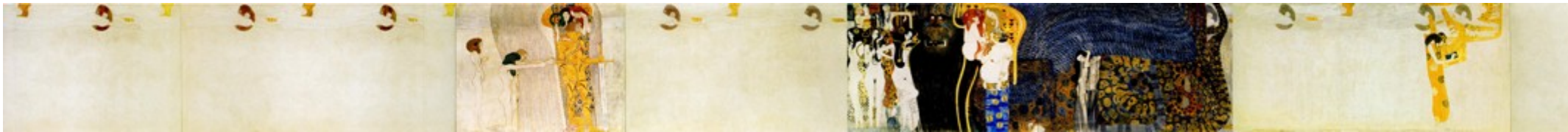


Programación didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo 1º de bachillerato



1. Objetivos de la materia, HMC

La enseñanza de la Historia del mundo contemporáneo en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el tiempo y en el espacio, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.
2. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.
3. Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.
4. Valorar positivamente los conceptos de democracia, libertad, solidaridad, ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores democráticos y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relaciones con los derechos humanos y la paz.
5. Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar ese conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.
6. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas: realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionadas por las tecnologías de la información; tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los hechos históricos estudiados y comunicarla en un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.

7. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

8. Afianzar hábitos de lectura y la expresión oral a partir de textos históricos utilizados en la materia.

2. Contenidos de la materia, HMC

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

1. Localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, comprendiendo e interrelacionando los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en ellos.
2. Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se producen en los procesos de evolución y cambio que son relevantes para la historia del mundo contemporáneo y en la configuración del mundo actual, adoptando en su consideración una actitud empática.
3. Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas (documentos históricos, textos historiográficos, fuentes iconográficas, datos, mapas, prensa, proporcionada por las tecnologías de la información, etc); tratamiento y utilización crítica de la misma. Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso, contrastando los diferentes puntos de vista.
4. Elaboración de síntesis, integrando informaciones procedentes de distintas fuentes, analizándolas, contrastándolas y presentando las conclusiones de manera estructurada y con corrección en el uso del lenguaje y de la terminología específica histórica, geográfica y artística.

BLOQUE 2. TRANSFORMACIONES EN EL SIGLO XIX.

1. El fin del Antiguo Régimen

- a. El Antiguo Régimen: política, sociedad y economía

- b. La crisis del Antiguo Régimen: primeros cambios
- c. La Ilustración y el Despotismo Ilustrado

2. La Revolución Industrial

- a. Factores de la Revolución Industrial
- b. Las industrias pioneras
- c. Transportes, comercio y capitales

3. Las primeras Revoluciones políticas

- a. El Liberalismo político
- b. La Revolución Americana
- c. La Revolución Francesa
- d. La Europa napoleónica

4. Restauración, Liberalismo y Nacionalismo

- a. El Congreso de Viena y la Restauración
- b. Liberalismo, Romanticismo y Nacionalismo
- c. Las revoluciones liberales y nacionalistas
- d. Las unificaciones de Alemania e Italia

5. Los cambios sociales: el movimiento obrero

- a. Consecuencias de la Revolución Industrial
- b. Las duras condiciones de vida de la clase obrera
- c. Los comienzos del movimiento obrero
- d. Las bases ideológicas del movimiento obrero

- e. La Primera y Segunda Internacional
- f. La Segunda Revolución Industrial y las transformaciones sociales y artísticas

BLOQUE 3. CONFLICTOS Y CAMBIOS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

1. El imperialismo y la Primera Guerra Mundial

- a. El imperialismo: causas, imperios coloniales, consecuencias
- b. Las grandes potencias entre dos siglos: el incremento de la tensión internacional
- c. La I Guerra Mundial: causas, fases, características y consecuencias

2. La Revolución Rusa y la URSS

- a. La Rusia anterior a la Revolución. La Revolución de 1905
- b. La Revolución de 1917. De febrero a octubre
- c. La creación del Estado Soviético: primeras medidas, guerra civil, nacimiento de la U.R.S.S.
- d. La U.R.S.S. bajo la dictadura de Stalin

3. El período de entreguerras

- a. Consecuencias económicas de la I Guerra Mundial
- b. La recuperación económica: los felices años veinte
- c. La crisis de 1929 y la Gran Depresión
- d. Las soluciones a la crisis

4. Los Totalitarismos

- a. Definición y características generales

- b. El fascismo italiano
- c. El Nazismo alemán

5. La Segunda Guerra Mundial

- a. Orígenes y causas de la guerra
- b. El desarrollo de la guerra
- c. Las consecuencias de la guerra y las conferencias de paz

BLOQUE 4. EL MUNDO EN LA 2ª MITAD DEL SIGLO XX. EL MUNDO BIPOLAR

1. La Guerra Fría

- a. La Guerra Fría: definición, orígenes y rasgos
- b. La máxima tensión
- c. La coexistencia pacífica
- d. Rebrote y final de la guerra fría

2. Descolonización y Tercer Mundo

- a. Causas y características
- b. El proceso descolonizador: Asia, Oriente Próximo, África
- c. El Movimiento de los No Alineados
- d. El Tercer Mundo

3. El Mundo Capitalista

- a. La evolución del capitalismo: EE. UU., Europa, Asia

- b. Los movimientos sociales

4. El Mundo Comunista

- a. La URSS después de Stalin
- b. La Europa del Este
- c. China: de la Revolución a Mao
- d. La Expansión del comunismo: Asia, América Latina
- e. La caída del bloque comunista

BLOQUE 5. EL MUNDO ENTRE DOS MILENIOS: EL NUEVO CONTEXTO INTERNACIONAL

1. Conflictos en el espacio postsoviético

2. Conflictos en Oriente Medio, el fundamentalismo islámico y sus efectos: el terrorismo internacional

3. Asia: el continente emergente

4. Evolución de América Latina

5. África: el continente olvidado

6. La Globalización y altermundismo

Distribución temporal

Unidad didáctica nº	Nº de Sesiones	Exámenes	Eval.
I. TRANSFORMACIONES EN EL S. XIX			
1.- El fin del Antiguo Régimen	7 (septiembre)		

