

The background of the slide is a photograph of a cave wall covered in prehistoric paintings of red deer. The deer are depicted in various poses, some facing left and some facing right, with their bodies and legs painted in shades of red and brown. The rock surface is uneven and textured, with some cracks and discoloration. The text is overlaid on this background.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO
DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

1º ESO

1. OBJETIVOS Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Objetivos del área en Educación Secundaria Obligatoria

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, político, social y ambiental.
3. Comprender el territorio como resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en el que se desenvuelven y al que organizan.
4. Conocer, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España, para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad, con un marco cronológico preciso y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de las comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia a otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Adquirir una visión histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia Universal, europea, española y de la Región de Murcia, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso.
8. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español y de una manera particular el de la Región de Murcia y asumir las responsabilidades que suponen su conservación y mejora.
9. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

10. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
11. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
12. Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos, y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español. Utilizar, así mismo, fuentes geográficas de información: textos escritos, fuentes estadísticas, gráficos e imágenes, y elaborar croquis y gráficos apropiados.
13. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como la vía más adecuada para la solución de los problemas humanos y sociales.
14. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la justicia, la dignidad, la libertad y la igualdad denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Objetivos de 1º ESO

1. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo ambiental.
2. Conocer, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica y los rasgos físicos del mundo, de Europa y España.
3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la Historia Antigua del mundo, de Europa y de España, para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y un marco cronológico preciso.
4. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia a otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

5. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español y de una manera particular el de la Región de Murcia y asumir las responsabilidades que suponen su conservación y mejora.
6. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas para valorar y respetar el patrimonio asumiendo la responsabilidad que supone su conservación.
7. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
8. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
9. Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos, y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español. Utilizar, así mismo, fuentes geográficas de información: textos escritos, fuentes estadísticas, gráficos e imágenes, y elaborar croquis y gráficos apropiados.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como la vía más adecuada para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la justicia, la dignidad, la libertad y la igualdad denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

El carácter integrador de las Ciencias Sociales hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de las competencias básicas.

- La **competencia social y ciudadana** está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio de esta materia, pues todo el currículo contribuye a su adquisición ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de su

aprendizaje; entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuye a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

- **La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico** incluye la percepción y comprensión del espacio en que se desarrolla la actividad humana, principal eje de trabajo de la geografía. Adquieren especial importancia los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de espacios y paisajes. Se contribuye a esta competencia en la medida en que se asegure que esta percepción impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, con especial importancia en el análisis de la acción del hombre en la utilización del espacio, de sus recursos y la protección y el cuidado del medio ambiente.
- **La competencia cultural y artística** es conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico; se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas y aprenden a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo e interesarse por su conservación.
- **La competencia en el tratamiento de la información y competencia digital** se manifiesta en las destrezas relativas a la búsqueda, obtención y tratamiento de la información, procedente de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, icónicas o cartográficas en soporte de papel o informático, imprescindible para el aprendizaje significativo.
- **La competencia en comunicación lingüística** la logramos desarrollando habilidades como la descripción, el razonamiento, la argumentación, la realización de comentarios y la adquisición de un vocabulario específico de la materia para que formen parte del lenguaje habitual del alumno.
- **La competencia matemática.** Colaboramos en su adquisición con operaciones sencillas relacionadas con el estudio de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad (magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, codificación numérica de información y representación gráfica...).

- **La competencia para aprender a aprender** supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje para aplicar razonamientos, buscar explicaciones multicausales y se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información (resúmenes, esquemas o mapas conceptuales).
- **La autonomía e iniciativa personal** se desarrolla a través de procesos de toma de decisiones, realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

Competencias Básicas	Objetivos del área (Objetivos de 1º ESO)
Social y ciudadana	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales para comprender la pluralidad de las sociedades actuales 2. Conocer las sociedades democráticas, sus valores, derechos y libertades, mostrándose solidario.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar, localizar y analizar los elementos básicos del medio físico del mundo, de Europa, España y de la Región de Murcia y la utilización del espacio geográfico 2. Comprender el territorio como resultado de la interacción de las sociedades que viven en él 3. Localizar y comprender las características básicas de la diversidad de áreas socioeconómicas en el mundo, Europa y España.
Cultural y artística	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia 2. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico del mundo, español y regional
Tratamiento de la información y competencia digital	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica procedente de fuentes diversas, los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicarla de manera organizada e inteligible. 2. Utilizar imágenes y mapas para identificar y localizar hechos geográficos, explicar su distribución 3. Comprender los elementos técnicos básicos artísticas asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso
Comunicación lingüística	Emplear el vocabulario específico que aportan las CCSS para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
Competencia matemática	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los acontecimientos históricos para adquirir una perspectiva

	<p>global con un marco cronológico preciso: → Los acontecimientos más relevantes de la Historia Antigua</p>
<p>Aprender a aprender</p>	<p>Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica procedente de fuentes diversas, los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicarla de manera organizada e inteligible.</p>
<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar tareas en grupo, participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante valorando el diálogo como la vía más adecuada para la resolución de los problemas 2. Adquirir una visión histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo a través de unos conocimientos básicos de Historia Universal, europea, española y de la Región de Murcia

2. CONTENIDOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Contenidos de 1º ESO

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de éstos a partir de datos.
- Valoración de la diversidad de medios naturales de la Tierra como riqueza que hay que conservar.
- Conocimiento de los métodos básicos de estudio empleados por la Geografía y la Historia
- Valoración de las fuentes históricas para el conocimiento de pasado. Obtención de información a través de fuentes documentales, arqueológicas y de obras de arte; clasificación del tipo de información que proporcionan y elaboración escrita de la información obtenida. Utilidad de las tecnologías de la información y la comunicación para el estudio de la Historia.
- Conocimiento del concepto de periodización en la Historia: nociones elementales de tiempo histórico. Cronología y periodización. Localización en el tiempo y en el pasado de períodos y acontecimientos históricos e identificación de procesos de evolución y cambio. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Identificación de causas y consecuencias de hechos y procesos históricos; diferenciación de las mismas según su naturaleza.
- Interpretación de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes en su contexto histórico
- Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

BLOQUE 2. LA TIERRA Y LOS MEDIOS NATURALES.

- La Tierra, un planeta del Sistema Solar. Los movimientos de la Tierra y sus efectos.
- La representación de la Tierra. Aplicación de técnicas de orientación geográfica.

- La Tierra: composición y estructura. Las placas tectónicas: distribución y dinámica.
- Caracterización y distribución en el espacio de continentes, océanos, mares, unidades de relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España. El relieve de los fondos oceánicos.
- La atmósfera y los fenómenos atmosféricos
- El clima: elementos, factores, características y distribución. Aguas y formaciones vegetales.
- Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio español y europeo. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos.
- Los grandes espacios naturales del mundo. Regiones polares y subpolares, cordilleras alpinas, espacios tropicales, zona templada.
- La variedad natural del espacio europeo. La configuración del relieve, los climas y los paisajes vegetales, las redes hidrográficas. El medio físico español en el contexto natural de Europa.
- Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.

BLOQUE 3. PREHISTORIA, PRIMERAS CIVILIZACIONES Y EDAD ANTIGUA.

- El proceso de hominización. La Prehistoria: periodización y concepto. Cazadores y recolectores. Cambios producidos por la revolución neolítica. La Edad de los Metales. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica y en el actual territorio de la Región de Murcia. La representación humana: Atapuerca. Los principales yacimientos de la Región de Murcia. El arte prehistórico.
- Las primeras civilizaciones urbanas. Egipto y Mesopotamia. Arte y cultura.

- El mundo clásico: Grecia y Roma. Grecia: fundamentos de la cultura europea. La polis. La democracia ateniense. El Helenismo. Arte y cultura: análisis de manifestaciones artísticas significativas.
- La civilización romana: la unidad del mundo mediterráneo. La República y el Imperio. El cristianismo. Los pueblos bárbaros. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea. Arte y cultura: análisis de manifestaciones artísticas significativas.
- La Hispania romana. Los pueblos prerromanos: el mundo ibérico y la Región de Murcia. Conquista y romanización. La ciudad y la forma de vida urbana. La romanización. Cartago Nova, ciudad romana. Otras huellas de Roma en la Región de Murcia. Origen y expansión del cristianismo. Las invasiones germánicas y el fin del Imperio romano. Arte romano en Hispania: manifestaciones artísticas significativas.
- La Hispania visigoda. El reino visigodo. La cultura y el arte visigodo: análisis de manifestaciones artísticas significativas. La figura de San Isidoro.

Secuenciación y distribución temporal

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidad 1. El Planeta Tierra ▪ Unidad 2. El Relieve ▪ Unidad 3. Clima y seres vivos ▪ Unidad 4. Los medios naturales ▪ Unidad 5. Los continentes ▪ Unidad 6. Medios naturales de España | <ul style="list-style-type: none"> Unidad 7. La Edad de Piedra Unidad 8. La Edad de los Metales Unidad 9. Las Primeras Civilizaciones Unidad 10. Grecia Unidad 11. Roma Unidad 12. Hispania romana y visigoda |
|---|---|



1^a	Unidades 1 a 4
2^a	Unidades 5 a 8
3^a	Unidades 9 a 12

3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR.

Atendiendo al currículo establecido para la Educación Secundaria Obligatoria en el Decreto 291/2007 de 14 de septiembre, la metodología didáctica que aplicamos se basa en la incorporación de los conocimientos de **forma progresiva** y se otorga un protagonismo especial a la **adquisición de competencias básicas** con el fin de que el alumno se exprese con mayor rigor, observe y aprenda a interpretar los hechos geográficos, históricos y artísticos, y finalmente desarrolle un mayor interés por nuestro patrimonio cultural y natural. Priorizamos el aprendizaje activo, utilizamos un enfoque comunicativo, hemos integrado la adquisición de competencias básicas, incorporamos el uso de las nuevas tecnologías y atendemos a la diversidad del aula.

Hemos acondicionado las **aulas temáticas** para crear un óptimo ambiente de trabajo para los alumnos y los profesores del departamento. Se han decorado las puertas de las aulas temáticas con imágenes de nuestro patrimonio y el interior de las aulas temáticas con mapas, imágenes de satélite, ortofotomapas, obras de arte e imágenes de las localidades de nuestros alumnos. El material visual es gestionado y seleccionado por el departamento de G^a e H^a y por los alumnos, responsables de dichos materiales para que velen por su mantenimiento y conservación.

Además contamos con material bibliográfico en las aulas temáticas (atlas geográficos e históricos, diccionarios de lengua castellana y árabe), material cartográfico (mapas mudos, mapas murales, mapas topográficos y temáticos a diferentes escalas) y audiovisual (documentales, vídeos, películas, una pizarra digital, cañón de proyección, presentaciones en power point) en las aulas temáticas o el departamento. Con ellos reforzamos los conocimientos que nuestros alumnos van adquiriendo, para despertar su curiosidad e interés y para motivarlos hacia el estudio de nuestra materia.

El **carácter integrador** de la materia de las Ciencias Sociales hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de competencias básicas: ayuda a la adquisición de habilidades sociales, posibilita la valoración del diálogo como vía necesaria en la resolución de problemas, se valoran las aportaciones de diferentes culturas, ayuda a comprender las interrelaciones entre el hombre y el medio y los alumnos aprenden a valorar las manifestaciones artísticas y culturales de nuestro patrimonio así como a respetarlo e interesarse por su conservación. Nuestro principal objetivo es que los alumnos sean capaces de tener una **perspectiva multicausal** de todos los hechos, desde los más genéricos hasta los más específicos, localizándolos en el tiempo y en el espacio, engarzándolos sin perder el

sentido de la coherencia y de la articulación, tanto conceptual como interpretativamente, y **utilizando un vocabulario oral y escrito riguroso.**

La Orden de 25 de septiembre, de la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación, por la que se regulan para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia la implantación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria establece la lectura como eje común del currículo y como herramienta indispensable. Para **el fomento de la lectura** nuestro departamento decide seleccionar un libro adecuado a cada uno de los niveles de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, de manera que trabajemos su contenido, destaquemos la importancia de la lectura y recuperemos este hábito para nuestros alumnos. Además de incidir en estas lecturas, animaremos a nuestros alumnos para que participen en una de las actividades que se organizan en el centro "Los jueves leemos", para que no sólo piensen en la lectura como una herramienta de trabajo sino que la consideren también como un momento de ocio, como una actividad divertida y entretenida que además pueden compartir con otros aficionados a la lectura (alumnos, alumnas, profesores y profesoras) todos los jueves en la biblioteca.

