de evaluación de Historia de la Filosofía,
segundo de Bachillerato, curso 2013-2014***

I. TEMARIO

I. La filosofía griega

Tema 1. A elegir uno entre los siguientes autores:

1.1. Platón

Texto:

- *La República*, libro VII, 514a-518b (trad. M. Fernández-Galiano, Madrid, Alianza, 1998, pp. 368-375).

Nociones:

- Los prisioneros y las sombras.
- El ascenso al mundo de arriba y el sol.
- El retorno a la caverna y las tinieblas.

Temas:

- Teoría de las ideas.
- La educación platónica.

1.2. Aristóteles

Texto:

- *Ética Nicomáquea*, libro VI, "Examen de las virtudes intelectuales", capítulos 3-5 (trad. J. Pallí Bonet, Madrid, Gredos, 2000, pp. 272-276)

El comienzo del capítulo 4 del libro VI de la *Ética Nicomáquea*, según la traducción de Julio Pallí, de editorial Gredos, dice así: "Entre lo que puede ser de otra manera está el objeto producido y la acción que lo produce". Proponemos como traducción alternativa: "Entre lo que puede ser de otra manera está lo que se produce y lo que se hace (*kai poiêton kai prakton*)". El capítulo 5 de dicho libro VI y en la misma traducción acaba de la siguiente manera: "Pero es sólo un modo de ser racional" y debe decir: "pero no es sólo un modo de ser racional".

Nociones:

- Lo necesario y la ciencia.
- La producción y la acción.
- Prudencia y moderación.

Temas:

- Virtudes morales y virtudes intelectuales.
- Virtud y felicidad.

II. La filosofía medieval y renacentista

Tema 2. A elegir uno entre los siguientes autores:

2.1. San Agustín

Texto:

- *La Ciudad de Dios*, libro XI, capítulos 26 y 27 (trad. S. Santamarta del Río y M. Fuertes Lanero, Madrid, BAC., 1988, pp. 732-737).

Nociones:

- Escepticismo académico y certeza de la propia existencia.
- Amor a la existencia y amor al conocimiento.

Temas:

- El hombre como imagen de Dios.
- Sabiduría e iluminación.

2.1. Sto. Tomás de Aquino

Texto:

- *Suma de Teología*, I, q. 2, artículo 3 (trad. J. Martorell Capó, Madrid, BAC., 1994, pp. 110-113).

Nociones:

- Movimiento y primer motor.
- Causa eficiente primera y ser necesario.
- Ser perfectísimo e inteligencia ordenadora.
- Existencia de Dios y existencia del mal.

Temas:

- Teología racional y revelada.
- Las vías y su estructura lógica.

III. La filosofía moderna

Tema 3. A elegir uno entre los siguientes autores:

3.1. Descartes

Texto:

- *Discurso del método*, cuarta parte (trad. E. Bello Reguera, Madrid, Tecnos,

1994, pp. 44-52)3.

Del texto de Descartes se suprime a efectos de exámenes PAU el fragmento de las páginas 50-51, desde "Añadí a esto", hasta el final de dicho párrafo. En este mismo texto, en la página 46, línea 5, de la 6ª edición, debe corregirse la traducción de manera que se suprima la negación *no*, por lo que la traducción queda así: "con el fin de comprobar si, hecho esto, quedaba en mi creencia algo que fuera enteramente indudable".

Nociones:

- Duda y certeza.
- Alma y cuerpo (*res cogitans* y *res extensa*).
- Pensamiento e ideas.

Temas:

- El *cogito* y el criterio de verdad.
- Las demostraciones de la existencia de Dios.

3.2. Locke

Texto:

- *Dos ensayos sobre el Gobierno Civil*, Segundo ensayo, capítulo 9, "De los fines de la sociedad política y el gobierno", párrafos 123-128 (trad. F. Giménez Gracia, Madrid, Espasa-Calpe, 1991, pp. 293-295).