2.- La Revolución Industrial	6 (octubre)		
3.- Las primeras Revoluciones políticas	8 (octubre)		
4.- Restauración, Liberalismo y Nacionalismo	7 (noviembre)	2º parcial (inic dic.)	
5.- El movimiento obrero	7 (noviembre)		
II. CONFLICTOS Y CAMBIOS 1ª ½ S. XX			
6.- El Imperialismo y la Primera Guerra Mundial	10 (diciembre-ene- ro)	1 er parcial (febrero)	
7.- La Revolución Rusa y la URSS	6 (enero- febrero)		2ª
8.- El periodo de entreguerras	6 (febrero)		
9.- Los totalitarismos	8 (febrero)	2º parcial	
10.- La Segunda Guerra Mundial	6 (marzo)	(marzo)	
III. UN MUNDO BIPOLAR			
10.- La guerra fría	18 (marzo-abril)		
11. Descolonización y Tercer Mundo		1er parcial	
12.- El mundo comunista		(inic mayo)	
13.- El mundo capitalista			
IV. EL MUNDO ENTRE DOS MILENIOS			
14.- Conflictos en el espacio postsoviético	18 (mayo- junio)		3ª

15.- Conflictos en Oriente Medio y sus efectos		
16.- Asia: el continente emergente		
17.- Evolución de América Latina		
18.- África: el continente olvidado		
19.- Globalización y altermundismo		

3. Metodología

Como principio general, la metodología educativa en el Bachillerato ha de facilitar el trabajo del alumno, potenciar las técnicas de indagación e investigación y las aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real.

Un aspecto fundamental de la metodología en esta etapa es considerar la actividad constructiva del alumno como factor fundamental. Debe ser el alumno quien en última instancia edifique y reelabore sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje. El profesor desempeñará la labor de guía y dinamizador para facilitar el aprendizaje significativo que deben construir los alumnos.

Desarrollo de los temas. El trabajo en el aula.

Al principio de cada tema se hará una presentación que incluirá una cronología de los principales acontecimientos, los distintos apartados del tema y una noción clave que se trabajará a lo largo de la exposición del mismo. En algunos temas se tomará como hilo conductor películas de cine que servirán como motivación a los alumnos y como elemento de análisis.

Después se desarrollará cada uno de los apartados con sus contenidos conceptuales (aspectos políticos, económicos, sociales, culturales), poniendo especial atención en las principales claves explicativas de cada uno con una síntesis clara y coherente. También se elegirán textos, imágenes, cuadros estadísticos y gráficos, seleccionados cuidadosamente para trabajar los contenidos procedimentales y actitudinales a través de ejercicios de diverso tipo que se irán intercalando con las explicaciones.

Se puede hablar de **dos estrategias** principales de enseñanza: de exposición y de indagación.

De exposición. Son las que presentan a los alumnos oralmente o mediante textos escritos unos conocimientos ya elaborados que deben asimilar.

De indagación. Consisten esencialmente en enfrentar al alumno con situaciones más o menos problemáticas por medio de materiales "en bruto", a fin de que ponga en práctica y utilice reflexivamente sus conocimientos. Las técnicas didácticas concretas son variadas: investigaciones simplificadas, dramatizaciones, debates, etc.

Actividades y trabajos para la consecución de los objetivos.

Se pretende que las actividades muestren una relación de situaciones para comprender, realizar, experimentar, etc. donde se unifiquen la metodología, contenidos y finalidad previstos en los objetivos didácticos. La finalidad de su tipología está muy diversificada: análisis, síntesis, investigación, composición, reflexión, etc. y la forma de realizarlos será variada: individual, en pareja, en grupo...

Los procedimientos que consideramos básicos para el estudio de la Historia son:

- Uso de fuentes directas e indirectas
- Situación cronológica: elaboración de ejes
- Localización geográfica
- Uso y aplicación de vocabulario específico
- Identificación de la multicausalidad y de los procesos de continuidad y cambio

Los objetivos de este énfasis procedimental deben ser:

- Uso y proceso de testimonios o fuentes históricas diversas
- Identificación y explicación de la multicausalidad en un marco temporal de fenómenos históricos
- Comunicar de forma clara, coherente y fundamentada los resultados del análisis histórico

Las actividades y trabajos serán los siguientes:

- El **comentario de textos** es una de las actividades básicas que debe realizar el alumnado en esta disciplina.
- Elaboración y **comentario de gráficas, diagramas y estadísticas:** lineales, de barras, sectores, etc.
- **Realización y comentarios de mapas históricos:** para situar en el espacio los hechos y fenómenos de la historia de España y familiarizarse con las técnicas de representación cartográfica.
- **Comentario de imágenes** (fotografías, dibujos, caricaturas, que el alumnado debe saber leer).

- **Confección de mapas conceptuales:** para organizar los contenidos y comprender la globalidad de los fenómenos históricos.
- **Elaboración de ejes cronológicos,** que, en diversas columnas, relacionen hechos políticos, sociales, culturales y personajes que han cambiado el sentido de la historia.
- **Comentario de películas de cine**
- **Trabajos escritos**
- **Exposiciones orales**
- **Debates sobre temas de actualidad,** utilizando materiales tomados por los medios de comunicación social, tratados desde la vertiente histórica.
- **Dramatizaciones, simulaciones,** atractivas por su sentido participativo y por su facilidad motivadora.