También hemos incorporado el plan de fomento a la lectura en el plan de recuperación de las materias pendientes de forma que, con carácter voluntario y/o obligatorio, los alumnos deben leer un libro de lectura por evaluación para superar las carencias de la materia del curso anterior.

Durante nuestras clases, acercamos a nuestros alumnos diferentes tipos de lenguaje: científico, tecnológico, periodístico y artístico, para que estén familiarizados con los registros lingüísticos que habrán de manejar en un futuro. El objetivo es que la lectura crítica y consciente pase a ser un hábito.

Como elementos esenciales del trabajo de nuestra materia destacaremos: **la comprensión lectoescritora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la localización espacial, la educación en valores, la localización espacio-temporal y el uso de las nuevas tecnologías** de manera que abramos a nuestros alumnos las enormes posibilidades de la sociedad en la que vivimos.

En Ciencias Sociales es fundamental aprender a **manejar e interpretar la información** procedente de la observación directa e indirecta de diversas fuentes (escritas, gráficas, cartográficas, audiovisuales) en papel o en soporte informático. Por ello, cada día en el aula mostraremos a nuestros alumnos la importancia de saber manejar y leer de una manera crítica y con una mirada abierta la información que nos llega.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje nuestros alumnos deben adquirir progresivamente la capacidad de **expresarse correctamente**, con un vocabulario rico y diversificado. Esta competencia va más allá del uso del lenguaje como vehículo de comunicación dentro del aula, se espera que tenga una repercusión también fuera del aula. Para ello:

- Facilitaremos la adquisición de habilidades en el discurso, en especial en la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.
- Trabajaremos los comentarios de texto
- Mostraremos las estrategias necesarias para extraer las ideas principales de un texto
- Colaboraremos con la explicación, el manejo y el uso de un vocabulario específico geográfico, histórico y artístico para que éste forme parte del lenguaje habitual del alumno
- Incluiremos en nuestras pruebas escritas preguntas de vocabulario, para que nuestros alumnos definan los términos que hemos estudiado, y preguntas de desarrollo para que mejoren su capacidad de síntesis y argumentación gracias al uso adecuado de los términos de vocabulario

Es fundamental la adquisición de la **competencia matemática** para el estudio de aspectos cuantitativos de la realidad (por ejemplo en el cálculo de tasas demográficas o para la localización espacial a través de coordenadas geográficas).

Desarrollaremos diferentes estrategias para organizar, memorizar, razonar y asimilar la información, facilitaremos la tarea con la elaboración de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales que ayuden a nuestros alumnos a adquirir autonomía e iniciativa personal, esto es, que **aprendan a aprender**. Cada profesor, dado que conoce las características de cada grupo, es el responsable directo en la selección de fuentes de información, de su estructuración, de la fijación de los ritmos de aprendizaje y de la valoración de todo el planteamiento metodológico expuesto.

Entendemos que la metodología de nuestra materia tiene que ser activa, motivadora, participativa, funcional, interdisciplinar, potenciando el trabajo en grupo y también la responsabilidad individual. El Departamento desea fomentar los hábitos de estudio y trabajo y la participación de los alumnos en actividades de investigación, actividades interdisciplinarias y actividades extraescolares que destaquen el contenido práctico de las Ciencias Sociales respaldando los siguientes **principios metodológicos**:

1. Tratar de descubrir qué ocurre en la mente de los alumnos/as al abordar cualquier tema: conceptos, valores, aprendizajes previos, de modo que podamos construir un proceso de aprendizaje significativo. Para ello contamos con una evaluación inicial de los alumnos, que reforzaremos en cada unidad didáctica con una lluvia de ideas.

2.- Valorar la participación y las destrezas de los alumnos/as de modo que se desarrolle su autoestima como el primer valor necesario para la adquisición de otros valores (tolerancia, solidaridad) y actitudes.

3.- Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos por sí solos, es decir, que aprendan a aprender.

4.- Tratar de que el alumno en el proceso de aprendizaje realice una intensa actividad mental que le lleve a reflexionar y razonar críticamente sobre sus propias ideas y actuaciones.

EN GEOGRAFÍA:

Se habituará al alumnado a observar hechos geográficos, a reconocer sus elementos y a descubrir sus características con la utilización sistemática de mapas, imágenes, textos y datos estadísticos. Es esencial interesar al alumnado por la **localización y distribución espacial de los fenómenos geográficos a escala mundial, nacional y regional**. En el primer ciclo de la ESO tenemos un enfoque localizador y descriptivo de los principales hechos físicos y humanos. En el segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria hay que añadir a la **observación y descripción** de hechos simples el **análisis y la explicación** de fenómenos geográficos más complejos. La enseñanza de la Geografía se orienta al aprendizaje de las interrelaciones espaciales. Para ello, es necesario que los alumnos aprendan a conocer procesos y fenómenos geográficos económicos, sociales, políticos y culturales mediante el conocimiento de sus características, la localización espacial y el uso de información de diferentes fuentes geográficas, cartográficas, demográficas, icónicas, escritas, en papel o bajo soporte informático. La base fundamental de la

Geografía es la comprensión de la interrelación que existe entre el hombre y el espacio geográfico que ocupamos, aún así este aspecto no se puede lograr si se desconocen las unidades básicas que integran el relieve o las principales formas y evolución del paisaje, de manera que priorizaremos la consolidación del vocabulario de geografía física y la localización geográfica política (ciudades, regiones y países) para permitir desde esta base las futuras conexiones que el alumno deberá comprender del sistema mundo.

EN HISTORIA:

Se introducirán de manera progresiva los métodos para la adquisición y uso de **información básica, extraída de textos breves y mapas históricos** sencillos, así como de imágenes, mapas, estadísticas o noticias de prensa, adecuadas a cada nivel educativo. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación proporciona al alumnado una abundancia de datos que puede resultar excesiva si no se selecciona de acuerdo con criterios adecuados, llegando a limitar su creatividad y su capacidad crítica. Por eso la guía del profesor resulta imprescindible para el uso correcto de estos medios. El empleo de un método apropiado en el análisis de las fuentes obtenidas permitirá al alumno la elaboración de unas conclusiones personales argumentadas y razonadas. Sobre ellas el profesorado realizará la oportuna síntesis, con el rigor científico que exige la disciplina histórica.

Aunque la Historia se construye fundamentalmente sobre testimonios escritos, la importancia de los medios audiovisuales, en especial del cine y de la televisión, reclama su utilización en clase. El profesor puede contribuir a que el alumno perciba de manera consciente la información que recibe a través de imágenes y sonidos, capacitándolo para realizar un análisis crítico posterior. Un principio básico en la enseñanza de la Historia es la valoración cronológica de los hechos que se estudian. Los **ejes cronológicos** cobran aquí pleno sentido para percibir la dimensión de los grandes procesos, dentro de los cuales se subrayarían los hechos singulares más relevantes. Finalmente, la enseñanza de la Historia adquiere toda su relevancia cuando se reconoce la necesidad de formar alumnos conscientes de que la realidad inmediata sólo puede entenderse desde una visión completa de los hechos y acontecimientos históricos, para **integrar reflexivamente pasado, presente y futuro**. Ha de considerarse pues, que la enseñanza de la Historia debe crear en el alumno una conciencia vinculada al pasado que le permita comprender el presente y lo prepara para su proyección hacia el futuro.

EN ARTE:

Se habituará al alumnado a observar obras de arte, a reconocer los elementos artísticos y a valorar el patrimonio artístico, histórico y cultural. Es esencial interesar al alumnado en el primer ciclo de la ESO para que desarrollen un interés especial por el arte y el análisis artístico. En el segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria hay que añadir a la **observación y a la valoración una interrelación** de fenómenos artísticos, históricos y geográficos más complejos. La motivación que despierta en los alumnos el estudio de las obras de arte les acerca a una nueva dimensión en el mundo de las ciencias sociales, les ayuda a reconocer sentimientos y emociones, estudian sus formas de expresión en ocasiones contenida y en otras arrebatadora, aprecian la diversidad de obras, unas sencillas pero imprescindibles y otras sublimes en ejecución y técnica. Con el estudio de las principales obras de arte, el alumno puede interrelacionar acontecimientos históricos, políticos y sociales trascendentales en la historia de la humanidad. Se potencia la adquisición de valores cívicos, la transmisión de sentimientos y el aprendizaje cooperativo. Las interrelaciones artísticas muestran la evolución de la propia humanidad, para ello es necesario que los alumnos aprendan a conocer estilos y obras singulares. Su apreciación, respeto y valorización les ayudará a adquirir la competencia social y ciudadana en una dimensión local, regional, nacional, europea y mundial del patrimonio artístico y cultural.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El trabajo en el aula será el resultado de la aplicación de distintas estrategias. Éstas regulan el conocimiento que puedan adquirir nuestros alumnos y el modo de adquirirlos sobre los procedimientos utilizados. Combinaremos estrategias de exposición y de indagación para propiciar un aprendizaje significativo. La utilización de una u otra se basa principalmente en el tipo de contenido que se enseña y el tipo de habilidad que se quiere trabajar.

La **estrategia expositiva** se utilizará como introducción de las unidades didácticas y en el desarrollo de las mismas. En general, las **estrategias de indagación** resultan más idóneas para contenidos teóricos y abstractos. Será adecuado su empleo como lluvia de ideas, como planteamientos sintéticos y con la finalidad de establecer los elementos más destacados de una unidad.

Las **actividades de indagación** permiten al alumno cuestionarse los posibles estereotipos, evaluar sus propios esquemas conceptuales y afianzar y enriquecer la asimilación de los conceptos. La estrategia de indagación trata de enfrentar al alumnado con situaciones donde debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, para así aprenderlos de manera autónoma. Las técnicas didácticas en que se materializa dicha estrategia son muy variadas: la corrección de actividades, investigaciones simplificadas, dramatizaciones, debates, visitas y excursiones de trabajo, estudio de casos regionales, resolución de proposiciones y otros. Estas estrategias son útiles para el desarrollo y adquisición de hábitos, actitudes y valores, comporta el aprendizaje de conceptos y procedimientos favoreciendo el razonamiento y la reflexión.

El Área de Ciencias Sociales ofrece múltiples ocasiones para el **debate** sobre temas de actualidad, para que los alumnos y las alumnas expliquen sus opiniones con rigor, actitud crítica y tolerante. La **búsqueda de información**, en primer lugar es motivadora haciendo más significativo el estudio de fenómenos geográficos e históricos y en segundo lugar, aborda el aprendizaje de diferentes procedimientos relacionados con la multicausalidad. Los **trabajos de investigación**, realizados individualmente o en grupo, constituyen un procedimiento imprescindible porque incluyen la delimitación del tema a estudiar, la formulación de una hipótesis, la recogida de datos, la presentación, exposición y evaluación de los resultados.

ACTIVIDADES

Las actividades se presentarán secuenciadas coherentemente y pretenden generar situaciones en las que sea posible aprender los contenidos programados, utilizando los recursos y materiales disponibles y adaptándolos a las peculiaridades de cada grupo y alumno. A continuación vamos a exponer los tipos de actividades que trabajaremos.

A) Actividades iniciales:

Se diseñan para introducir conocimientos nuevos motivando a los alumnos a través de:

- 1) **Verificación de conocimientos:** sobre conocimientos previos del alumno, se plantea la unidad didáctica que se inicia.
- 2) **Confrontación de ideas:** debate con opiniones e ideas divergentes mediante la participación del alumnado en situaciones de diálogo abierto.
- 3) **Presentación:** tiene por objeto presentar los contenidos de una unidad, el hilo conductor de un tema, las tareas de aprendizaje, los materiales y las posibilidades que la acompañan.