Nociones:

- Estado de naturaleza y república (*Commonwealth*).
- Ley natural y leyes establecidas.

Temas:

- Derecho Natural y pacto social.
- Teoría del poder político.

Tema 4. A elegir uno entre los siguientes autores:

4.1. Hume

Texto:

- *Investigación sobre el conocimiento humano*, sección 2, "Sobre el origen de las ideas" (trad. J. Salas Ortueta, Madrid, Alianza, 1997, pp. 33-36).

Nociones:

- Impresiones e ideas.
- Límite del pensamiento y principio de copia.

Temas:

- La experiencia como origen del conocimiento.
- La crítica de los conceptos metafísicos.

4.2. Kant

Texto:

- *Crítica de la razón pura*, prólogo segunda edición, de B XIV, línea 8, a B XVIII, línea 11 (trad. P. Ribas, Madrid, Alfaguara, 1989, pp. 19-21) La nota a pie de página de Kant no entra a efectos de exámenes de las PAU.

Nociones:

- Metafísica y ciencia.
- Experiencia y conocimiento a priori.

Temas:

- Teoría del conocimiento.
- Crítica de la metafísica tradicional.

IV. Filosofía contemporánea

Tema 5. A elegir uno entre los siguientes autores:

5.1. Marx

Texto:

- *Manuscritos, economía y filosofía*, primer manuscrito, "El trabajo enajenado" (trad. F. Rubio Llorente, Madrid, Alianza, 1995, pp. 105-110, 116 y 117)

Del texto de Marx se suprimen, en la página 107, los fragmentos que abarcan desde el párrafo que comienza: "El trabajador no puede crear nada", hasta el párrafo que termina: "y ligado a la naturaleza queda el trabajador". De la página 116 entra solamente el fragmento que va desde: "Así, pues, mediante el trabajo enajenado...", hasta el final de ese párrafo: "y consigo mismo". De la página 117 sólo entra el párrafo 2, que se inicia: "De la relación del trabajo enajenado", y acaba en: "modificaciones y consecuencias de esta relación".

Nociones:

- Trabajo y extrañamiento.
- Objeto del trabajo y actividad productiva.

Temas:

- La alienación del hombre en la sociedad capitalista.
- Comunismo y emancipación.

5.2. Nietzsche

Texto:

- *El crepúsculo de los ídolos*, capítulo "La 'razón' en la filosofía", apartados 1, 4 y 6 (trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1998, pp. 51, 53-54 y 55-56).

Nociones:

- Los sentidos y el cuerpo.
- Los "conceptos supremos" y el concepto "Dios".
- El arte trágico y lo dionisiaco.

Temas:

- El vitalismo de Nietzsche.
- La crítica de Nietzsche a los filósofos.

Tema 6. A elegir uno entre los siguientes autores:

6.1. Wittgenstein

Texto:

- *Tractatus Logico-Philosophicus*, 6.5-7 (trad. J. Muñoz e I. Reguera, Madrid, Alianza, 1999, pp. 181-183).

Nociones:

- Ciencia y filosofía.
- Decir y mostrar.

Temas:

- Lenguaje y mundo.
- La crítica del lenguaje metafísico.

6.2. Sartre

Texto:

- *El existencialismo es un humanismo* (trad. V. Prati de Fernández, Barcelona, Edhasa, 2007, pp. 33-34, 35-44).

El texto seleccionado de Sartre comienza en la página 33 con el párrafo: "Así, el primer paso del existencialismo es poner a todo hombre en posesión de lo que es", ininterrumpidamente hasta "porque compromete a toda la humanidad", página 34; prosigue en la página 35, "El existencialista suele declarar que el hombre es angustia", así hasta la página 44: "Pero en tal caso está uno desamparado".

Nociones:

- Esencia y Existencia.
- Angustia y responsabilidad.

Temas:

- Ateísmo y libertad.
- El hombre como proyecto.

6.3. Ortega y Gasset

Texto:

- *El tema de nuestro tiempo*, capítulo "La doctrina del punto de vista" (Madrid, Revista de Occidente-Alianza editorial, 1987, pp. 144-149).