Junto a esto se motivará al alumnado para que utilice material bibliográfico adecuado a su edad y nivel de conocimientos y que presente los temas objeto de estudio de una manera clara y atrayente. El alumnado debe manejar **atlas históricos y diccionarios de Historia.** La utilización de **medios de comunicación escritos** (periódicos, revistas, suplementos dominicales, etc.) sirve a veces para acercar al alumnado a acontecimientos de la realidad pasada y presente, así como el enfoque que los medios hacen de hechos y procesos históricos. Se trata de que los alumnos trabajen la prensa de forma activa, analizando las diversas causas y variables de la noticia, conectándola con sus antecedentes históricos y desarrollando un sentido crítico tanto del mensaje como de la forma en que se transmite.

En la realización de estas actividades se hará ver al alumno que el nivel formal del pensamiento ha sido posible gracias a que el lenguaje permite sustituir la realidad por la palabra. Es, por tanto, vehículo y constructor del pensamiento. Al ayudar al adolescente en la elaboración de un **lenguaje preciso,** no sólo se le facilita la expresión más correcta de sus ideas, sino que a la vez se le ayuda a estructurarlas.

Conocimientos y aprendizajes necesarios para alcanzar una evaluación positiva

Para alcanzar una evaluación positiva en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo será necesaria una consecución equitativa y equilibrada de todos los contenidos mínimos del temario, la elaboración de comentarios de texto de entre los que se relacionan a continuación (y otros que se incluirán a lo largo del curso) así como la adquisición de un vocabulario histórico básico de los términos abajo relacionados.

a) Contenidos mínimos

I. TRANSFORMACIONES DE BASE EN EL SIGLO XIX.

El Antiguo Régimen

La Revolución industrial

Liberalismo y nacionalismo

Cambios y movimientos sociales

II. TENSIONES Y CONFLICTOS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

La I Guerra Mundial

La Revolución rusa

La economía en el período de Entreguerras

Los totalitarismos

La II Guerra Mundial y sus consecuencias

III. EL MUNDO BIPOLAR

La Guerra Fría y la política de bloques

La Descolonización

El mundo comunista y el mundo capitalista

Globalización, desarrollo tecnológico y cambios sociales

IV. TODOS LOS CONTENIDOS COMUNES.

b) Textos de HMC

1. Cartas filosóficas (Voltaire)
2. El Contrato Social (Rousseau)
3. La Riqueza de las Naciones (A. Smith)
4. Declaración de Independencia de los EEUU
5. Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano
6. Constitución Francesa de 1793
7. Napoleón y la idea de la unidad europea
- 8. Declaración de independencia griega (1822)**
9. Manifiesto fundacional de la Joven Italia (Mazzini)
10. Texto sobre condiciones vida de los obreros
11. Texto de Blanc (la réforme)
12. Manifiesto Comunista
- 13. La I Internacional**
14. Textos causas Imperialismo: Chamberlain, Ferry, Cecil Rhodes.
15. Carta desde el frente de un soldado inglés.
16. Las posturas divergentes de los vencedores: Lloyd George, Wilson, Clemenceau
- 17. El Domingo Sangriento. 1905**
18. Las tesis de abril. Lenin
19. La caída de la bolsa neoyorkina. Groucho Marx
- 20. La extensión del desempleo tras la crisis del 29. A. M. Schlesinger**
21. Textos de Hitler (Mein Kampf) y Mussolini
22. Discurso de Churchill a la Cámara de los Comunes (1940)
- 23. La Doctrina Truman**
24. La Doctrina Jdanov
25. El Plan Marshall

- 26. Mayo 1968: el manifiesto de Nanterre
- 27. Informe secreto de Kruschev
- 28. Conferencia de Bandung**
- 29. La crisis del petróleo: declaración OPEP 1973
- 30. El origen del conflicto yugoslavo
- 31. Nuevos desafíos para la humanidad, según Tony Blair.

Todos estos textos se trabajarán a lo del curso. Los marcados en negrita deberán ser comentados por los alumnos y entregados en una fecha acordada, puntuando para la nota de la evaluación. Se realizarán también comentarios de gráficos y cuadros estadísticos, comentarios de mapas y análisis de imágenes históricas y obras de arte.

c) Vocabulario básico de HMC

Acción	Altermundismo	Antiguo Régimen	Antisemitismo	Autocracia
Bolchevique	Bolsa valores	de Calentamiento global	Capitalismo	Carrera espacial
Carta otorgada	Cartel	Clero regular	Clero secular	Coexistencia pacífica
Colonia	Comercio triangular	Compañías privilegiadas	Concordato	Constitución
Crac del 29	Criollo	Cuarto poder	Democracias populares	Déspota
Diplomacia	División del trabajo	Monarquía absoluta	Monarquía de derecho divino	Monarquía parlamentaria
Mortalidad catastrófica	Nacionalcatolicismo	Nacionalismo	Negritud	Neocolonialismo
Neoliberalismo	NEP	New Deal	ONG	Openfield

Organicismo	Ostpolitik	OTAN	Pacifismo	Pacto de Varsovia
Partido político	Paz armada	Perestroika	Plan Marshall	Plusvalía
Politburó	Populismo	Privilegios	Pronunciamiento	Protectorado
Revolución	Salones	Sindicato	Sionismo	Sistema Norfolk
Soberanía nacional	Sociedad posindustrial	Sóviet	Sovjos	Sufragio censitario
Sufragio universal	Telón de acero	Tigres asiáticos	Totalitarismo	Trinchera
Trust	Victoria mutilada	Wllpolitik	Zalbatsu	Zollvere
Acción	Altermundismo	Antiguo Régimen	Antisemitismo	Autocracia
Bolchevique	Bolsa valores	de Calentamiento global	Capitalismo	Carrera espacial
Carta otorgada	Cartel	Clero regular	Clero secular	Coexistencia pacífica
Colonia	Comercio triangular	Compañías privilegiadas	Concordato	Constitución
Crac del 29	Criollo	Cuarto poder	Democracias populares	Déspota
Diplomacia	División del	Monarquía	Monarquía de	Monarquía

	trabajo	absoluta	derecho divino	parlamentaria
Mortalidad catastrófica	Nacionalcatolici sno	Nacionalismo	Negritud	Neocolonialism o
Neoliberalismo	NEP	New Deal	ONG	Openfield
Organicismo	Ostpolitik	OTAN	Pacifismo	Pacto de Varsovia
Partido político	Paz armada	Perestroika	Plan Marshall	Plusvalía
Politburó	Populismo	Privilegios	Pronunciamient o	Protectorado