B) Actividades de información y análisis:

Por medio de ellas se pretende que los propios alumnos planteen los contenidos estudiados utilizando el vocabulario específico y desarrollando el tema de una manera coherente y organizada.

4) Recepción de información: Actividad o conjunto de actividades en las que el alumnado se encuentra en situación con distintas fuentes de información (icónicas, lectura de textos, mapas).

5) Análisis de la información: El alumno accede al conocimiento a través del manejo de diferentes fuentes que aprende a interpretar (comentario de textos históricos y mapas temáticos).

6) Síntesis parciales: Actividad dirigida a reestructurar la información de una parte de la unidad, reordenando la información en su conjunto (Ejemplo: realizando un mapa conceptual, temas de desarrollo, un resumen de los contenidos, etc).

C) Actividades de indagación-verificación:

Sirven para constatar que el alumnado ha aprendido un bloque de contenidos, reforzando así su aprendizaje. Es útil contar con actividades complementarias variadas para cubrir los diferentes ritmos de aprendizaje.

7) Indagación: los alumnos y las alumnas realizan una investigación pautada con un guión, o la lectura comprensiva de textos con preguntas relacionadas, búsqueda de documentación y estructuración de la información y manejo de documentos de la biblioteca u otros archivos.

8) Trabajo de campo: Actividades relacionadas con la observación directa de la realidad física y social y con la recogida de información sobre la misma normalmente se realiza fuera del aula y se recoge información a partir de un cuestionario.

D) Actividades de refuerzo y ampliación:

9) Actividades de refuerzo: para aquellos alumnos que presentan graves carencias o errores sobre los temas estudiados. Pueden ser utilizados para dar acceso al currículo.

10) Actividades de ampliación: para aquellos alumnos que han adquirido ampliamente los contenidos programados y están en disposición de desarrollarlos de una manera autónoma.

E) Actividades de síntesis: La recapitulación al final de una secuencia de aprendizaje sirve como un ejercicio de síntesis y permite que los alumnos sean conscientes de su propio aprendizaje, por lo que resulta conveniente recordar cuáles eran sus puntos de vista iniciales y contrastarlos con las nuevas formulaciones, subrayando los progresos alcanzados.

11) Elaboración de informes: procesamiento de la información que se presenta en forma de trabajo escrito, resumen, exposición oral o soporte informático

12) Repasos: Cuando el nivel del grupo sea bajo se recomienda utilizar una clase para repasar la unidad que hemos terminado. El objetivo es afianzar los conocimientos adquiridos y asegurar que los alumnos recuerdan las ideas principales.

13) Puesta en común: Actividad o conjunto de actividades a través de las cuales el alumnado expresa y comunica públicamente los resultados obtenidos de su trabajo individual o en grupos.

ENTORNO DE APRENDIZAJE

Toda actividad que se realiza en el proceso de enseñanza-aprendizaje está sujeta a ciertas condiciones que se deben tener en cuenta ya que posibilitan la adquisición de unos conocimientos u otros. Estas condiciones son la distribución del tiempo, la organización espacial, los agrupamientos y las relaciones entre profesorado y alumnado.

- **Contamos con 3 aulas temáticas: las aulas 1.3, 1.12 y 2.8**
- El **ambiente** en clase será estimulante y rico en oportunidades. Para ello incidiremos en la decoración de las aulas temáticas y ofreceremos un buen clima de trabajo.
- El **tiempo** se empleará en la exposición de la unidad, distribución del trabajo, realización de actividades y corrección de las mismas. Se buscará un equilibrio entre las tareas de trabajo individual, de pequeño grupo y de gran grupo, así como entre los tiempos dedicados a tareas de comprensión, resolución y aplicación de conocimientos.
- El **modo de agrupar** al alumnado se realizará en función de la actividad que se desarrolle. Las diferentes formas de organización serán: trabajo individual, grupos pequeños (donde se propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista) y gran grupo, es decir, el grupo-clase que suele ser el marco organizativo adecuado para las puestas en común, la exposición de experiencias y la corrección de trabajos y actividades diarias. Estos agrupamientos no representan tres alternativas excluyentes entre sí, se alternarán a lo largo de todo el curso escolar y de cada clase cuando proceda.
- El **profesor** es el responsable de crear un clima de interacción junto al alumnado, a fin de lograr la implicación activa del grupo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe ser el gestor de todos los elementos, previniendo la existencia de conflictos y diseñando una programación de aula adecuada a las necesidades de cada grupo.
- Se determinará un conjunto de **normas del aula** para asegurar el respeto entre compañeros y hacia el profesor responsable del grupo respetando el RRI, hacia la conservación del material del Departamento y para velar por el cumplimiento de las normas de centro.

4. IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA.

Contenidos mínimos de 1º ESO

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características.
- Valoración de la diversidad de medios naturales de la Tierra como riqueza que hay que conservar.
- Conocimiento de los métodos básicos de estudio empleados por la Geografía y la Historia
- Obtención de información a través de fuentes documentales, arqueológicas y de obras de arte
- Conocimiento del concepto de periodización en la Historia: nociones elementales de tiempo histórico. Cronología y periodización. Localización en el tiempo y en el pasado de períodos y acontecimientos históricos e identificación de procesos de evolución y cambio. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Interpretación de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes en su contexto histórico
- Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

BLOQUE 2. LA TIERRA Y LOS MEDIOS NATURALES.

- La Tierra, un planeta del Sistema Solar. Los movimientos de la Tierra y sus efectos.
- La Tierra: composición y estructura. Las placas tectónicas: distribución y dinámica.
- Caracterización y distribución en el espacio de continentes, océanos, mares, unidades de relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España.
- La atmósfera
- El clima: características y distribución.
- Localización y caracterización de los principales medios naturales
- El medio físico español en el contexto natural de Europa.
- El desarrollo sostenible.

BLOQUE 3. PREHISTORIA, PRIMERAS CIVILIZACIONES Y EDAD ANTIGUA.

- El proceso de hominización. La Prehistoria: periodización y concepto. Cazadores y recolectores. Cambios producidos por la revolución neolítica. El arte prehistórico.
- Las primeras civilizaciones urbanas. Egipto y Mesopotamia. Arte y cultura.
- El mundo clásico: Grecia y Roma. Grecia: fundamentos de la cultura europea. La polis. La democracia ateniense. El Helenismo. Arte y cultura: análisis de manifestaciones artísticas significativas.
- La civilización romana: la unidad del mundo mediterráneo.
- La Hispania romana. Cartago Nova, ciudad romana. Arte romano en Hispania: manifestaciones artísticas significativas.

Competencias Básicas	Contenidos de 1º ESO	Porcentaje que representa en cada evaluación
Aprender a aprender	Conocimiento de los métodos de estudio de la Geografía y la Historia	50 %
Autonomía e iniciativa personal	En todos los contenidos	
Social y ciudadana	El desarrollo sostenible. El proceso de hominización. La Prehistoria. La revolución neolítica. Las primeras civilizaciones urbanas: Egipto y Mesopotamia. El mundo clásico: Grecia y Roma. Grecia: fundamentos de la cultura europea. La polis. La democracia ateniense. La civilización romana: la unidad del mundo mediterráneo. La Hispania romana. Cartago Nova, ciudad romana.	
Cultural y artística	Valoración de la diversidad de medios naturales de la Tierra Interpretación de las manifestaciones artísticas más relevantes en su contexto histórico Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico mesopotámico, egipcio, griego, romano, visigodo y arte romano en Hispania	
Conocimiento e interacción con el mundo físico	La Tierra: planeta del Sistema Solar, movimientos de la Tierra, composición y estructura. Los continentes, océanos, mares, unidades de relieve y ríos en el mundo, en Europa, España y la Región de Murcia. La atmósfera. El clima: características y distribución. Localización y caracterización de los principales medios naturales	

Tratamiento de la información y competencia digital		Lectura e interpretación de imágenes y mapas Obtención de información a través de fuentes documentales, arqueológicas y de obras de arte	
Comunicación lingüística		En todos los contenidos	
Competencia matemática		Conocimiento del concepto de periodización en la Historia: Cronología. Localización en el tiempo de acontecimientos históricos e identificación de procesos de evolución y cambio. Representación gráfica de secuencias temporales.	
Competencias Básicas	Instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Porcentaje que representa en cada evaluación
Aprender a aprender	Realización de actividades diarias (en clase y en casa) Atención en clase	Hábitos de estudio y trabajo diarios Comprensión de la materia explicada en clase Exposición coherente, ordenada y clara	10 %
Autonomía e iniciativa personal	Asistencia a clase Interés en las actividades de aula	Puntualidad, retrasos y control del absentismo Participación y Originalidad	
Social y ciudadana	Observación directa del profesor en el aula Interés, orden y solidaridad dentro del grupo.	Colaboración en el aula Cooperación con los compañeros Respeto del trabajo y de las opiniones ajenas Respeto de las normas del aula	20 %
Cultural y artística			
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Trabajos de investigación (individual o en grupo) Trabajo diario	Rigor y puntualidad en la entrega de trabajos Disposición hacia el trabajo	
Tratamiento de la información y competencia digital	Capacidad de comprender, organizar y sintetizar información	Adecuación a la propuesta de trabajo: índice, desarrollo, conclusiones, bibliografía	

	Uso de medios diversos en la exposición de resultados	Presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios	20 %
Comunicación lingüística	Pruebas escritas → de información → de elaboración propia Cuaderno de clase Lectura de libros	Corrección formal y ortográfica Adecuación pregunta/respuesta Capacidad de síntesis Capacidad de definición Capacidad de argumentación y razonamiento Capacidad de relación y explicación	
Competencia matemática	Realización de actividades sobre escalas, coordenadas geográficas y elaboración de gráficos y ejes cronológicos		

5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Criterios de Evaluación de 1º de ESO

1. Conoce el planeta Tierra: forma, dimensiones y condiciones esenciales que hacen posible la vida.
2. Localiza lugares o espacios en un mapa utilizando coordenadas geográficas y obtiene información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología.
3. Localiza en un mapa elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve, zonas climáticas y ríos) e identifica los rasgos que predominan en un espacio concreto.
4. Compara los rasgos físicos que configuran los grandes medios naturales del planeta, de Europa y España, localizándolos en el espacio y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
5. Identifica los impactos que produce la acción antrópica sobre el medio natural reconociendo, a escala mundial, en Europa y en España, problemas relevantes relacionados con el medioambiente, explicando sus causas y efectos, y aportando propuestas de actuaciones que pueden contribuir a su mejora.
6. Utiliza las unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio y las aplica a hechos y procesos referidos a la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.
7. Comprende el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad hasta la aparición de la escritura.
8. Explica los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valora su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades anteriores.
9. Conoce los rasgos que caracterizan a las primeras civilizaciones históricas, destacando su importancia cultural y artística.
10. Analiza los aspectos originales de la civilización griega, así como sus aportaciones a la civilización occidental.

11. Caracteriza los rasgos de la civilización romana. Distingue y sitúa en el tiempo y en el espacio las culturas que se desarrollaron en la Península Ibérica durante la Antigüedad y valora la trascendencia de la romanización y las pervivencias de su legado en España y en la Región de Murcia.
12. Analiza el arte clásico y aplica este conocimiento al análisis de algunas obras y autores representativos.
13. Adquiere una comprensión básica del período visigodo como puente entre la Hispania romana y la Edad Media.
14. Obtiene y utiliza información relevante sobre los temas estudiados. Relaciona las informaciones y las combina para explicar hechos históricos y espaciales. Consulta las diversas fuentes disponibles y utiliza las tecnologías de la información.
15. Conoce las principales manifestaciones artísticas y culturales y valora su significado como patrimonio histórico.
16. Elabora, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
17. Utiliza, interpreta y elabora distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuente de información y medios de análisis y síntesis.