Del texto de Ortega se suprimen los siguientes fragmentos: a) los dos últimos párrafos de la página 146, el segundo acabado en la página 147; b) los dos primeros párrafos de la página 148. Además, la nota a pie de página de Ortega no entra a efectos de exámenes PAU.

Nociones:

- Vida y cultura.
- Realidad y perspectiva.

Temas:

- Tradición moderna y razón vital.
- La doctrina del punto de vista.

5) EVALUACIÓN: CRITERIOS DE EVALUACIÓN. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE, TANTO EN EL PROCESO ORDINARIO, COMO EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE Y EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA PREVISTA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE COMO CONSECUENCIA DE FALTAS DE ASISTENCIA SEA DE IMPOSIBLE APLICACIÓN LA EVALUACIÓN CONTINUA.

5.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1. Analizar el contenido de un texto filosófico, identificando sus elementos fundamentales y su estructura, y comentándolo con cierto rigor metodológico.
2. Relacionar los problemas filosóficos estudiados con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta, situándolos adecuadamente en su época y correlacionando sus características principales.
3. Ordenar y situar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con los filósofos anteriores e identificando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior.
4. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.
5. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, para establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.
6. Aplicar en las actividades planteadas para la asimilación de los contenidos (comentario de textos, disertaciones, argumentaciones, debates, etc.) el procedimiento metodológico adecuado, en función de su orientación histórica, artística, literaria, científica o filosófica.
7. Elaborar pequeños trabajos sobre algún aspecto o pregunta de la historia del pensamiento filosófico, exponiendo de modo claro y ordenado las grandes líneas de los filósofos relacionadas con el mismo, y que se han estudiado de modo analítico.
8. Participar en debates o exponer por escrito la opinión acerca de algún problema filosófico del presente que suscite el interés de los alumnos, aportando sus propias reflexiones y relacionándolas con otras posiciones de épocas pasadas previamente estudiadas.
9. Analizar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente y discriminatorio que han aparecido a lo largo de la historia de nuestra cultura, situándolas en su contexto histórico, y buscando la superación de las mismas, bien dentro de la propia historia, si es el caso, bien de cara a la sociedad del futuro.

5.2 MODELO DE EXAMEN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las pruebas escritas de comentario de texto se realizarán siguiendo el modelo de

examen propuesto por la Universidad de Murcia que es el siguiente:

I. MODELO DE EXAMEN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. La evaluación del alumno se llevará a cabo mediante el comentario de un fragmento seleccionado entre alguno de los textos del temario; dicho comentario constará de las siguientes operaciones, que habrán de realizarse obligatoriamente por este orden:

- a) Resumen del fragmento: 2 puntos.
- b) Explicación de dos nociones presentes en el fragmento: 2 puntos.
- c) Síntesis teórica o doctrinal: 3 puntos.
- d) Contextualización: 4.1. Contextualización del texto en la obra a que pertenece, otras obras y el pensamiento del autor (1,5 puntos); 4.2. Contextualización del pensamiento del autor en la historia de la filosofía y en la época (1,5 puntos)

2. Criterios generales de evaluación

2.1. Resumen del fragmento

De forma concisa, sin superar un máximo de 15 líneas, el alumno efectuará las siguientes operaciones, aunque no es preciso seguir necesariamente el orden propuesto: en primer lugar, señalará *el tema o problema principal* específicamente planteado en el fragmento, recogiendo a continuación las *ideas o tesis* básicas que contiene y, por último, aunque no es obligatorio que sea de forma separada, la *relación entre las mismas*.

El tema o problema principal específicamente planteado puede a su vez remitirse al más amplio en que sea posible encuadrarlo. En las ideas o tesis básicas, conviene especificar si lo son del autor u objeciones a ideas o tesis de otros autores. En el caso de un texto narrativo es preciso recoger los *sucesos* narrados y los *símbolos o metáforas* presentes.