Revolución	Sistema Norfolk	Sovjos	Tigres asiáticos	Victoria mutilada
Salones	Soberanía nacional	Sufragio censitario	Totalitarismo	Wllpolitik
Sindicato	Sociedad posindustrial	Sufragio universal	Trinchera	Zalbatsu
Sionismo	Sóviet	Telón de acero	Trust	Zollverein

5.-Criterios de Evaluación, criterios e instrumentos de calificación

a) Criterios de evaluación

1. Identificar y caracterizar las transformaciones relevantes desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la Primera Guerra Mundial, en sus diferentes ámbitos, señalando su distinto grado de influencia en las distintas zonas del mundo, el papel hegemónico de las grandes potencias y sus imperios coloniales, así como los conflictos suscitados entre ellas.
2. Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos.
3. Identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los Estados en el siglo XX, analizando en profundidad las causas de un conflicto bélico importante y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su eficacia para mantener la paz y la seguridad internacional.
4. Identificar y explicar los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su progresivo desarrollo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático.
5. Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea, determinando a través de un caso significativo, las implicaciones de los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, modos de vida, ocupación laboral y política internacional.
6. Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que ha experimentado en el siglo XX un proceso de descolonización, identificando sus principales características y problemas, estableciendo las posibles relaciones con la experiencia colonial o en su caso la situación actual en un mundo interrelacionado.

7. Describir la actual configuración de la UE valorando su significación en el contexto y presencia en el mundo.
8. Caracterizar las transformaciones más significativas que se han producido en el mundo, desde el último tercio del siglo XX, valorando la existencia de nuevos centros de poder, a la vez que el impacto de la globalización en las esferas política, económica y cultural.
9. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorar su relevancia y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos, empleando adecuadamente la terminología histórica y reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.
10. Redactar un informe sobre algún hecho histórico o cuestión de actualidad, a partir de la información de distintas fuentes, incluidos los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tomando en consideración los antecedentes históricos, analizando las interrelaciones y enjuiciando su importancia en el contexto.
11. Analizar los cambios culturales y los avances científicos y tecnológicos acaecidos durante los siglos XIX y XX mediante un estudio comparativo de las formas de comunicación existentes en cada época
12. Identificar los nuevos medios de comunicación aparecidos a lo largo del siglo XX valorando su contribución al conocimiento y estudio de los acontecimientos históricos.
13. Identificar los profundos cambios que se dan en el mundo actual y cómo las distintas organizaciones internacionales desempeñan un nuevo y diferente papel en la gestión de conflictos de ámbito local.

b) Criterios de calificación

En cada evaluación se realizarán dos pruebas escritas, las cuales harán referencia a los contenidos de varios temas y serán valoradas de 0 a 10 puntos. En la calificación de las pruebas escritas se valorarán los siguientes aspectos:

- adecuación pregunta/respuesta
- capacidad de síntesis

- capacidad de definición
- relación e interpretación de datos y no sólo la repetición memorística del libro.
- capacidad de argumentación y razonamiento

Se tendrá muy en cuenta la expresión escrita, de manera que si ésta es muy deficiente, incoherente, desorganizada y con ortografía incorrecta conllevará una reducción de hasta un punto en la nota de la prueba. Se penalizará con 0,5 cada falta ortográfica y con 0,25 cada tilde (según acuerdo de centro sobre normas ortográficas y su penalización en ESO y bachillerato).

1.- Calificación:

* 70%: calificaciones de los exámenes. No se harán exámenes fuera del día previsto, salvo justificante médico de la ausencia. El alumno que falte sin justificante médico las horas anteriores al examen, tampoco podrá ser examinado.

* 30%: trabajos, comentarios, exposiciones orales, síntesis o esquemas que han de ser entregados la fecha acordada, pruebas escritas.

La constancia y calidad del trabajo diario, toma de apuntes, participación, interés, asistencia y puntualidad se tendrán en cuenta como parte del 30%.

La suma de ellos constituirá la nota final de cada evaluación. Si la calificación es inferior a 5 puntos habrá que realizar un examen de recuperación de todos los temas trabajados en la evaluación. Habrá una prueba de recuperación en cada evaluación.

* En caso de que la calificación media de los exámenes sea inferior a 3 no se tendrá en cuenta el resto de instrumentos de calificación y el alumno deberá realizar directamente la prueba de recuperación.

2.- Las pruebas escritas constarán de:

Vocabulario - Cuestiones que resolver - Desarrollo de un tema- Comentario de texto, mapa, imagen o gráfico /datos estadísticos

3- En la calificación de los exámenes y de los trabajos se valorará positivamente:

- * Responder a la cuestión propuesta.
- * Hacer un desarrollo lógico y coherente de la misma

* La capacidad de síntesis, relación e interpretación de los datos... (no sólo la repetición memorística del libro o de los apuntes).

* **Se penalizarán:**

- Las faltas de ortografía y las faltas de expresión
- La copia de libros, páginas web o un compañero (0 puntos de calificación)

* En caso que la calificación media de los exámenes sea inferior a 3 no se tendrá en cuenta el resto de instrumentos de calificación y el alumno deberá realizar directamente la prueba de recuperación.