Competencias Básicas	Criterios de evaluación de 1º ESO
Social y ciudadana	<p>Comprende el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad hasta la aparición de la escritura.</p> <p>Explica los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valora su importancia</p> <p>Conoce los rasgos que caracterizan a las primeras civilizaciones históricas, destacando su importancia cultural y artística.</p> <p>Analiza los aspectos originales de la civilización griega, así como sus aportaciones a la civilización occidental.</p> <p>Caracteriza los rasgos de la civilización romana y valora la trascendencia de la romanización y las pervivencias de su legado en España y en la Región de Murcia. Adquiere una comprensión básica del período visigodo como puente entre la Hispania romana y la Edad Media</p>
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<p>Conoce el planeta Tierra: forma, dimensiones y condiciones esenciales que hacen posible la vida.</p> <p>Localiza en un mapa elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve, zonas climáticas y ríos)</p> <p>Compara los rasgos físicos que configuran los grandes medios naturales del planeta, de Europa y España, localizándolos en el espacio</p> <p>Identifica los impactos que produce la acción antrópica sobre el medio natural</p>
Cultural y artística	<p>Analiza el arte clásico y aplica este conocimiento al análisis de algunas obras y autores representativos</p> <p>Conoce las principales manifestaciones artísticas y culturales y valora su significado como patrimonio histórico.</p>
Tratamiento de la información y competencia digital	<p>Obtiene y utiliza información relevante sobre los temas estudiados. Relaciona las informaciones y las combina para explicar hechos históricos y espaciales. Consulta las diversas fuentes disponibles y utiliza las tecnologías de la información.</p>
Comunicación lingüística	<p>Elabora trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.</p>
Competencia matemática	<p>Localiza lugares utilizando coordenadas geográficas y obtiene información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología.</p> <p>Utiliza las unidades cronológicas y las aplica a hechos de la Prehistoria e Historia Antigua</p>
Aprender a aprender	<p>Utiliza, interpreta y elabora mapas, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuente de</p>

	información y medios de análisis y síntesis.
Autonomía e iniciativa personal	Elabora, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia

Procedimientos de evaluación

La evaluación del aprendizaje tiene como fin esencial determinar en qué medida han sido alcanzados los objetivos propuestos. Se programa por tanto en función de éstos y de los contenidos para cada nivel educativo. Consiste en:

- 1.- una valoración continua y sistemática del rendimiento académico
- 2.- la adquisición de competencias básicas
- 3.- un análisis de los resultados obtenidos
- 4.- una valoración de la efectividad de lo programado y los métodos utilizados

Se trata de un proceso complejo no excluyente, que incluye:

- Análisis de resultados y estimación del rendimiento del alumno
- Adquisición de competencias básicas
- Programación de contenidos, planificación de materiales y actividades desarrolladas
- Valoración del desarrollo y evolución del curso
- Valoración de la labor del profesor: adecuación de lo programado
- Procedimientos e instrumentos de evaluación

Para una correcta evaluación del alumno se inicia el curso con una prueba inicial o un conjunto de actividades que permitan conocer los aprendizajes previos, así como los conocimientos y competencia curricular que trae el alumno/a. Se valora:

- La expresión escrita
- La comprensión lectora
- La ortografía y la caligrafía

- La localización espacial física y política
- El nivel de contenidos mínimos adquiridos en la materia de Ciencias Sociales

Instrumentos de evaluación

1.- Observación y análisis de tareas:

- Asistencia a clase.
- Participación en las actividades del aula como debates, puestas en común, corrección de actividades, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes.
- Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.
- Cuaderno de clase en el que el alumno/a anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos. Su actualización y corrección formal permiten evaluar el trabajo, interés y el grado de seguimiento de las tareas del curso por parte de cada alumno.
- Trabajos de investigación (individual o en grupo)
- Lectura de libros y reseña posterior o lectura de pequeños textos recomendados.
- Material, resúmenes y esquemas que los alumnos preparan para estudiar diariamente en casa (hábitos de estudio)

2.- Pruebas control

- Pruebas de información: podrán ser de forma oral o escrita, de una o de varias unidades temáticas: pruebas objetivas, de respuesta múltiple, de verdadero-falso, de respuesta corta, definiciones... Con ellas podemos medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de hechos, datos relevantes, etc.
- Pruebas de elaboración en la que los alumnos deberán mostrar el grado de asimilación de los contenidos propuestos en la programación. Evalúan la capacidad del alumno/a para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones

entre factores diversos, argumentar lógicamente. Serían pruebas de respuesta larga, comentarios de texto, comentario y elaboración de mapas, gráficos, temas de desarrollo sobre las unidades didácticas que hemos estudiado y análisis de obras de arte.

3.- Asistencia: Entendemos que las reiteradas faltas de asistencia a clase no son recuperables e impiden a un alumno alcanzar los objetivos propuestos en la programación, y por tanto, obtener una calificación positiva en ese curso, lo que le llevaría a tener que presentarse a las pruebas extraordinarias de septiembre. Para aquellos alumnos que teniendo un 30% de faltas de asistencia por las causas y en las circunstancias establecidas en la orden de 1 de junio de 2006 sobre objetividad de la evaluación, el Departamento elaborará una propuesta de actividades y una prueba escrita basada en los contenidos propuestos para cada curso. (Ver archivo sobre Actividades de recuperación). Así mismo, las reiteradas faltas de puntualidad para entrar en el aula entendemos que impiden el correcto funcionamiento dentro del aula, son un mal ejemplo para el resto de compañeros y perturban el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de manera que serán penalizadas, en la línea de actuación de nuestro RRI, con sanciones individuales para el alumno que las cometa y restarán hasta un punto en la evaluación si se acumulan 5 ó más de 5 retrasos injustificados (no acumulables a lo largo del año). La medida pretende que el alumno corrija su actitud y adquiera la competencia básica social y ciudadana dentro del aula y fuera de ella.

4.- Los hábitos de trabajo adquiridos y desarrollados por el alumno: Entendemos que los alumnos deben adquirir progresiva y paulatinamente las competencias de aprender a aprender y que deben disponer de una autonomía e iniciativa personal. El profesor es responsable de orientar el trabajo y de dar unas directrices claras de su realización, los padres deben controlar la elaboración de las tareas y deben constatar el esfuerzo y las horas de dedicación de sus hijos al estudio pero obviamente es el alumno quien debe realizar las propias tareas que le permitan llegar a la consecución de sus objetivos, no sólo los puramente académicos sino también debe preocuparse de adquirirlos correctamente, debe adquirir un compromiso consigo

mismo que le ayude a ser responsable, que le ayude a ser constante y que le ayude a aprender y a ser autónomo. En ocasiones el alumno encontrará dificultades y es positivo que consiga superarlas por él mismo, porque eso le permitirá ser una persona resolutiva, eficiente y eficaz en su trabajo y en su vida. El alumno tiene que aprender a organizar su trabajo, a planificarlo de forma consecuente y a realizarlo, una vez que compruebe sus resultados deberá revisarlo y mejorarlo si procede o extraer sus propias conclusiones para tomar sus propias decisiones.

Criterios de calificación

Los criterios con los que se van a calificar los instrumentos señalados anteriormente serán:

1.- **Cuaderno de clase**, en el que se valorará:

1. Que esté completo y ordenado
2. Que se hayan corregido las actividades y ejercicios regularmente
3. Que sea correcto en la expresión y la ortografía y limpio en su presentación

El seguimiento de esta tarea será diario para informar a los alumnos de su aprovechamiento académico. El alumno debe aprender a llevar un cuaderno organizado, copiar los enunciados de los ejercicios, tomar apuntes, fechar las tareas, numerar las páginas, hacer un índice y portada de cada tema, ampliar la información que ofrece el profesor con el resumen de los temas explicados y las búsquedas en las web recomendadas. El control de cuadernos por parte del profesorado es diario ya que es una herramienta de trabajo esencial para los alumnos en el aula.

Se valorará positivamente si:

- 1.- Contiene todos los apuntes y actividades de clase
- 2.- Está ordenado cronológica y temáticamente
- 3.- Tiene los contenidos correctos y las actividades corregidas
- 4.- La expresión escrita, la caligrafía y la ortografía son correctas
- 5.- Demuestra orden, limpieza y buena presentación del material
- 6.- Demuestra haber realizado un trabajo paulatino y diario

2.- **Preguntas orales en clase**, para las que utilizaremos los mismos criterios que en la calificación de las pruebas escritas (de 0 a 10 puntos). Valoraremos los hábitos de trabajo diario. Inculcaremos al alumno que se exprese con cierto rigor y formalidad también en la expresión oral, fomentando el enriquecimiento de vocabulario y haciendo un uso adecuado y preciso del castellano. Revisaremos los contenidos mínimos asimilados a lo largo de todo el curso y si el alumno va trabajando en casa para reforzar aquellos puntos en los que presente mayores carencias o para ampliar los conocimientos que ha adquirido, incidiremos constantemente sobre:

- La localización geográfica: física y política
- La datación de los principales acontecimientos históricos
- La relevancia de las principales manifestaciones artísticas
- La contextualización de los fenómenos
- La interrelación de procesos
- La correcta expresión
- La sucesión y síntesis de los contenidos

3.- **Trabajos de investigación, de lectura de libros**, en los que se valorará:

1. Corrección formal y ortográfica
2. Capacidad de comprender, organizar y sintetizar información
3. Uso de medios diversos en la exposición de resultados
4. Adecuación a la propuesta de trabajo: índice, desarrollo, conclusiones, bibliografía
5. Originalidad
6. Rigor y puntualidad en la entrega
7. El carácter obligatorio o voluntario de los mismos

4.- **Pruebas escritas.** Se harán al menos dos pruebas escritas en cada evaluación. En la calificación de las pruebas escritas se valorarán positivamente los siguientes aspectos:

- 1.- Adecuación pregunta/respuesta
- 2.- Corrección formal y ortográfica
- 3.- Capacidad de síntesis
- 4.- Capacidad de definición, argumentación y razonamiento
- 5.- Capacidad de relación y explicación (aprendizaje no exclusivamente memorístico)

5- **Observación directa:** trabajo del aula, cooperación con los compañeros y respeto del trabajo y las opiniones ajenas, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios, respeto de las normas del aula, asistencia y puntualidad. Trabajos de exposición y lecturas en clase.

6.- **Realización de actividades y ejercicios diarios** (en clase y en casa), en los que se valorará:

1. Comprensión de la materia explicada en clase
2. Capacidad de sintetizar sin copiar el libro
3. Exposición coherente, ordenada y clara
4. Hábitos de estudio y trabajo diario
5. Participación e interés en las actividades de aula
6. Rigor en su ejecución
7. Actualización y revisión voluntaria de los contenidos
8. Interés personal del alumno en la profundización de los contenidos

7.- **Se penalizará con un máximo de 1 punto las faltas de ortografía:** 0,1 por cada tilde y 0,25 por cada falta de letra según

I.E.S. “Sabina Mora”

P.G.A.: 3.5.- Programación Docente de Ciencias Sociales: G^a e H^a

acuerdo de centro.

Competencias Básicas	Instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Porcentaje que representa en cada evaluación
Aprender a aprender	Realización de actividades diarias (en clase y en casa) Atención en clase	Hábitos de estudio y trabajo diarios Comprensión de la materia explicada en clase Exposición coherente, ordenada y clara	10 %
Autonomía e iniciativa personal	Asistencia a clase Interés en las actividades de aula	Puntualidad, retrasos y control del absentismo Participación y Originalidad	
Social y ciudadana	Observación directa del profesor en el aula Interés, orden y solidaridad dentro del grupo.	Colaboración en el aula Cooperación con los compañeros Respeto del trabajo y de las opiniones ajenas Respeto de las normas del aula	
Cultural y artística			20 %
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Trabajos de investigación (individual o en grupo) Trabajo diario	Rigor y puntualidad en la entrega de trabajos Disposición hacia el trabajo	
Tratamiento de la información y competencia digital	Capacidad de comprender, organizar y sintetizar información Uso de medios diversos en la exposición de resultados	Adecuación a la propuesta de trabajo: índice, desarrollo, conclusiones, bibliografía Presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios	
Comunicación lingüística	Pruebas escritas → de información → de elaboración propia Cuaderno de clase Lectura de libros	Corrección formal y ortográfica Adecuación pregunta/respuesta Capacidad de síntesis Capacidad de definición Capacidad de argumentación y razonamiento Capacidad de relación y explicación	

Competencia matemática	Realización de actividades sobre escalas, coordenadas geográficas y elaboración de gráficos y ejes cronológicos	
-------------------------------	---	--

La nota final de cada evaluación para 1º ESO (y en primer ciclo de la ESO) se obtendrá atribuyendo un **50%** de la nota a las pruebas escritas con las que comprobamos la asimilación de contenidos, contenidos mínimos y competencias básicas y un **50%** a las tareas realizadas en clase y en casa dedicadas a la adquisición paulatina y progresiva de las competencias básicas fruto del trabajo diario, del desarrollo de buenos hábitos de estudio, el cuaderno de clase, trabajos de elaboración propia, mapas, gráficos, y comentarios, lectura y trabajo de textos históricos, mapas conceptuales, resúmenes, trabajos de investigación, lecturas comprensivas, observación directa del profesor, materiales presentados con carácter complementario y voluntario, motivación, esfuerzo y predisposición hacia el trabajo del alumno, etc.