Puntuación: hasta 0.5 puntos por la indicación del tema o problema; hasta 1.5 puntos por la exposición de las ideas o tesis básicas (sucesos narrados, símbolos o metáforas en su caso) y su relación.

2.2. Explicación de dos nociones presentes en el fragmento.

El alumno explicará el significado de estas nociones (sean conceptos, símbolos o ideas) teniendo como referencia su uso en el fragmento. No se trata simplemente de definir las; en la mayor parte de los casos, es posible asociarlas o contraponerlas entre sí para aclarar mejor su significado. Con el mismo fin, puede ser conveniente comparar éstas con otras nociones del autor o de otros autores.

2.3. Síntesis teórica o doctrinal

El alumno expondrá un tema que guarda relación, directa o indirecta, con el fragmento propuesto; por tanto, habrá de tener en cuenta lo que dicho fragmento dice o sugiere, pero no tendrá que limitarse al mismo. Tomará en consideración el *pensamiento del autor*, incluso el de *otros autores*, en la medida en que, por afinidad o por contraste, contribuya a una comprensión más clara del tema que desarrolla.

2.4. Contextualización del texto en alguno o algunos de los siguientes marcos: obra u obras, historia de la filosofía, época.

El alumno, por último, remitirá el texto (no el fragmento seleccionado) a alguno o algunos de los siguientes marcos de referencia en que éste puede ser considerado, de amplitud creciente :

a) La *obra* a que pertenece (división o estructura, forma, temas, significado general, etc.) y *otras obras* del autor (también pueden indicarse aquí los temas característicos, la evolución y significado de su filosofía, incluso los aspectos más relevantes de su vida, etc).

b) El lugar del autor en la *historia de la filosofía* (escuela o movimiento en que cabe encuadrarlo, relación con otros autores, influencias, etc.)

c) La *época* en que le tocó vivir (sociedad, cultura, ciencia, etc).

No es en absoluto necesario remitir el texto a todos los marcos citados. Es, en cambio, muy importante que los datos e informaciones que el alumno maneja sean pertinentes para entender mejor el pensamiento del autor.

3. En la ponderación de la prueba se valorará positivamente:

3.1. La distinción entre las operaciones correspondientes a cada parte del examen.

3.2. La claridad, el rigor y la coherencia expositivas.

3.3. El manejo de conocimientos e informaciones pertinentes.

4. Las faltas de ortografía se penalizarán hasta un máximo de dos puntos de la siguiente forma:

- Faltas de acentuación: cada tilde se penalizará con 0'25 puntos.
- Faltas de grafía: cada falta de letra se penalizará con 0'5 puntos.

5. Criterios de calificación.

La calificación de la asignatura se llevará a cabo de acuerdo a los siguientes criterios:

- **Notas de clase:**
Supondrán un 30 % de la nota de cada evaluación, e incluirán: un comentario obligatorio de un texto determinado por la profesora y un examen de test sobre los contenidos básicos de cada autor explicado; en dicho examen, dos errores supondrán el descuento de un acierto.
- **Examen de evaluación:**
Supondrá el 70% de la nota de cada evaluación. El examen constará de los mismos apartados que fija la programación de la Universidad para la materia y será corregido con los criterios que se determinan en dicha programación.

Para obtener la nota media de la evaluación se empleará la tabla de ponderación anterior, expresando con números enteros estos porcentajes de 1 a 10. Cuando la suma de estos instrumentos nos dé un número cuyo primer decimal sea inferior a 5, se redondeará en el número entero del que es decimal. Pero si el

número decimal supera a 5 se redondeará en el número entero siguiente (excepto entre 4 y 5). Se consideran positivas las calificaciones iguales o superiores a 5 puntos, y negativas las restantes.

La materia de evaluará de forma continua. No se eliminará materia. Toda la materia impartida entrará en las siguientes evaluaciones. Si el alumno suspende uno de los exámenes trimestrales quedará pendiente toda la materia impartida hasta el momento. Asimismo, si el alumno aprueba, superará la materia acumulada hasta el momento.