4.- Para obtener la calificación de cada evaluación se hará nota media de los exámenes. Si la calificación de la evaluación es inferior a 5, se hará el **examen de recuperación** de todos los temas trabajados en la evaluación. Habrá una prueba de recuperación en cada evaluación.

c) Instrumentos de calificación

Un aspecto fundamental es la **asistencia a clase**, ya que las reiteradas faltas de asistencia impiden a un alumno alcanzar los objetivos propuestos en la programación y, por tanto, tienen una incidencia negativa a la hora de obtener una calificación positiva en el curso.

Otro aspecto importante es la **observación en el aula**. El propio seguimiento del trabajo y participación de los estudiantes en las actividades habituales del aula ya permite realizar una valoración de los conocimientos que muestran los alumnos, sus lagunas y dificultades.

Otro instrumento serán los **trabajos de los alumnos** realizados a lo largo del curso. Aquí se incluyen las tareas y actividades diarias, los comentarios de documentos que han de ser entregados en una fecha acordada y los trabajos de cierta envergadura preparados trimestralmente.

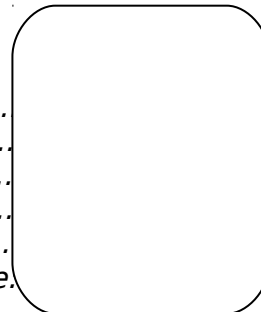
Todos estos trabajos proporcionarán una información valiosa sobre hábitos de limpieza y orden, cuidado y rigor en la organización y presentación formal de la información y la autoexigencia de los alumnos para hacer bien las tareas. Por otra parte, también valoraremos la organización y planificación del **trabajo en grupo**, la **expresión oral** en las exposiciones y debates, así como la calidad de la argumentación.

Esta observación en el aula se anotará en las fichas de cada alumno (se adjunta el modelo de departamento).

IES Sabina Mora

Curso 2010-11

NOMBRE.....
Domicilio..... *Tfno.*.....
Nombre padre..... *Profesión*.....
Nombre madre..... *Profesión*.....
Lugar y fecha de nacimiento.....
Calificación obtenida en Historia 4º ESO..... *Repite*.....



Examen 70%	ACTIVIDADES 20%		ACTITUDES 10%	FALTAS DE ASISTENCIA						
	<i>Exámenes</i>	<i>C. Texto</i>		<i>Temas</i>	SEPTIEMBRE					
1º Parcial			<i>Participación e</i>	L	M	X	J	V	S	D
	1.	1.	<i>interés</i>			1	2	3	4	5
				6	7	8	9	10	11	12
	2.	2.		13	14	15	16	17	18	19
				20	21	22	23	24	25	26
2º Parcial	3.	3.		27	28	29	30			
			<i>Calidad del trabajo</i>	OCTUBRE						

									1	2	3
				4	5	6	7	8	9	10	
				11	12	13	14	15	16	17	
				18	19	20	21	22	23	24	
				25	26	27	28	29	30	31	
NOVIEMBRE											
				1	2	3	4	5	6	7	
				8	9	10	11	12	13	14	
				15	16	17	18	19	20	21	
				22	23	24	25	26	27	28	
				29	30						
<u>Observaciones</u>			1ª	DICIEMBRE							
EVALUACIÓN INICIAL:			EVALUACIÓN			1	2	3	4	5	
FALTAS DE ORTOGRAFÍA: S / N				6	7	8	9	10	11	12	
PROBLEMAS DE COMPETENCIA LECTO-ESCRITORA: S / N				13	14	15	16	17	18	19	
				20	21	22	23	24	25	26	
				27	28	29	30	31			
<u>1er Parcial</u>			<i>Participación e interés</i>	ENERO							
	4.	4.							1	2	
				3	4	5	6	7	8	9	
	5.	5.		10	11	12	13	14	15	16	
				17	18	19	20	21	22	23	
<u>2º Parcial</u>	6.	6.	<i>Calidad del trabajo</i>	24	25	26	27	28	29	30	
				31							
ARTE											
	VOCABULARIO		<i>Asistencia</i>		1	2	3	4	5	6	
				7	8	9	10	11	12	13	
	EXPRESIÓN ESCRITA			14	15	16	17	18	19	20	
				21	22	23	24	25	26	27	
	EXPRESIÓN ORAL			28							
<u>Observaciones</u>			2ª	MARZO							
			EVALUACIÓN		1	2	3	4	5	6	

				7	8	9	10	11	12	13
				14	15	16	17	18	19	20
				21	22	23	24	25	26	27
				28	29	30	31			
1er Parcial	7.	7.	<i>Participación e interés</i>	ABRIL						
								1	2	3
	8.	8.		4	5	6	7	8	9	10
				11	12	13	14	15	16	17
	9.	9.		18	19	20	21	22	23	24
2º Parcial			<i>Calidad del trabajo</i>	25	26	27	28	29	30	
	VOCABULARIO	ARTE		MAYO						
										1
	EXPRESIÓN ESCRITA			2	3	4	5	6	7	8
	EXPRESIÓN ORAL		<i>Asistencia</i>	9	10	11	12	13	14	15
				16	17	18	19	20	21	22
				23	24	25	26	27	28	29
				30	31					
<i>Observaciones</i>			3ª	JUNIO						
			EVALUACIÓN			1	2	3	4	5
				6	7	8	9	10	11	12
				13	14	15	16	17	18	19
				20	21	22	23	24	25	26
				27	28	29	30			
Recuperación: FINAL	EVA 1	EVA 2	EVA 3 y	JUNIO			SEPTIEMBRE			

d) Recuperación en el proceso de evaluación continua

Se realizará una prueba de recuperación de cada evaluación con la misma estructura y criterios de calificación que las pruebas parciales de cada evaluación.