Este Departamento entiende que será necesario alcanzar una evaluación compensada y equilibrada de todos los objetivos, contenidos y competencias básicas para proceder a la acumulación de los porcentajes anteriormente citados. De lo contrario, el alumno deberá recuperar la parte donde no haya alcanzado una calificación positiva, igual o superior a 5. Pretendemos con ello destacar y valorar la importancia de los **hábitos de trabajo y estudio diarios**.

RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES: PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINUA

Entendemos que cada alumno/a tiene que recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos, de modo que:

- deberá rectificar su actitud si ahí está su dificultad
- hacer, rectificar o elaborar de nuevo aquellos trabajos que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo no satisfactorio
- deberá presentar todos los trabajos, tareas o actividades que no haya realizado (cuaderno de clase, lecturas obligatorias, mapas, comentarios de texto histórico o de obras de arte)
- y/o volver a estudiar los contenidos si esa es su insuficiencia.

De modo que no puede haber un único mecanismo de recuperación, pues este se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. Cada profesor acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos

necesarios. El Departamento acuerda para su aplicación en todos los cursos de ESO la posibilidad de recomendar actividades de recuperación al terminar cada una de las tres evaluaciones del curso.

RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIA PARA ALUMNOS ABSENTISTAS O DE INCORPORACIÓN TARDÍA AL CURSO

Se incorpora este apartado atendiendo a la Orden de 1 de junio de 2006 por la que se regula el procedimiento que garantiza la objetividad en la evaluación para los alumnos de Secundaria, que establece en un 30% el número de faltas de asistencia que impiden la aplicación de los criterios de evaluación y calificación previstos en la Programación, y ordena a los Departamentos establecer planes de recuperación de contenidos para el alumnado en esta situación.

Este Departamento quiere diferenciar tres grupos (estereotipos) de alumnos a los que deberíamos atender con esta medida:

a) Alumnos con faltas justificadas por enfermedad grave que impide su asistencia a clase.

Para estos alumnos, y si no funcionasen los mecanismos institucionales de ayuda domiciliaria u hospitalaria, se elaborarán propuestas de actividades que podrán hacer en casa, si las características de la enfermedad se lo permiten, o tras su incorporación al Centro. Asimismo se les propondrán pruebas escritas de recuperación sobre los contenidos trabajados durante su ausencia. A ser posible se harán coincidir con las de su grupo de referencia, y si no es posible se acordará con ellos una fecha para la realización de las mismas.

b) Alumnos que se incorporan tardíamente al curso, en este Centro son normalmente alumnos extranjeros que acaban de llegar al país o proceden de otras CC AA

A estos alumnos se les propondrán actividades y pruebas escritas de recuperación sobre los contenidos trabajados antes de su incorporación, siempre que sea materialmente posible en el tiempo de curso que reste. Si no fuera posible durante el curso se les aplazarían al mes de septiembre.

c) Alumnos absentistas que rectifican su actitud fehacientemente y que han presentado de modo esporádico o sistemático gran número de faltas de asistencia injustificadas.

Para hacer un plan de recuperación eficaz con estos alumnos es preciso que se cumpla lo de rectificar su actitud absentista, pues de nada vale hacer planes si siguen faltando a clase. A los que así lo hagan se les propondrán actividades y pruebas

escritas de recuperación sobre los contenidos trabajados durante su ausencia, pudiendo incorporarse en lo demás al ritmo normal del curso.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Los alumnos que en aplicación de los criterios de evaluación y calificación previstos para el curso no hayan alcanzado una calificación igual o superior a SUFICIENTE (5) en el mes de junio tendrán que realizar una **prueba de evaluación extraordinaria escrita** en el mes de septiembre según el calendario que establezca la Jefatura de Estudios del Centro. **El Departamento de Geografía e Historia deja abierta la posibilidad de que se pueda aconsejar a los alumnos la entrega de actividades o trabajos** para la evaluación extraordinaria de septiembre, si bien debido a la premura de tiempo que caracteriza el calendario de exámenes y evaluaciones de septiembre recomienda que **el 100% de la calificación sea el examen de septiembre que comprende contenidos, contenidos mínimos y valora la adquisición de las competencias básicas** del alumno si éste ha superado las carencias y dificultades que le hicieron suspender la materia en junio. Si algún profesor decide solicitar a los alumnos la entrega de trabajos dejará constancia del hecho en junio en la memoria final entregada a la jefa de departamento, así como del **carácter voluntario o no de los mismos y del peso que ha de tener en la evaluación extraordinaria (no superior al 10% de la nota y valorado siempre que la calificación del examen sea igual o superior a 4).**

Los contenidos y criterios de evaluación serán los mismos que se han programado para 1º ESO. Los alumnos realizarán una única **prueba escrita** que versará sobre todos los bloques de contenidos programados para el curso calificada de 0 a 10. Si superan esta prueba con una calificación igual o superior a 5, se entenderá que la materia está superada.

La prueba escrita de septiembre podrá ajustarse a modelos diversos y contendrá:

- Preguntas de información, respuesta múltiple, verdadero - falso, respuesta corta y/o definiciones.
- Preguntas de elaboración donde los alumnos deberán mostrar el grado de asimilación de los bloques de contenidos propuestos en la programación.

- Mapas geográficos, históricos, comentario de texto histórico y/o imágenes de obras de arte para analizar, completar o comentar.

Se evalúa la capacidad del alumno/a para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones y argumentar lógicamente. Serán pruebas de desarrollo con comentarios de texto, comentario y/o elaboración de mapas, interpretación y/o elaboración de gráficos y comentario de imágenes, ilustraciones o representaciones artísticas. Se valorarán positivamente los siguientes aspectos: adecuación pregunta/respuesta, corrección formal y ortográfica (se restará hasta 1 punto por faltas ortográficas: 0,1 por cada tilde y 0,25 por cada falta de letra o de expresión), la capacidad de síntesis, la capacidad de definición, la argumentación y el razonamiento aplicado, la capacidad de relación y explicación.

6. APLICACIÓN DE LAS TIC AL TRABAJO EN EL AULA.

La aparición de las nuevas tecnologías ha supuesto un cambio profundo en la sociedad (sociedad de la información). Se requiere de nuevos enfoques formativos que nos permitan “aprender a aprender” y el aprendizaje de las nuevas tecnologías en una fase temprana del desarrollo educativo juega un papel fundamental. Nuestra materia es susceptible de poder trabajar con herramientas tecnológicas, en algunos casos como una enciclopedia multimedia capaz de responder, motivar y explicar contenidos y en otros casos es una guía de aprendizaje para nuestros alumnos. En el actual modelo educativo es necesario incorporar las TIC en el proceso de enseñanza - aprendizaje de una forma integrada y transversal, siempre y cuando los recursos de nuestro centro lo permitan.

El uso de las TIC es de gran utilidad debido a la capacidad de adaptación sobre los diferentes ritmos de aprendizaje: los contenidos se exponen de forma más dinámica, con flexibilidad, adaptación, interactividad y **con un complemento visual, de gran importancia en las Ciencias Sociales (mapas, imágenes, paisajes, personajes históricos, ciudades, grupos sociales, obras de arte, etc).** La introducción de las nuevas tecnologías (TIC) en las aulas permite presentar la información de una manera distinta, interactiva lo que fomenta una actitud activa del alumno, frente al carácter expositivo, lo que hace posible una mayor implicación del alumno en su propia formación (elaboración de materiales, disponibilidad de recursos en la web de nuestro centro, etc). El uso de las TIC en las Ciencias Sociales responde a los siguientes **objetivos**:

- Estimular, motivar e incentivar el estudio y promover la participación activa de alumnos - padres - profesores.
- Educar en el uso de herramientas tecnológicas que más tarde serán requeridas para tareas laborales, completando así su desarrollo personal y profesional.
- Apoyar al profesor en la transmisión de contenidos, valores y actitudes.
- Es una herramienta que ayuda a maximizar el trabajo cooperativo en clase, con diferentes actividades, modelos y estrategias.
- Permite un acceso fácil e interactivo a las fuentes de información
- Es una herramienta creativa con nuevos medios y soportes.
- Genera diferentes escenarios de aprendizaje tanto presencial (en clase) como virtual (desde casa).

En definitiva, optamos por un modelo que incorpora las tecnologías a la enseñanza, sin ser éstas el fin mismo sino una herramienta para aprender.

EQUIPAMIENTO Y RECURSOS DEL CENTRO

1. Las aulas multimedia ordinarias del centro

- a. El aula plumier, aula 2.12
- b. El aula de tecnología, aula 1.13

2. Los recursos de nuestras aulas temáticas

- a. Aula 2.8: un ordenador de mesa, un cañón de vídeo y una pantalla de protección (ambos instalados fijos en el aula)
- b. Aula 1.3: una pizarra digital con cañón de vídeo proyector gran angular y un ordenador de mesa
- c. Aula 1.12: un cañón de vídeo proyector, una pantalla de proyección y un ordenador de mesa

3. El Departamento de Geografía e Historia

2 ordenadores portátiles , 5 netbooks, una impresora multifunción, un cañón de vídeo portátil, un presenter y una memoria USB de 4GB para cada uno de los miembros de departamento.

Gracias a un proyecto presentado por la jefa de departamento a la Consejería de Educación sobre la aplicación de las pizarras digitales en el aula conseguimos dotar una de las aulas de pizarra digital, pero aún falta desarrollar material y cursos de formación para que el profesorado rentabilice esta adquisición.

Otros problemas detectados pueden ser la falta de conexión a internet, la velocidad, el número de terminales en la sala de profesores y en el propio departamento, la disponibilidad de reservas del aula plumier y los posibles robos de material informático en las aulas prefabricadas.

EL USO DE LA WEB DEL CENTRO

Es necesario entender que las TIC exigen un cambio de mentalidad y nuevas formas de mirar nuestro entorno y nuestra manera de trabajar tanto en los profesores, como en los alumnos y sus padres. Exige un esfuerzo en recursos humanos, técnicos, materiales y económicos, evidentemente, además del diseño y la planificación de las actividades por parte del profesorado y una formación continua para mejorar la inserción y la evaluación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos. El uso de Internet en el aula se ha visto implementado por el buen funcionamiento de la web de nuestro centro (www.sabinamora.es) lo que permite a los alumnos:

- Disponer de múltiples recursos y materiales: esquemas, carpetas de mapas, actividades multimedia, presentaciones en power point, cuaderno de clase o e-cuaderno (en el departamento no hemos decidido sustituir el cuaderno de clase por un e-cuaderno porque todos nuestros alumnos no disponen de ordenador y/o Internet en casa, de forma que es un complemento de éste y no un sustituto).
- Trabajar con materiales elaborados por su profesor y por ellos mismos
- Los padres pueden comprobar y controlar el trabajo diario de sus hijos y su evolución
- Apoyar a los alumnos con actividades de refuerzo y ampliación
- Completar las clases con vídeos didácticos, documentales, fragmentos de películas y con experiencias de otros centros educativos (blogs, webs, wikis, hot potatoes)
- Trabajar con otros soportes los métodos de estudio de la Geografía y la Historia: líneas del tiempo, ejes cronológicos, elaboración de gráficos con Excel, interpretación de mapas y actividades con mapas interactivos.
- Una comunicación rápida y útil entre profesores - alumnos - padres

Los alumnos que no disponen de ordenador y/o Internet en casa tienen a su disposición ordenadores fijos y portátiles en la biblioteca del centro con impresora, o bien, copian los archivos de la web en un CD-R o en una memoria USB.