Aquellos alumnos que no se presenten en el día y la hora fijados con antelación para la realización de los ejercicios o pruebas pertinentes no podrán ejercer su derecho a ser examinados, a no ser que justifiquen su ausencia mediante un certificado médico u otro documento.

La nota final de la materia en la evaluación ordinaria será la media ponderada de las evaluaciones: 20% la primera evaluación, 30% la segunda y 50% la tercera. Como las evaluaciones suspensas se recuperan si se aprueba la evaluación siguiente, a efectos de esta ponderación, la evaluación recuperada tendrá la nota de 5. El suspenso en la tercera evaluación supondrá la evaluación negativa de toda la materia en la evaluación ordinaria, por lo que tendrá que presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre.

Prueba extraordinaria de septiembre.

Si la nota final de la asignatura es inferior a 5 el alumno deberá presentarse a la prueba especial septiembre examinándose de toda la materia.

El procedimiento de evaluación se realizará a través de una prueba escrita como la que se describe para la evaluación en el proceso ordinario y que será calificada con los criterios allí expuestos.

Alumnos absentistas El alumno que falte, de forma tanto justificada como injustificada, en un 30% del total de horas de la materia, perderá el derecho a la evaluación continua. Estos alumnos realizarán una prueba extraordinaria en junio y/o en septiembre de los contenidos de esta asignatura. La prueba consistirá en un examen escrito como el que se describe para la evaluación en el proceso ordinario y los criterios de calificación son también los que en ese apartado se describen. es decir los que la Universidad de Murcia utilizará para calificar las PAU.

6) *APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AL TRABAJO DEL AULA.*

En clase como material de apoyo se proyectarán presentaciones y videos relacionadas con la filosofía de los distintos filósofos extraídos de diversas páginas de internet

Para repasar los contenidos aprendidos después de cada tema se puede proponer la realización de Webquest y cazatesoros y que encontrarán en direcciones de internet que se facilitarán.

En el blog del jefe de departamento, aparecerá una pestaña con información para 2º de Bachillerato al igual que en el apartado de documentos habrá un espacio reservado para el mismo.

Otras páginas Web especializadas en filosofía se pondrán a disposición:
<http://enfenix.webcindario.com>, www.boulesis.com, www.cibernous.com,
www.filopolis.net, www.geocities.com, www.webdianoia.com. Y otras:

Revistas electrónicas: A Parte Rei. Revista de Filosofía, Anábasis Digital, Revistas de Lógica en Yahoo, Revistas de Filosofía en Yahoo, Boletín de sumarios de revistas de Filosofía.

Literatura: Colección de textos electrónicos de Filosofía en español. Universidad de Oviedo.

Asociaciones profesionales, instituciones, fundaciones: Fundación Xavier Zubiri, Fundación Ortega y Gasset, Fundación Gustavo Bueno.

Diccionarios y Enciclopedias de Filosofía en Internet: Diccionario de filosofía. José Ferrater Mora, Diccionario de filosofía. Nicola Abbagnano, Diccionario de filosofía contemporánea, Diccionario filosófico de Voltaire, Vocabulario técnico y crítico de la filosofía. André Lalande.

7) MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el Bachillerato, las adaptaciones para atender a la diversidad, se centran en el nivel metodológico, planteando actividades diversificadas. Cuando se trate de alumnos que manifiesten alguna dificultad con los contenidos propuestos, se les propondrá algún tipo de actividad de refuerzo de dichos contenidos, pero teniendo en cuenta que las actividades están ligadas a la forma de la prueba de la PAU- También atenderemos a aquellos que puedan avanzar más rápidamente en el aprendizaje, estableciendo actividades complementarias o de ampliación de los contenidos mínimos exigibles. Los mecanismos de refuerzo serán los siguientes:

- Lecturas complementarias que ayuden a comprender mejor los textos propuestos.
- Mapas conceptuales y esquemas comprensivos.