En Junio se hará una recuperación final de las evaluaciones que cada alumno tenga todavía suspensa, realizada y calificada de igual manera que las recuperaciones de cada evaluación. Para aprobar el curso hay que tener una evaluación positiva, es decir, una calificación global de al menos 5 puntos en todas las evaluaciones.

Los alumnos que hayan obtenido una nota inferior a 5 en Junio, deberán realizar en **Septiembre** una prueba como las anteriores sobre contenidos de todos los temas desarrollados durante el curso, y que están especificados como contenidos y aprendizajes exigibles para alcanzar una evaluación positiva en la materia en el apartado 4 de esta programación.

Calendario de exámenes curso 2013-2014

	EXAMENES PARCIALES	RECUPERACIÓN
1ª EVALUACIÓN	1º: inicio noviembre 2º: diciembre	De la 1ª evaluación: Enero
2ª EVALUACIÓN	1º: inicio febrero 2º: marzo	De la 2ª evaluación: Abril
3ª EVALUACIÓN	1º: mayo 2º: junio	De la 3ª evaluación o final: Junio

e) Prueba extraordinaria de septiembre

Los alumnos que en aplicación de los criterios de evaluación y calificación previstos para el curso no hayan alcanzado una calificación igual o superior a 5 en el mes de junio, tendrán que realizar una **prueba de evaluación extraordinaria escrita** en el mes de septiembre según el calendario que establezca la Jefatura de Estudios del Centro.

Los **contenidos y criterios de evaluación** serán los mismos que se han programado para cada curso, si bien el carácter extraordinario de la evaluación de septiembre aconseja hacer alguna puntualización sobre el carácter de dicha prueba.

Esta prueba escrita versará sobre todos los contenidos mínimos (apartado 4 de esta programación). Los **criterios de calificación** de esta prueba serán los mismos que se ha utilizado a lo largo del curso para la evaluación de pruebas escritas. Se valorarán positivamente los siguientes aspectos:

1. Adecuación pregunta/respuesta
2. Corrección formal y ortográfica (se podrá restar hasta 1 punto por una expresión escrita o una ortografía incorrecta)
3. Capacidad de síntesis
4. Capacidad de definición
5. Capacidad de argumentación y razonamiento
6. Capacidad de relación e interpretación de datos y no sólo la repetición memorística del libro.

f) Evaluación extraordinaria para alumnos absentistas a los que no se puede aplicar lo establecido en la evaluación continua.

Se incorpora este apartado atendiendo a la Orden de 1 de junio de 2006 por la que se regula el procedimiento que garantiza la objetividad en la evaluación para los alumnos de Secundaria, que establece en un 30% el número de faltas de asistencia que impiden la aplicación de los criterios de evaluación y calificación previstos en la Programación, y ordena a los Departamentos establecer planes de recuperación de contenidos para el alumnado en esta situación. Este Departamento quiere diferenciar tres grupos -estereotipos- de alumnos a los que deberíamos atender con esta medida:

- a) Alumnos con faltas justificadas por enfermedad grave que impide su asistencia a clase. Para estos alumnos, y si no funcionasen los mecanismos institucionales de ayuda domiciliaria u hospitalaria, se elaborarán propuestas de actividades que podrán hacer en casa, si las características de la enfermedad se lo permiten, o tras su incorporación al Centro. Estas actividades se podrán entregar a la profesora por medio del correo electrónico y serán corregidas y devueltas pro el mismo procedimiento. Asimismo se les propondrán pruebas escritas de recuperación sobre los contenidos trabajados durante su ausencia. A ser posible se harán coincidir con las de su grupo de referencia, y si no es posible se acordará con ellos una fecha para la realización de las mismas.
- b) Alumnos que se incorporan tardíamente al curso, en este Centro son normalmente alumnos extranjeros que acaban de llegar al país o proceden de otras CC AA

A estos alumnos se les propondrán actividades y pruebas escritas de recuperación sobre los contenidos trabajados antes de su incorporación, siempre que sea materialmente posible en el tiempo de curso que reste. Si no fuera posible durante el curso se les aplazarán al mes de septiembre.

c) Alumnos absentistas que rectifican su actitud fehacientemente y que han presentado de modo esporádico o sistemático gran número de faltas de asistencia injustificadas.

Para hacer un plan de recuperación eficaz con estos alumnos es preciso que rectifiquen su actitud absentista, pues de nada vale hacer planes si siguen faltando a clase. A los que así lo hagan se les propondrán actividades y pruebas escritas de recuperación sobre los contenidos trabajados durante su ausencia, pudiendo incorporarse en lo demás al ritmo normal del curso.

6.- Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo del aula

Las tecnologías de la información y la comunicación van a tener una presencia importante en el quehacer diario de esta materia. Básicamente se utilizarán en tres tipos de tareas o actividades:

- * En la necesaria búsqueda de información para la elaboración de temas, comentarios de textos, trabajos breves de indagación sobre un personaje o un hecho histórico concreto: WEBS DE HISTORIA. Los alumnos que no dispongan en casa de los medios informáticos necesarios podrán usar los ordenadores de la Biblioteca del Centro que están a su disposición.
- * En la presentación de temas o trabajos, tanto del profesor como de los alumnos: PRESENTACIONES EN POWER-POINT, PIZARRA DIGITAL, PÁGINA WEB DEL CENTRO. No todas las aulas temáticas del área cuentan con los medios informáticos necesarios (ordenador, videoprojector o pizarra digital) por lo que su uso estará condicionado a la disponibilidad de los mismos en el horario general del Centro. Además con la particularidad que este año se imparte clase de bachillerato en las aulas prefabricadas que se han instalado en el centro.

- * En la proyección de películas de cine o documentales.
- * En la presentación de actividades y trabajos, la corrección de las mismas por parte del profesor y la necesaria orientación del proceso de aprendizaje de los alumnos.