ACTIVIDADES DONDE SE INTEGRAN LAS TIC Y SU CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Una competencia es la forma en que una persona utiliza todos sus recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para resolver de forma adecuada una tarea. Representa un tipo de aprendizaje y en esta línea las tecnologías de la información y la comunicación pueden facilitar y complementar esta tarea.

El ordenador permite la creación de bases de datos para manejar una gran cantidad de información, podemos elaborar gráficos, informes o buscar información para reforzar o para ampliar cualquier tema con el acceso a Internet. Internet rompe con dos concepciones muy importantes: el espacio y el tiempo, se puede estudiar desde cualquier lugar (en el aula, en la biblioteca o en casa) y en cualquier momento. Gracias a herramientas como Internet, la información está disponible en cantidades ingentes y al alcance de todos, el profesor puede enseñar a los alumnos a utilizar la información que ellos encuentran en la red. Este hecho permite pensar en formatos y escenarios de formación flexibles y en proyectos de colaboración con otras instituciones educativas (durante este curso 2009-2010 los alumnos seleccionados entre 15 y 19 años participarán en un concurso europeo para la elaboración de una Guía de recursos termales de Europa junto a un instituto italiano).

El papel más importante que desempeñan las TIC comenzaría en **el tratamiento de la información y la competencia digital** por la búsqueda, obtención y el tratamiento de la información. El uso de las TIC supone una herramienta que facilita a los alumnos el aprendizaje y los dota de estrategias para consultar, organizar, resumir y entender la información, les ayuda a **aprender a aprender**. En ocasiones de forma pautada, en otras ocasiones son ellos mismos los que consultan la web o Internet para mejorar sus conocimientos y utilizan el ordenador para hacer sus resúmenes mejorando la calidad de su trabajo (**autonomía e iniciativa personal**). El Departamento de Geografía e Historia tiene como objetivo hacer ver a los alumnos que Internet es un banco de datos

y no “un corta y pega” de su información, en ocasiones los alumnos no leen la información que una página web contiene y se limitan a copiarla o imprimirla.

Esta práctica común entre los alumnos es contraria al buen uso que se puede hacer de ella (visionado de documentales, blogs educativos, imágenes de satélite, etc).

No todos los alumnos disponen de medios informáticos en casa pero sí en las bibliotecas del centro y del ayuntamiento, esto mismo ya les enseña a entender la realidad social en la que viven, con los contenidos de la materia entenderán además la gran diversidad cultural de las sociedades actuales y pasadas (**competencia social y ciudadana**) y geográfica, para que alcancen una percepción del espacio geográfico del mundo, de España y de la Región de Murcia (**conocimiento e interacción con el mundo físico**). Para su entorno más próximo o para tener una visión de otros países y culturas les resulta interesante trabajar con Google Earth, imágenes de satélite o periódicos digitales.

La elaboración de gráficos, tablas estadísticas o el cálculo de tasas demográficas puede mostrarse con tablas de Excel (**competencia matemática**) así como el visionado, la identificación y la interpretación de obras de arte se hace de forma más sencilla bajo soporte informático, donde los alumnos pueden apreciar los detalles de las obras de arte y pueden consultar con las páginas web de los principales museos del mundo en el idioma que deseen (**competencia cultural y artística**).

La competencia en **comunicación lingüística** puede trabajarse con la elaboración por parte de los alumnos de resúmenes de las unidades didácticas, comentarios de texto o trabajos de investigación que posteriormente se suban a la web del instituto y queden a disposición del resto de compañeros, así los padres también puedan comprobar la evolución y el trabajo de sus hijos. Estos trabajos pueden ir acompañados de su exposición oral en clase. Para las personas que presenten cualquier tipo de discapacidad (visual, auditiva, intelectual) se pueden elaborar ejercicios con un lenguaje más sencillo para facilitar la consecución de los objetivos marcados en su ACS. Las aplicaciones que trabajaremos serán:

- Presentaciones en power point
- Elaboración de actividades y trabajos de investigación
- Elaboración de gráficos, tasas, tablas estadísticas, líneas del tiempo, ejes cronológicos y su interpretación
- Web del centro: www.sabinamora.es
- Localización geográfica sobre mapas, paisajes, imágenes, planos y su análisis y comentario

- Carpeta de recursos (web, blog, wiki)
- Búsquedas de información en Internet (ine, inm, google, museos, etc)
- Plataforma etwinning

7. MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado de este centro y a la consecución, en el mayor grado posible, de las competencias básicas y los objetivos de etapa para ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado y para garantizar la igualdad de oportunidades pero este año no contamos con grupos desdoblados para responder a las necesidades de los alumnos.

Este Departamento entiende que hay dos tipos básicos de diversidad: la ordinaria y la extraordinaria, teniendo en cuenta cuatro aspectos fundamentales:

- a) punto de partida inicial
- b) competencia curricular
- c) estilo de aprendizaje
- d) contexto socioeconómico

7.1 MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO

ACTUACIONES:

- o Realizar propuestas en la C.C.P. sobre las medidas de apoyo ordinario: refuerzo individual en grupos ordinarios, agrupamientos flexibles, agrupamientos de materias para disminuir el número de profesores.
- o Asesorar al profesorado en la adopción de respuestas educativas ajustadas a las dificultades de aprendizaje que se detecten: medidas de recuperación y refuerzo educativo.
- o Colaborar con los departamentos didácticos en la elaboración de recursos materiales que permitan atender a la diversidad del alumnado del centro.
- o Participar en las sesiones de evaluación trimestrales para hacer un seguimiento de aquellos alumnos que presenten o pueden presentar dificultades de aprendizaje, necesidades educativas especiales y/o necesidades de compensación educativa.
- o Participar en las sesiones de evaluación final, asesorando respecto a los criterios de promoción, en especial los referidos a los alumnos de integración, diversificación y compensación educativa.

- o Aportar la información necesaria a los tutores sobre características psicopedagógicas, o de otra índole, de los alumnos, que pueden estar interfiriendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que se ajuste la respuesta educativa a las necesidades derivadas de dichas características personales.

RESPONSABLES Y TEMPORALIZACIÓN:

- Actuaciones referidas al asesoramiento en la respuesta educativa: Departamento de Orientación a través de la participación en la C.C.P. y coordinaciones con tutores.
- Elaboración de recursos materiales: Departamento de Orientación y Departamentos Didácticos, a través de los Jefes de Departamentos presentes en la C.C.P.
- Actuaciones referidas a la evaluación de los alumnos: Junta de Profesores, tutores y Departamento de Orientación, durante las sesiones de evaluación.
- Aportar información de los alumnos y ajuste de respuesta educativa: Departamento de Orientación, tutores y resto de profesores, con la supervisión de Jefatura de Estudios, en las coordinaciones con los tutores.

METODOLOGÍA DE TRABAJO APLICADA POR EL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA:

Como el objetivo de la atención a la diversidad es conseguir un proceso de enseñanza lo más personalizado posible, **se ha diseñado una variedad de instrumentos para atenderles:**

- 1.- Una detallada evaluación inicial donde evaluamos:
 - Nivel de competencia curricular
 - Ortografía y expresión escrita
 - Nivel de comprensión lecto-escritora
 - Localización espacial: física y política
- 2.- Variedad metodológica
- 3.- Actividades de refuerzo y ampliación
- 4.- Multiplicidad de instrumentos y procedimientos de evaluación
- 5.- Mecanismos de recuperación
- 6.- Revisión mensual del desarrollo de la programación

Estos instrumentos diseñados en la programación pueden ser completados con algunas otras medidas que permitan una adecuada atención a la diversidad:

1. Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula
2. Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima
3. Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr la cohesión e integración del grupo.
4. Mostrar una especial atención por la adopción de hábitos de trabajo y estudio diarios
5. Control de tareas diario y comunicación fluida con los padres mediante la agenda escolar para comunicar tanto los avances como los problemas

Para alumnos de altas capacidades se optará por un enriquecimiento del currículo de tipo horizontal (con trabajos de investigación que profundicen los contenidos estudiados o los relacione con otras materias) y de tipo vertical (uso de las TIC en el aula y la figura del alumno-tutor para ayudar a sus compañeros).

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes para atender a la diversidad, habría que recurrir a los procedimientos institucionales de atención a la diversidad de carácter extraordinario.

Como novedad este año hemos seleccionado un cuaderno de trabajo de refuerzo para todos los alumnos de 1^º y 2^º ESO, para trabajar la adquisición de las competencias básicas, es de la editorial Oxford, trabaja todos los contenidos establecidos para 1^º y 2^º ESO respectivamente en función de las necesidades de cada grupo y se completará con cuaderno de mapas y lecturas. El trabajo tiene un formato nuevo e innovador que esperamos facilite la asimilación de los contenidos mínimos para los alumnos. Como actividad complementaria se trabajarán lecturas adaptadas y actividades de comprensión lectora de la editorial Akal para enriquecer el vocabulario de los alumnos, mejorar la pronunciación del castellano, la comprensión lectora y desarrollar el gusto por la lectura y por la cultura.

Se acuerda la siguiente organización de las tareas:

1. El carácter de estas tareas es de refuerzo y se realizará un seguimiento de ellas durante todo el curso académico para que sea la profesora la que controle el ritmo de aprendizaje del alumno y que le oriente durante todo un año con el objetivo de superar las dificultades que hayan sido detectadas.
2. Este trabajo de refuerzo se mandará a todo el grupo o a todos los alumnos que presenten unas necesidades parecidas, para posibilitar el funcionamiento del grupo clase. Se podrá optar por una adaptación curricular grupal no significativa o por una adaptación de los materiales y pruebas escritas para facilitar el acceso al currículo.
3. Se pretende dar respuesta a aquellos alumnos que tienen problemas de localización espacial, de comprensión lectora y de expresión oral y escrita y que en la mayoría de los casos puede que lleven la materia pendiente de años anteriores o que hayan necesitado apoyos y refuerzos educativos desde la Primaria.

Evaluación de la medida: Se destinará parte de la reunión de Departamento al seguimiento de estas medidas. El profesor responsable hará constar en el análisis de cada evaluación el éxito de la medida, la evolución de los alumnos y la supervisión que sus padres han hecho de este trabajo. Facilitará esta reflexión al departamento de Geografía e Historia y al Departamento de Orientación para que supervise, controle y gestione el trabajo que se ha realizado este año y se pueda utilizar como base de trabajo para el alumno el próximo año.

7.2 MEDIDAS DE APOYO DE CARÁCTER EXTRAORDINARIO

El Departamento de Geografía e Historia elabora cada año una prueba de evaluación inicial para cada uno de los niveles de la ESO. Cuando los resultados de ésta denotan una serie de carencias que pueden impedir alcanzar los objetivos y contenidos del currículo según Decreto 291/2007 de 14 de septiembre publicado el 24 de septiembre de 2007, realizamos otra prueba de nivel para determinar las medidas de atención a la diversidad más adecuadas en cada caso. El nivel de la prueba se ha adaptado a los contenidos y objetivos que un alumno deber cubrir en Educación Primaria.

A través de la Prueba de Nivel comprobamos:

- Desfase curricular (de dos o más años)
- Nivel de competencia lingüística (dominio del castellano)
- Necesidad de una adaptación curricular: Significativa – No significativa – de acceso al currículo
- Necesidad de un plan de trabajo individualizado. Tenemos un modelo en el departamento para elaborar los planes de trabajo.

Material de trabajo: Aljibe.

Las pruebas de nivel se basan en contenidos de la materia de años anteriores (para la prueba de 1º ESO utilizamos contenidos básicos del Tercer Ciclo de Primaria) así como otras destrezas básicas en la materia de Ciencias Sociales (localización geográfica, comentario de un texto con preguntas relacionadas, etc).