Por último, destacar la exigencia fundamental para el desarrollo de la atención a la diversidad: la atención personalizada, que puede derivarse del conocimiento de las necesidades de nuestros alumnos.

El tratamiento de la diversidad en el Bachillerato ha de tener unas características distintas que en la ESO. Ello se debe al carácter voluntario de este período de enseñanza, y a las finalidades de la misma, que la convierten en un período formativo con características sensiblemente distintas de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Con respecto a las finalidades del Bachillerato debemos diferenciar entre las formativas y las propedéuticas.

En tanto tiene una finalidad formativa el Bachillerato tendrá un valor por sí mismo. Aquí el profesor debe atender al tratamiento de la diversidad procurando impartir una enseñanza personalizada (hasta donde eso sea posible) atendiendo a las expectativas, motivaciones, y demás circunstancias del alumno, facilitando materiales para aquellos/as alumnos/as que tengan un especial interés por ciertos temas, para que puedan profundizar en ellos.

Pero por otro lado el Bachillerato tiene una finalidad propedéutica para los estudios universitarios o los ciclos formativos de grado superior. En este aspecto el alumno tiene que recibir y asimilar unos contenidos imprescindibles para poder acceder a estos niveles superiores de enseñanza. Por lo que la labor del profesor/a tiene un carácter más técnico y menos formativo, por decirlo de alguna forma. En consecuencia la atención a la diversidad estará aquí limitada por las propias necesidades de la enseñanza.

En definitiva, aun cuando el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato ha de tener una consideración distinta y más limitada que en la ESO, este tratamiento ha de incidir en:

(1) Atender en lo posible a las circunstancias personales del alumnado y al contexto en que se desenvuelve su educación.

(2) Atender a los intereses y motivaciones de los alumnos/as expresados en la elección de una determinada modalidad e itinerario del Bachillerato.

8) **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.**

Los alumnos con esta materia pendiente de cursos anteriores, "Filosofía y Ciudadanía", tendrán que examinarse de los contenidos programados de dicha asignatura, a través de exámenes trimestrales que el Departamento preparará.

La distribución de la materia por examen será determinada por el Departamento. Por ello el alumno tendrá que ponerse en contacto con este para informarse de la secuenciación de contenidos. Se publicará convenientemente las fechas de los exámenes.

Exámenes escritos.

- Constarán de una pregunta de conceptos vocabulario y de varias preguntas sobre los temas tratados.
- Tendrá que demostrar
 - que conoce y utiliza correctamente los términos técnicos en relación con el tema,
 - que comprende los problemas sobre los que se ha preguntado en la prueba escrita y que es capaz de expresarlos de forma coherente,
 - que adopta ante estos problemas una postura crítica y fundamentada.
 - que adecua las respuestas con las preguntas.
- Como requisito para la obtención de la calificación de 5 el alumno deberá responder obligatoriamente a todas las cuestiones propuestas o a todos los apartados de que conste cada ejercicio realizado.
- Las **faltas de ortografía** penalizan de la siguiente manera:
 - 0,25 las tildes
 - 0,5 las faltas de grafía
 - .Hasta 2 puntos de penalización por faltas

Para alcanzar una evaluación positiva en la materia el alumno deberá obtener la calificación mínima de cinco en cada uno de los exámenes que se programarán.

Aquellos alumnos que no se presenten en el día y la hora fijados con antelación para la realización de dichas pruebas no podrán ejercer su derecho a ser examinados, a no ser que justifiquen su ausencia mediante un certificado médico u otro documento justificativo.

En este caso deberán presentarse a una prueba global en el último trimestre de toda la materia.

Si suspenden en la evaluación ordinaria, deberán realizar la evaluación extraordinaria de septiembre. Constará de un examen con todos los contenidos y con los mismos criterios de calificación y corrección expuestos para los exámenes trimestrales.

9) MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.