El reto en el uso de las nuevas tecnologías en esta materia estriba en la enorme cantidad de información disponible en la red, en la escasez del tiempo y las dificultades de los alumnos en habilidades de selección y tratamiento de la información. Muchas veces es GOOGLE quien acaba haciendo los deberes y los alumnos limitan su esfuerzo a seleccionar una página e imprimirla. Para evitar esta tentación de uso no adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación se calificará con 0 puntos todo trabajo que se limite a copiar o imprimir materiales que ya están elaborados (tanto libros como páginas web).

7.- Medidas para la atención a la diversidad

El hecho de que las enseñanzas del Bachillerato no sean obligatorias implica que el tratamiento a la diversidad de esta etapa difiera del de la ESO. La propia elección de una modalidad de Bachillerato le supone al alumno la obligación de alcanzar los objetivos y contenidos mínimos marcados en el Real Decreto que establece el currículo del Bachillerato.

Sentadas estas bases, esta programación contiene elementos equilibrados en cuanto a conceptos, actividades y actitudes, y unas estrategias metodológicas y didácticas adecuadas al tipo de pensamiento y nivel de capacidad de los alumnos al comenzar estos estudios. Todo ello con el doble objetivo de contribuir a orientar tanto a los alumnos altamente motivados por un claro proyecto de estudios superiores como a aquellos otros que deseen cursar el Bachillerato como forma básica de acceso a un mayor nivel cultural.

Con carácter general se tomarán medidas metodológicas que permitan una adecuada atención a la diversidad como:

1. Hacer una detallada evaluación inicial
2. Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula
3. Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima

4. Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.
5. Contenidos tratados en diferentes niveles de profundidad:
 - Actividades para sintetizar las grandes ideas de los contenidos estudiados, retener los conceptos clave y aprender a contextualizar los fenómenos históricos trabajados, por ejemplo, elaboración de síntesis, esquemas o temas propuestos.
 - Actividades con diversos materiales: textos –sobre todo- mapas, gráficos, imágenes que permitan el desarrollo y la consolidación de las habilidades básicas previstas como contenidos comunes a todos los temas del curso.
 - Utilización de bibliografía y páginas web para la realización de determinadas actividades como comentarios de texto, exposición de temas o debates sobre las diversas interpretaciones de los historiadores de un determinado personaje o momento histórico.

Como atención específica a la diversidad, en el caso de alumnos que muestren más dificultades de aprendizaje, se realizarán actividades de repaso y refuerzo con diversos tratamientos didácticos: resúmenes, redacciones, ejercicios de síntesis, elaboración e interpretación de esquemas, todo ello encaminado a la consecución de los objetivos propuestos para este curso y materia.

Asimismo para aquellos alumnos más aventajados, cuyo nivel de desarrollo conceptual sea más elevado, se plantearán actividades complementarias o de ampliación con información suplementaria: investigaciones más complejas, mayor grado de profundización en el análisis de los hechos históricos, más amplias referencias bibliográficas, etc.

8.- Actividades de recuperación para alumnos con la materia pendiente del curso anterior

No procede en 1º Bachillerato

9.- Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.

Estimular el interés y el hábito de la lectura forma parte de las tareas básicas del área: la lectura, comprensión e interpretación de fuentes históricas son una herramienta indispensable en el trabajo de la materia Historia. Cada día hay que leer libros, páginas web y textos, tarea indispensable para comprender una época, personaje, acontecimiento histórico, para elaborar un tema o para realizar actividades propias de la materia como los comentarios de textos, mapas y gráficos.

Este es un trabajo personal, pero también es una actividad cotidiana de aula a la que se dedica un tiempo diario de clase, que permite a los alumnos ir creando hábito de leer y entender lo que se lee, habilidades sin las cuales es difícil que la lectura llegue a ser una actividad interesante. Una adecuada selección de textos, y el trabajo orientador del profesor en la comprensión de los mismos, facilitan este objetivo doble de crear hábito e interés.

También puede fomentar el interés por la lectura la selección de obras literarias que hace su propio libro de texto, clasificadas por épocas históricas, de las que se puede leer algún fragmento en clase que estimule la lectura de la obra completa.

En este sentido, uno de los trabajos que tendrán que presentar los alumnos consistirá en la lectura y análisis de un libro de temática relacionada con el temario. Otro de ellos, el del análisis de una película, lo será de una película basada en una obra literaria del siglo XIX.

La capacidad de expresarse correctamente es absolutamente indispensable en esta materia, forma parte de los objetivos, los criterios de evaluación y calificación de la misma.

La primera medida para estimular esta capacidad consiste en dar ocasión de ejercerla en el aula y no limitar el papel de los alumnos al de meros oyentes de lo que dice el profesor. La segunda exige orientaciones para superar las dificultades que los alumnos manifiestan en su capacidad de expresión oral o escrita, lo que incluye la necesaria coordinación con los profesores del Departamento de Lengua. Por último, está contemplado en los criterios de calificación de la materia la reducción de hasta 1 punto en las calificaciones de los ejercicios escritos si están redactados de modo incorrecto, incoherente o tienen faltas de ortografía.

Las actividades de aula propias de la materia incluyen algunas destinadas a fomentar esta capacidad de expresión correcta, entre ellas destacan:

- Exposiciones orales de temas o actividades.
- Realización de composiciones escritas: temas, comentarios de texto, análisis de obras literarias, películas de cine...
- Debates y preguntas en el aula

10.- Materiales y recursos didácticos. Libro de texto.

1.- Libro de texto:

OTERO, L.E.; FDEZ, V. y GÓMEZ BRAVO, G. “ *Hª del Mundo Contemporáneo*”.