Los criterios metodológicos se adaptan a las necesidades de estos alumnos por lo que requieren una atención más personalizada por parte del profesor. Es una tarea difícil de realizar cuando tienes a todos los alumnos en el mismo grupo de referencia y no puedes desdoblarlos en dos grupos. Dificulta la tarea del profesor responsable y merma la atención que reciben los alumnos, tanto los que necesitan de una atención más personalizada como los que pueden seguir un currículo normal. Así, es tarea de todos los miembros del Departamento, durante las reuniones de departamento, revisar los criterios preestablecidos en nuestro departamento y las necesidades de nuestros alumnos.

TEMPORALIZACIÓN:

- Organizar medidas educativas al inicio de curso para alumnos que repiten curso con calificación negativa en CCSS, si no es disruptivo.
- Seguimiento de AA. CC. significativas: durante el curso. Se contempla en el análisis del departamento.
- Evaluación psicopedagógica: en función de cuál sea su finalidad, se tendrán en cuenta los plazos legalmente establecidos.

Para los alumno de necesidades educativas, previo informe psicopedagógico del Departamento de Orientación y con la

colaboración de las Profesoras de Pedagogía Terapéutica, se les elaborará una adaptación curricular individualizada en la que constará:

- .Curso académico, nivel curricular y profesor responsable
- . Adaptación de objetivos y contenidos
- . Graduación de criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación
- . Metodología
- . Elección de materiales didácticos
- . Refuerzos y apoyos fuera del aula (Pedagoga Terapéutica) si procede
- . Adaptación a su ritmo de aprendizaje

Carácter	Tipo de medida	Destinatarios: alumnos con necesidad específica de apoyo educativo
E X T R A O R D I N A R I O Modifican aspectos básicos del currículo.	Apoyo para alumnos con n.e.e. Adaptaciones curriculares significativas	1. Alumnos con necesidades educativas especiales 2. Con dificultades específicas de aprendizaje (fuera del aula sólo si hay desfase significativo) 3. Con altas capacidades 4. Incorporación tardía al sistema educativo 5. Condiciones personales que supongan desventaja 6. Hª escolar que suponga desigualdad social Equipo docente detecta necesidades en la evaluación inicial. Toma decisiones y el Tutor hace un informe con la información aportada por los profesores.
	Alumnos altas capacidades	La finalidad de esta medida es llevar a cabo una serie de actuaciones que den una respuesta adaptada a las posibilidades, intereses y ritmos de aprendizaje. Diagnóstico del D. Orientación.
	Integración tardía: Escolarización 1 ó 2 cursos inferiores al que les correspondería por edad	Alumnos extranjeros incorporados tardíamente al sistema educativo, siempre que puedan completar la ESO en la edad prevista (18 años). Sus adaptaciones curriculares no son significativas.
	Programa de educación Compensatoria e Intercultural	
	Programas de Diversificación curricular	Desde 2º, 3º o 4º de ESO, según normativa. Necesita informe del D. Orientación.
	Programa de Iniciación Profesional	Desde 2º o 3º de ESO, según normativa. Necesita informe del D. Orientación

ACTUACIONES Y RESPONSABLES:

- o Colaborar con los Departamentos Didácticos en la planificación de actividades para los alumnos que promocionaron sin haber alcanzado los objetivos de todas las áreas, para la introducción de objetivos y contenidos que aseguren la adquisición de los mínimos imprescindibles para asegurar su progreso. *Responsables: Departamento de Orientación y Departamentos Didácticos.*
- o Promover y facilitar la realización de las correspondientes adaptaciones curriculares significativas para los alumnos del centro con necesidades educativas especiales y necesidades de compensación educativa. *Responsables: Departamento de Orientación, tutores y profesores de área con alumnos de necesidades educativas especiales y de compensación educativa.*
- o Realizar la Evaluación Psicopedagógica de aquellos alumnos que se propongan para:
 - Incorporarse al Programa de Diversificación Curricular o al Programa de Cualificación Profesional Inicial.
 - Identificar si el alumno presenta necesidades educativas especiales asociadas a condiciones personales de discapacidad o trastornos graves de conducta.
 - Identificar si el alumno presenta necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a condiciones personales de altas capacidades intelectuales.

El responsable de la evaluación psicopedagógica es el/la orientador/a, entendiendo esta como un proceso multidisciplinar que no se limita a la aplicación individualizada o colectiva de pruebas psicométricas estandarizadas. La evaluación psicopedagógica incluye la valoración del contexto escolar: aula y centro, contexto socio-familiar y desarrollo general del alumno (aptitudes, motivaciones, intereses, estilo de aprendizaje y nivel de competencia curricular). Para recopilar dicha información es necesaria la colaboración de los profesores y tutores de los alumnos.

8. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

NO PROCEDE, PUES NO SE DA ESTE SUPUESTO EN 1º ESO

9. MEDIDAS PARA ESTIULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.

El Departamento va a proponer **un libro de lectura obligatoria** a los alumnos de todos los niveles de la ESO. Cada lectura irá acompañada de una ficha de trabajo o una prueba escrita. Este año se destaca la lectura de Rómulo y Remo para todos los alumnos de 1º ESO pero se pueden recomendar otras lecturas como son:

- Héroes y heroínas, los favoritos de los dioses
- Sin tregua
- Los hilos cortados
- El destino espera en Mayrit
- Quién cuenta las estrellas
- La tierra del sol y la luna
- Teseo y el minotauro
- Sherezade y las mil y una noches
- Los viajes de Ulises
- Agamenón y la Guerra de Troya
- Moisés
- Boabdil
- De Apolo a Zeus.
- La colina de Edeta
- Búscame en África
- Laila
- Roger Ax, la divertida historia de España
- El camello de hojalata
- La ciudad de las bestias
- Isis y Osiris
- Jasón y el vellocino de oro
- Isis y Osiris
- Sherezade y las Mil y Una Noches
- Drácula, el vampiro de Transilvania
- El terrible florentino

Las lecturas se pueden apoyar con diferentes materiales audiovisuales que explique y complementen la actividad: música, imágenes, vídeo proyecciones, así como vestuario si se realizaran representaciones teatrales. El objetivo de nuestro Departamento es que los alumnos aprendan a disfrutar de las lecturas y desarrollen el gusto por la lectura.

Cada profesor podrá elegir la lectura que considere más adecuada para su grupo, si así lo decidiesen también pueden coordinarse todos los profesores que den un mismo nivel educativo y elegir la misma lectura para todos los alumnos en dicho nivel. El objetivo de esta propuesta es el fomento de la lectura tal y como propone la Dirección General de Ordenación Académica y la Orden de 25 septiembre de la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación por la que se regulan para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia la implantación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria. Se propone también compartir los libros de lectura recomendados con otras materias para que se puedan trabajar las lecturas desde una perspectiva interdepartamental e interdisciplinar. Dentro del plan de fomento a la lectura, además de una lectura obligatoria por curso, el Departamento de Geografía

e Historia aconsejará diversos títulos de otras obras, revistas, web y artículos periodísticos a lo largo del curso escolar. Además, insertamos el plan de fomento a la lectura en el plan de recuperación de las materias pendientes, aunque no procede para alumnos de 1º ESO sí lo aplicamos en el resto de cursos de ESO.

El Departamento de Geografía e Historia animará a sus alumnos para que participen en “**Los jueves leemos**”. Una actividad que se desarrolla todos los jueves entre los meses de octubre y junio en la biblioteca del centro y en la que los alumnos y profesores proponen lecturas para su lectura y disfrute. El Departamento propone que las lecturas de los jueves en la Biblioteca se centren en temas que fomenten los valores:

OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO
Hábitat Alimentación Pobreza	Niño Tolerancia	SIDA Voluntariado Derechos Humanos	Paz	No discriminación
MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	
Mujer trabajadora Agua	Salud Libro	Trabajo Libertad Prensa Familia Contra tabaco Museos	de Medio ambiente	

Este año los profesores de Atención Educativa van a continuar una gran línea de trabajo para la mejora de la comprensión y expresión lectora en las horas de Atención Educativa, el trabajo se realiza con los alumnos a través de textos propuestos por el Departamento de Orientación, libros de lectura y la maleta viajera.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYA A UTILIZAR, ASÍ COMO LIBROS DE TEXTO DE REFERENCIA PARA LOS ALUMNOS

Los **materiales y recursos** representan algo más que meras herramientas o instrumentos de trabajo, son soportes físicos que transportan el contenido que se tiene que aprender. Todos los medios pueden ser útiles para transmitir cualquier mensaje o contenido, la habilidad cognitiva se desarrolla en los alumnos empleando procesos distintos para su decodificación y comprensión.

En el aula debemos utilizar materiales y recursos didácticos variados. Es el profesor el responsable de enseñar los procedimientos adecuados para manejar la información y el alumno debe ser capaz de encontrar múltiples causas y consecuencias de los fenómenos históricos, geográficos y artísticos a partir de ellos.

En la sociedad en la que viven hoy los adolescentes la imagen tiene un considerable protagonismo que no hay que ignorar. Es por ello que los medios audiovisuales son utilizados como recursos para facilitar el aprendizaje. Las nuevas tecnologías son parte de nuestra vida y cultura, los centros educativos no pueden mantenerse indiferentes ante dicha realidad aunque los documentos escritos seguirán teniendo un lugar predominante en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

LIBROS DE TEXTO

De los **materiales escritos** de carácter didáctico, entre otros como atlas, enciclopedias, diccionarios, fotocopias, apuntes complementarios, destacamos los **libros de texto**. Los libros de texto para el presente curso son los siguientes:

Curso	Autor	Título	Editorial	ISBN	Año inicio
1º ESO	CARRASCO MÁRQUEZ, C. y otros	Ciencias Sociales, G^a e H^a	OXFORD	84-673-6281-7	2011-12
2º ESO	CARRASCO MÁRQUEZ, C. y otros	Ciencias Sociales. 2º ESO	OXFORD	84-673-7643-2	2008-09
3º ESO	CALVO VILLALBA, ANA I. y otros	Ciencias Sociales, G^a	OXFORD	84-673-6534-4	2011-12
4º ESO	FDEZ. ARMIJO, M ^a ISABEL y otros	Historia. 4º ESO	OXFORD	84-673-7617-3	2012-13

ARTÍCULOS DE PRENSA

Ocupa un lugar destacado entre los **materiales escritos** aplicados a las Ciencias Sociales, sobre todo para las unidades didácticas que abordan los contenidos de actualidad. Con estos materiales se podrán actualizar los hechos objeto de estudio además es un objetivo propio del área enseñar a leer documentos de prensa, gráficos e imágenes en general.

MATERIALES AUDIOVISUALES

La presencia de materiales audiovisuales es creciente en nuestra vida cotidiana, su utilidad pedagógica debe ser valorada en la práctica docente y como de apoyo en el aula. Contamos con materiales audiovisuales tradicionales como el **proyector de diapositivas y de transparencias**, que siguen siendo importantes en el estudio de obras de arte, paisajes geográficos, imágenes y objetos históricos. Otros como:

- Documentales de actualidad
- Películas de contenido histórico
- Televisión y DVD
- Cámara de vídeo
- Fotografías

Pueden ser un medio para la recogida de datos, para ampliar el contenido de los temas estudiados o para establecer conclusiones. En el Departamento tenemos varias colecciones de documentales de arte e historia, varias colecciones de diapositivas de arte y geografía de España y del mundo.

También contamos con **mapas** murales de Geografía e Historia, mapas temáticos, mapas mudos, geográficos e históricos que prácticamente a diario son utilizados como material de apoyo en el aula. También contamos con mapas topográficos actualizados del Instituto de Cartografía Nacional a diferentes escalas, principalmente MTN 25, MTN 50 y MTN 200, regionales, provinciales y nacionales. Completamos esta serie con mapas geomorfológicos de España y de la Región de Murcia, concretamente el de la Comarca del Campo de Cartagena (la hoja de Fuente Álamo). A estos materiales les añadimos las TICs en el apartado 6 de esta programación.

11. PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento apoyará la participación de los alumnos en las actividades que organice el equipo de biblioteca dentro del **Plan de Fomento de la lectura del centro y tras el Programa de Bibliotecas Escolares** que disfrutó nuestro centro. Las tutoras del departamento colaborarán especialmente en el Plan de fomento de la lectura del centro y en la actividad “Los jueves leemos y los Martes debatimos”.

Por otra parte, las Ciencias Sociales tienen una amplia tradición pedagógica. Acercarse al conocimiento del pasado es un punto de partida imprescindible para entender el presente, y a su vez, para construir el futuro. La Geografía, la Historia y el Arte contribuyen a que nuestros alumnos comprendan la sociedad y el mundo en el que vivimos, ofrecen una visión global, **impulsan el desarrollo de valores** que les ayudarán a adoptar una postura ética, solidaria y comprometida en una sociedad multicultural. Así, entendemos en este Departamento, que la educación en las actitudes democráticas, la educación para la paz, para la igualdad serían tan sólo una serie de buenas intenciones si no las incorporamos diariamente a nuestra práctica docente. En la medida en que practiquemos en el aula y en el centro una actitud no discriminatoria en razón de sexo, religión, cultura u origen social estaremos consiguiendo una educación en valores. Para ello es de utilidad tener en cuenta los días que, nacional o internacionalmente, están dedicados a la reflexión sobre estos temas, pues son los más adecuados para organizar actividades a nivel de centro y en las clases diarias de Ciencias Sociales. Destacamos los siguientes:

- | | |
|---|---|
| * Día de la Constitución. 6 de diciembre. | * Día de la Región. 9 de junio. |
| * Día Internacional de la mujer. 8 de marzo. | * Día internacional de la no discriminación. 21 de marzo. |
| * Día internacional del agua. 22 de marzo. | * Día internacional de la salud. 7 de abril. |
| * Día internacional del libro. 23 de abril. | * Día internacional del trabajo. 1 de mayo. |
| * Día internacional de la libertad de prensa. 3 de mayo. | * Día internacional de la familia. 15 de mayo. |
| * Día internacional de las telecomunicaciones. 17 de mayo. | * Día internacional de los museos. 18 de mayo. |
| * Día internacional del tabaco. 31 de mayo. | * Día internacional del medio ambiente. 5 de junio. |
| * Día internacional de la paz. Tercer martes de septiembre. | * Día internacional del hábitat. Primer lunes de octubre. |
| * Día internacional de la alimentación. 16 de octubre. | * Día internacional de la pobreza. 17 de octubre |

* Día internacional del niño. 20 de noviembre.

* Día internacional del voluntariado. 5 de diciembre.

* Día internacional del SIDA. 1 de diciembre.

* Día internacional de los Derechos Humanos. 10 de diciembre.

Se propone dentro del Plan de Fomento a la Lectura y como actividad complementaria a realizar dentro del centro: **LA VISITA DEL AUTOR** de uno de los libros de lectura que se haya leído, bien en nuestro departamento, bien en otra materia para que los alumnos puedan hacerle preguntas, una entrevista e intercambiar con él opiniones e ideas. Para este curso académico la propuesta del departamento es: "Vigo es Vivaldi" de la editorial Bruño cuyo autor es Jose Ramón Ayllón. Trata sobre el problema de las pandillas juveniles y la adolescencia por lo que se podría trabajar en las tutorías.

Por último, nos gustaría proponer dos **actividades culturales** para que se realizaran prioritariamente en el centro: **actividades de teatro** y acercar de esta manera el gusto por la cultura y las artes a nuestros alumnos.

a) LUGAR: BIBLIOTECA del IES SABINA MORA, CAES de Torre Pacheco o Centro cívico de Roldán

TEMA: Los mitos clásicos

FECHA: Proponemos que se realicen antes de la entrega de boletines (1ª evaluación o antes de Semana Santa)

Para ello, estamos trabajando lecturas adaptadas de mitología egipcia, griega y romana. Si la actividad tiene éxito intentaremos repetirla en años sucesivos cambiando la temática de la obra. Aprovecharemos las representaciones más relevantes que se celebren en Murcia, Torre Pacheco o San Javier para aconsejar a nuestros alumnos que potencien la asistencia a estos actos también con sus familias (Don Juan Tenorio, La Casa de Bernarda Alba, La Celestina, etc). Algunas de ellas se representarán en la biblioteca escolar dentro del programa "Los Jueves leemos".

b) LUGAR: IES Sabina Mora, en la Biblioteca o en el patio escolar

TEMA: TALLER DE PREHISTORIA "La aparición del fuego"

FECHA: Febrero (2ª Evaluación)

En el taller se trabaja la identificación de útiles prehistóricos, la talla rudimentaria en madera y piedra y se explica a los alumnos cómo

aparece la invención y control del fuego por parte de las sociedades prehistóricas.

2.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Este Departamento prevé la posibilidad de realizar un número concreto de salidas que completen la adquisición de los objetivos propuestos en la programación. Los profesores de cada curso podrán seleccionar a los grupos que participen en estas actividades en función de sus actitudes en el Centro y de sus rendimientos académicos, teniendo en cuenta lo dispuesto en el RRI del Centro. La distribución temporal de las actividades se intentará hacer coincidir con el trabajo en el aula de los temas relacionados, siempre que la disponibilidad de los lugares a visitar y la planificación de salidas propuestas en la Comisión de Coordinación Pedagógica y organizadas por el responsable de extraescolares. Las salidas para visitar el patrimonio natural, histórico y cultural de la Región de Murcia están subvencionadas por la Consejería de Educación en cuanto al transporte, por lo que la fecha está condicionada a la aprobación de la actividad.

CUR SO	Evaluación	ACTIVIDAD Se elige una actividad por nivel y ciclo en función de los intereses de los alumnos y de las posibilidades de calendario intentando la coordinación interdepartamental
3º ESO	<p>2ª Evaluación 18 de febrero de 2014</p> <p>3ª Evaluación 29 de abril de 2014</p>	<ul style="list-style-type: none"> - MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA CON TALLER Y PLANETARIO. - CARTAGENA: ARQUA, TEATRO ROMANO Y CASA DE LA FORTUNA.

12. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Una vez al trimestre los alumnos realizarán de forma anónima una evaluación del desarrollo de la programación: los temas, las actividades en el aula, la labor del profesor/a y los procedimientos de evaluación empleados, de modo que puedan introducirse las modificaciones y correcciones oportunas en cualquiera de estos factores a lo largo del curso académico. Los profesores que lo deseen y según las características de los alumnos que integren el grupo pueden realizar un cuestionario de forma oral en clase o pueden realizar una dinámica de grupo sobre aspectos positivos y a mejorar de la práctica docente.

Incluimos un modelo de cuestionario inicial para evaluar la práctica docente, nuestro punto de partida es doble: incitar a los alumnos a una reflexión sobre su papel activo en su proceso de aprendizaje y, en segundo lugar, muestra al profesor de la materia la metodología más conveniente que debe aplicar con su nuevo grupo.

Modelo de cuestionario inicial para la práctica docente

1.- Señala, entre los posibles nombres, cómo se llama la materia:

- 1. Ciencias Sociales, Geografía
- 2. Sociales
- 3. Conocimiento del medio

2.- Elige la frase que define mejor tu actitud en clase:

- Atiendo a las explicaciones del profesor y a las intervenciones de mis compañeros
- Procuero atender, pero no entiendo lo que se hace ni por qué se hace
- Me suelo distraer hablando con los compañeros
- Cualquier cosa me distrae
- Otra (describela).....

3.- Indica con qué frecuencia haces las tareas:

- Todos los días
- Una o dos veces por semana
- Casi nunca

4.- ¿Sueles tomar apuntes?

- Sí, suelo apuntarme en los márgenes del libro las cosas más importantes
- Sí, suelo tomar apuntes en mi cuaderno
- No, es muy difícil atender las explicaciones y copiar a la vez

- No, se los pido a alguna compañera o compañero
- No, prefiero comparar lo que dice la profesora con el libro de texto
- No, prefiero leer el libro y hacer mis resúmenes o esquemas
- No, no me sirve para nada

5.- Indica qué haces para estudiar:

- Nada
- Hago resúmenes
- Procuro repasar mis esquemas escribiéndolos varias veces
- Leo los temas varias veces
- Uso el diccionario cuando dudo del significado de una palabra
- Consulto el atlas cuando no sé dónde se encuentra un lugar
- Manejo Internet para resolver dudas
- No tengo técnicas fijas para estudiar, sólo estudio para aprobar los exámenes

6.- Señala qué podría hacer la profesora para ayudarte:

- ¿Hacer muchos o pocos exámenes?
- Orientar personalmente a cada alumno
- Respetar un buen clima en el aula, donde se respete a todas las personas y sus opiniones
- ¿Mandar muchas o pocas actividades para casa?
- ¿Hacer tareas en grupo, en parejas o individuales?

7.- Estudiaremos geografía, por eso, ¿cuáles de los siguientes apartados crees tú que serán imprescindibles?:

- Localizar todos los continentes
- Localizar todos los países y sus capitales
- Localizar todas las ciudades y pueblos del mundo
- Localizar todas las ciudades de España

8.- Vamos a elaborar temas de desarrollo, ¿cuánto crees que deben ocupar?:

- Igual que el resumen de un texto, 3 ó 4 líneas
- Media página
- Una cara de un folio
- Un folio completo (dos caras)
- Varios folios
- Depende del tema, algunos serán más cortos y otros más extensos

9.- Qué tipo de preguntas prefieres en un examen:

- Tipo test (con 3 opciones: a, b, c)
- Preguntas de desarrollo
- Preguntas cortas
- Dibujos
- Esquemas
- Gráficos

- Mapas
- Vocabulario

10.- Los exámenes tendrán un número reducido de preguntas, ¿qué tipo de examen te gustaría más para esta materia?:

- 1 mapa y 1 pregunta de desarrollo
- 2 mapas y 1 pregunta de desarrollo
- 1 mapa, 1 pregunta de desarrollo y vocabulario
- 1 mapa, 1 test, 1 dibujo y 1 pregunta de desarrollo
- 1 mapa, 1 dibujo, 1 esquema y 1 pregunta de desarrollo
- Otra opción (describela):

11.- Cuáles son las razones por las que es importante la materia de Geografía:

- Para aprobar 3º ESO
- Para saber qué lugares del mundo puedo visitar
- Para conocer un poco más del mundo donde vivo
- Para saber planificar un viaje, las vacaciones, una ruta por carretera, por avión, etc
- No sé las razones, pero creo que es importante
- No es tan importante porque ahora podemos consultarlo todo en Internet
- Me parece que la Geografía ya era importante desde la Antigüedad Clásica (Grecia y Roma)

BUZÓN DE SUGERENCIAS:

Escribe cualquier cosa que creas que tu profesora debería conocer para orientarte mejor a lo largo de todo el curso.

Además, el departamento comparte el modelo de evaluación de la práctica docente que se incluirá en el análisis de resultados trimestral del centro:

INDICADORES		VALORACIÓN				
Preparación						
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la Programación.	1	2	3	4	5
2	Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución adecuada a las características de cada grupo de alumnos.	1	2	3	4	5
3	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a las necesidades de los alumnos.	1	2	3	4	5
4	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.	1	2	3	4	5
Realización						
5	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.	1	2	3	4	5
6	Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.	1	2	3	4	5
7	Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.	1	2	3	4	5
8	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es lo importante)	1	2	3	4	5
9	Planteo actividades variadas que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos .	1	2	3	4	5
10	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...)	1	2	3	4	5

1 1	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y no discriminatorias.	1	2	3	4	5
1 2	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades ...	1	2	3	4	5
1 3	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.	1	2	3	4	5
1 4	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención.	1	2	3	4	5
1 5	Me coordino con otros para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.	1	2	3	4	5
Evaluación						
1 6	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con las programaciones.	1	2	3	4	5
1 7	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información.	1	2	3	4	5
1 8	Corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.	1	2	3	4	5
1 9	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos de los resultados de la evaluación (boletines, entrevistas, Infoalu, otros..)	1	2	3	4	5

Incluye observaciones y propuestas de mejora: preparación, realización y evaluación.