Cuando expliquemos la filosofía de los distintos autores, se les indicará las obras más significativas de cada autor y se les estimulará para que las lean.

El alumno debe ser capaz de expresarse correctamente dentro de lo aprendido, tanto en el nivel hablado como en el nivel escrito. También debe desarrollar la comprensión escrita y oral. La capacidad para expresarse correctamente es una capacidad que trabajarán de un modo especial durante todo el curso, ya que en los comentarios de textos que realicemos se valorará que sepan expresarse con corrección

10) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, ASÍ COMO LOS LIBROS DE TEXTO DE REFERENCIA PARA LOS ALUMNOS.

- Apuntes que facilitará el profesor encargado del curso.
- Textos o fragmentos de textos filosóficos que se entregarán a los alumnos para ser comentados
- Libros de lectura recomendada u obligatoria que estarán a disposición de los alumnos en la Biblioteca del Centro.
- Algún video-documental de uso ocasional o película dependiendo del tiempo disponible.
- Diccionarios de Hª de la Filosofía.
- Recursos multimedia e Internet.

11)) PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.

Se propondrá a aquellos alumnos que lo deseen la participación de forma voluntaria en el concurso de ensayo juvenil "Francisco Cascales" organizado por la sociedad de Filosofía.

El departamento colaborará con aquellas actividades culturales programadas con carácter general con el centro: revista cultural, semana cultural, etc.

Se realizará una charla en el segundo o tercer trimestre sobre elección de carrera universitaria y sus implicaciones éticas (dentro de las horas de la materia y en el aula donde se imparte) u otra conferencia de las ofertadas por la Universidad de Murcia. También podrá realizarse junto a 1º de Bachillerato si el departamento lo ve conveniente.

12) EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los siguientes cuestionarios podrán realizarse al final de cada evaluación o fin del curso. Uno de ellos lo realizarán los alumnos y a través de él participarán en la evaluación de la práctica docente. Los otros los realizará el profesor para autoevaluar su práctica. Ayudarán a tomar decisiones pertinentes que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS

1.- ¿Estás satisfecho con el sistema de trabajo que se sigue en clase?

- a) Bastante
- b) Poco
- c) Indiferente

2.- ¿El profesor/a es organizado y prepara bien las clases?

- a) Si
- b) A veces
- c) No

3.- Debería emplear más tiempo en (numéralos por orden de importancia):

- a) Explicar
- b) Corregir ejercicios
- c) Preguntar
- d) Hacer exámenes
- e) Orientar el trabajo de los alumnos
- f) Hablar de otros temas

4.- ¿Está adecuada su exigencia al trabajo que se hace en clase?

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) A veces
- d) Nunca

5.- ¿Relaciona su materia con otras?

- a) Sí
- b) A veces
- c) No

6.- ¿Te ha estimulado a trabajar?

- a) Mucho
- b) Regular
- c) Nada

7.- ¿Es claro/a en sus explicaciones?

- a) Muy claro/a
- b) Claro/a
- c) Complicado/a
- d) Confuso/a

8.- ¿Hace participar a los alumnos?

- a) Frecuentemente
- b) A veces
- c) Casi nada

9.- ¿Te cuesta trabajo preguntarle?

- a) Sí
- b) A veces
- c) No

10.- ¿Te has sentido marginado/a por él/ella alguna vez?

- a) Sí
- b) No

11.- ¿Ha contribuido a que aumente tu gusto por la asignatura que explica?