Editorial SM. ISBN: 978-84-675-2607-3

Otros materiales y recursos:

2.- Mapas murales de Historia

3.- Atlas histórico

4.- Documentales (video, los disponibles en el Departamento y los particulares del profesorado)

5.- Películas de cine.

6.- Biblioteca del Centro: diccionarios histórico y biográfico.

7.- Transparencias elaboradas por los profesores.

8.- Material audiovisual elaborado por los profesores (presentaciones en power-point).

9.- Fotocopias y apuntes que completen lo anterior.

10.- Prensa diaria.

11.- Internet, ordenadores y otro material informático. Se puede usar en la Biblioteca del centro durante todos los recreos: ordenadores e impresora para uso de los alumnos.

12.- Uso del correo electrónico para la entrega y corrección de actividades y otros materiales de elaboración de los alumnos.

11.- Propuesta de actividades complementarias y extraescolares

Salida a las minas de la Unión (en caso de que no haya viaje de estudios).

12.- Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.

Al inicio de curso los alumnos responderán este cuestionario, que servirá para que ellos reflexionen sobre la asignatura y para que la profesora sepa qué ideas previas tienen los alumnos con respecto a la materia y qué tipo de aprendizaje muestran.

Al finalizar cada evaluación se realizará otro cuestionario que servirá de autoevaluación y como instrumento que la profesora puede utilizar para la evaluación de la práctica docente y para tomar decisiones pertinentes que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuestionario inicial para la práctica docente

1.- Elige la frase que define mejor tu actitud en clase:

- Me aburro y cualquier cosa me distrae
- Atiendo a las explicaciones de la profesora y a las intervenciones de mis compañeros e intervengo cuando la profesora pregunta o no entiendo algo
- Procuró atender, pero no entiendo lo que se hace ni por qué se hace
- Paso de lo que se hace en clase, es una pérdida de tiempo
- Me distraigo hablando con los compañeros
- Otra (describela).....

2.-Indica con qué frecuencia haces los comentarios y ejercicios propuestos en clase:

- Todos los días
- Una o dos veces por semana
- Una vez a la semana
- Casi nunca

3.- ¿Sueles tomar apuntes?

- Sí, suelo apuntarme en los márgenes del libro las cosas más importantes
- Sí, suelo tomar apuntes en mi cuaderno

- No, es muy difícil atender las explicaciones y copiar a la vez
- No, se los pido a algún compañero o compañera
- No, prefiero comparar lo que dice la profesora con el libro de texto
- No, prefiero leer el libro y hacer mis resúmenes o esquemas
- No, no me sirve para nada

4.- Indica qué haces para estudiar:

- Hago resúmenes y esquemas de los temas con información del libro y los apuntes y fotocopias de clase
- Procuero repasar mis esquemas escribiéndolos varias veces
- Leo los temas del libro varias veces hasta memorizarlos
- Consulto el diccionario y el atlas cuando dudo del significado de una palabra o no sé dónde se encuentra un lugar
- Manejo Internet para resolver dudas
- No tengo técnicas fijas para estudiar, sólo estudio para aprobar los exámenes

5.- Indica cuáles son tus principales dificultades en esta materia:

- No me siento capaz de estudiar todos los temas
- No me interesa la materia y me cuesta mucho estudiarla
- No sé hacer resúmenes ni esquemas, aunque lo intento
- No sé hacer comentarios de texto, aunque lo intento
- Me dedico a hacer los ejercicios para salir del paso y que no me pongan mala nota
- Otras (especificar).....

6.- Señala qué podría hacer la profesora para ayudarte a superar tus dificultades:

- Orientar personalmente a cada alumno
- ¿Mandar muchas o pocas actividades para casa?
- ¿Hacer tareas en grupo, en pareja o individuales?
- Otras (dí cuáles).....

7.- ¿Qué importancia crees que tiene esta asignatura?

- Mucha, la Historia contemporánea me ayuda a entender el presente. Este año podremos profundizar más
- No sé las razones, pero creo que es importante
- No me gusta, pero la necesito para aprobar bachillerato
- Ninguna, es aburrida y además la dimos el año pasado

8.- Indica la nota que sacaste en la asignatura de Historia el curso pasado.....

9.- ¿Qué piensas hacer al terminar bachillerato?.....

Para la **evaluación de la práctica docente** se usarán además los siguientes instrumentos:

- El cuestionario que utiliza todo el centro para el análisis de los resultados de la evaluación y la práctica docente.
- El debate y la reflexión en el departamento.
- El grado de cumplimiento de lo programado para cada evaluación y los resultados obtenidos.

Además, el departamento comparte el modelo de evaluación de la práctica docente que se incluirá en el análisis de resultados trimestral del centro:

INDICADORES		VALORACIÓN				
Preparación						
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la Programación.	1	2	3	4	5
2	Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución adecuada a las características de cada grupo de alumnos.	1	2	3	4	5
3	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a las necesidades de los alumnos.	1	2	3	4	5
4	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.	1	2	3	4	5
Realización						
5	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.	1	2	3	4	5
6	Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.	1	2	3	4	5
7	Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.	1	2	3	4	5

8	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es lo importante)	1	2	3	4	5
9	Planteo actividades variadas que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos .	1	2	3	4	5
10	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...)	1	2	3	4	5
11	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y no discriminatorias.	1	2	3	4	5
12	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades ...	1	2	3	4	5
13	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.	1	2	3	4	5
14	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención.	1	2	3	4	5
15	Me coordino con otros para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.	1	2	3	4	5
Evaluación						
16	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con las programaciones.	1	2	3	4	5
17	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información.	1	2	3	4	5
18	Corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.	1	2	3	4	5
19	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos de los resultados de la evaluación (boletines, entrevistas, Infoalu, otros..)	1	2	3	4	5

Incluye observaciones y propuestas de mejora: preparación, realización y evaluación.