- a) Sí
- b) Muy poco
- c) Ahora me gusta menos

12.- ¿Cuáles crees que son sus mejores virtudes? (Numéralas por orden de importancia)

- a) Conocimiento de la materia
- b) Tolerante y respetuoso/a
- c) Nos hace estudiar
- d) Interés por los alumnos/as
- e) Programa bien el trabajo
- f) Intenta comprender a los alumnos/as

13.- ¿Cuáles crees que son sus mayores defectos? (Numéralos por orden de importancia)

- a) Nos aburre en clase
- b) Es distante con los alumnos/as
- c) Corrige muy severamente
- d) Sólo piensa en su asignatura
- e) No tiene autoridad

14.- El sistema de evaluación utilizado te parece

- a) Adecuado
- b) No valora suficientemente el esfuerzo de los alumnos/as
- c) Debería valorar más _____

15.- Las clases son:

- a) Muy variadas
- b) A veces distintas
- c) Siempre iguales

16.- Las actividades de clase que me resultan más interesantes son (numéralas por orden de importancia):

- a) Explicaciones
- b) Debates
- c) Trabajos en grupo
- d) Ejercicios
- e) Puestas en común
- f) Vídeos, diapositivas

17.- Los temas trabajados me parecen:

- a) Interesantes
- b) Poco interesantes
- c) Indiferentes

18.- ¿Prepara actividades adecuadas a las necesidades de los alumnos/as?

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

19.- ¿Te motivan sus clases?

- a) Sí
- b) A veces
- c) No

20.- ¿Se interesa por los alumnos/as como personas?

- a) Sí
- b) No

21.- ¿Explica los objetivos al iniciar cada unidad didáctica?

- a) Sí
- b) No

22.- ¿Has participado en tu propia evaluación?

- a) Sí
- b) No
- c) No lo suficiente

23.- ¿Qué consejo le darías para mejorar su tarea?

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESOR

ACTIVIDAD DOCENTE:

- 1.- ¿Preparo reflexivamente mi acción docente?
- 2.- ¿Hago un seguimiento personal de cada alumno? ¿Preparo actividades de refuerzo y profundización?
- 3.- ¿Utilizo adecuadamente los recursos del Centro?
- 4.- ¿Utilizo en mis clases una metodología variada?
 - a) Explicaciones
 - b) Debates
 - c) Trabajos personales
 - d) Trabajos en grupo
 - e) Corrección de ejercicios
 - f) Puestas en común
 - g) Audiovisuales
 - h) Textos de actualidad
- 5.- ¿Monopolizo las intervenciones en clase?
- 6.- ¿Organizo adecuadamente los contenidos?
- 7.- ¿Comienzo y acabo las clases puntualmente?
- 8.- ¿Hago evaluación formativa?
- 9.- ¿Adapto el currículo a los alumnos/as que lo precisan?
- 10.- ¿Tengo en cuenta las necesidades de los alumnos/as?
- 11.- ¿Trabajo en equipo con otros profesores? ¿A qué nivel? ¿En qué actividades?
- 12.- ¿Conozco la legislación educativa vigente

13.- ¿Fomento la autoevaluación y la coevaluación de los alumnos/as?

14.- ¿Qué instrumentos de evaluación utilizo?

- a) Exámenes escritos
- b) Cuadernos
- c) Trabajos en grupo
- d) Observación de actitudes
- e) Exposiciones orales
- f) Participación en clase
- g) Comentarios (textos, mapas, gráficos)
- h) Ejercicios de clase y de casa
- i) Trabajos personales
- j) Otros _____

15.- ¿Hago evaluación inicial?

16.- ¿Informo sobre criterios de evaluación, promoción y titulación?

17.- ¿Evalúo los resultados obtenidos en el aula? ¿Y en el Departamento?

18.- ¿Colaboro con el Departamento de Orientación para mejorar resultados?

19.- ¿Trabajo los temas transversales?

INTERRELACIONES:

20.- ¿Soy sensible al mundo privado y afectivo de los alumnos/as?

21.- ¿Reflexiono con los estudiantes sobre las actividades a realizar?

22.- ¿Favorezco el diálogo en clase?

23.- ¿Qué procedimientos utilizo para resolver los problemas de disciplina?

FORMACIÓN CIENTÍFICO-DIDÁCTICA:

24.- ¿Leo habitualmente publicaciones de información educativa?

25.- ¿Acudo a actividades de formación científico-didácticas?

26.- ¿Incorporo las actuales líneas didácticas?