

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS 3º DIVERSIFICACIÓN

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2013-2014



ÍNDICE

PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN 3º ESO

I. Objetivos por curso de la materia y su contribución al desarrollo de las competencias básicas.....	3
II. Contenidos. Distribución temporal de los contenidos correspondientes a cada una de las evaluaciones.....	5
III. Metodología.....	14
IV. Identificación de los conocimientos y aprendizajes necesarios para que el alumnado alcance una evaluación positiva al final de 3º diversificación.....	15
V. Procedimientos de evaluación y criterios de calificación.....	17
- Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos.....	17
- Criterios de evaluación.....	18
- Criterios de calificación	19
- Evaluación de los alumnos absentistas.....	21
- Evaluación de la prueba extraordinaria de Septiembre	23
VI. Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula.....	23
VII. Medidas de atención a la diversidad.....	26
VIII. Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.....	27
IX. Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.....	27
X. Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de texto de referencia para los alumnos.....	28
XI. Propuestas de actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar desde el departamento.....	28
XII. evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.....	28

I. OBJETIVOS POR CURSO DE LA MATERIA Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La programación del área de Inglés para los alumnos del programa de Diversificación Curricular ha sido elaborada según la Orden de 17 de octubre de 2007 (BORM del 5 de noviembre), de la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación. Esta Orden regula los programas de Diversificación Curricular de la Educación Secundaria Obligatoria y establece su currículo. Del mismo modo constituye el desarrollo normativo del Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria y del Decreto 291/2007, de 14 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. La Orden arriba mencionada fue modificada por la Orden de 16 de abril de 2009 en relación con el acceso y requisitos del alumnado, sin afectar al currículo.

Todos los Objetivos Generales del Área de Inglés presentan aspectos de las competencias básicas que se pueden trabajar desde esta materia. Es de destacar que el aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa contribuyendo al enriquecimiento de la capacidad comunicativa general.

Objetivos	Contribución a competencias básicas
<p>1º Comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>2º Expresarse oralmente e interactuar en situaciones habituales de comunicación dentro y fuera del aula, de forma eficaz, adecuada y con cierto nivel de autonomía.</p> <p>3º Leer y comprender de forma autónoma diferentes tipos de textos escritos, con el fin de extraer información general y específica, y de utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de otras culturas.</p> <p>4º Escribir de forma eficaz textos sencillos con finalidades diversas, sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>5º Utilizar de forma reflexiva y correcta los elementos básicos de la lengua - fonética, léxico, estructuras y funciones - en contextos diversos de comunicación.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse oralmente y por escrito.</p>
<p>6º Desarrollar la autonomía en el</p>	<p>Competencia para aprender a aprender al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad</p>

<p>aprendizaje, reflexionar sobre el mismo, y transferir al estudio de la lengua extranjera los conocimientos adquiridos en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas.</p>	<p>y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.</p>
<p>7º Utilizar los recursos didácticos a su alcance(diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia), incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.</p> <p>8º Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera y apreciarla como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.</p>	<p>Competencia en tratamiento de la información y competencia digital al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.</p>
<p>9º Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general , como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.</p>	<p>Competencia social y ciudadana favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.</p> <p>Competencia artística y cultural al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que</p>

	han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.
10º Adquirir seguridad y confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.	Competencia, autonomía e iniciativa personal al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

II. CONTENIDOS. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS CORRESPONDIENTES A CADA UNA DE LAS EVALUACIONES.

II.1. CONTENIDOS DIVERSIFICACIÓN 3º ESO

(Decreto 291/2007 de 14 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.)

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

Las habilidades lingüísticas

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Bloque 2: Leer y escribir

Los elementos constitutivos del sistema, su funcionamiento y relaciones

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

La dimensión social y cultural de la lengua extranjera

Bloque 4: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

BLOQUE 1: Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.

- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción, así como para resolver las dificultades durante la misma.
- Producción de textos orales que contengan elementos de coordinación y subordinación.

BLOQUE 2: Leer y escribir

- Identificación del tema y el contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, usos del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3: Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso

- Conocimientos lingüísticos:
 - Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adverbio, preposición, etc.
 - Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos.
 - Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.
 - Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- Reflexión sobre el aprendizaje:
 - Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

BLOQUE 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer otras culturas y formas de vivir diferentes y enriquecedoras.
- Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, fomentando la tolerancia y el conocimiento de otras culturas a través del idioma.
- Identificación de las normas y los comportamientos propios de pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera.
- Uso apropiado de formulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancias, etc.) asociadas a situaciones concretas de comunicación.
- Conocimiento y valoración de elementos de trasfondo cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Interés por propiciar encuentros e intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.
- Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
- Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y la eliminación de barreras en la comunicación.
- Valoración de la importancia de la lengua extranjera como forma de acceder a la comunicación con otras personas que aprenden la misma lengua extranjera.
- Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicarse con personas de procedencias diversas.

II. 2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS CORRESPONDIENTES A CADA UNA DE LAS EVALUACIONES PREVISTAS.

A continuación detallamos la distribución de los contenidos adaptados para 3º Diversificación por evaluaciones.

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Unidades 1-2	Unidades 3- 4-5	Unidades 6- 7-8

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD 1: WHAT'S YOUR NAME?

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Aprender a saludar y presentarse.
- Aprender los números cardinales del 0-19.
- Adquirir vocabulario relativo a países y sus nacionalidades.
- Ampliar conocimientos de rasgos geográficos del Reino Unido.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de mensajes orales sobre saludos, presentaciones, pedir direcciones y teléfonos, preguntar procedencia (Ejs. 1, 7, 10)
- Obtención de información específica en un texto oral para completar un diálogo
 - Práctica por parejas de diálogos sobre presentaciones, pedir direcciones y teléfonos, a partir de un modelo. (Ej. 4, 12)

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Comprensión global y específica para responder a preguntas sobre el contenido de un texto. (Ej. 19 – SB) (Ej. 9,10 – WB)
- Reconocimiento de las convenciones usadas en las tarjetas personales o invitaciones.
- Desarrollo de la expresión escrita completando o modificando frases (Ej. 9 B, C, 13 B,C- SB) (Ejs. WB)

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- *Be present simple: affirmative, negative, interrogative and short answers.*
- Sustantivos y adjetivos que designan países y nacionalidades.

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- El Reino Unido y su división geográfica. (*Did you know?*) (pág. 15)

UNIDAD 2: WHAT'S YOUR JOB?

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a profesiones.
- Identificar y utilizar los números del 20 al 100, y los días de la semana.
- Preguntar y responder edad y dirección.
- Expresar la posesión por medio de adjetivos posesivos.
- Distinguir singular, plural en sustantivos y artículos.
- Conocer rasgos de la composición multicultural del Reino Unido.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de un diálogo con preguntas y respuestas sobre profesiones y edad (Ej. 1, 8, 11)
- Identificación de información específica para responder a preguntas de comprensión sobre un texto grabado. (Ej. 2,9, 10,12)
- Práctica por parejas de preguntas sobre profesiones y edad a partir de modelos dados. (Ej. 3,8)
- Participación en diálogos por parejas para practicar los días de la semana. (Ej. 16)

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Comprensión global y específica para responder a preguntas sobre textos relativos a anuncios de profesiones. (Ej. 18) (Ej. 4,5 – WB)
- Reconocimiento de las convenciones del lenguaje escrito en la elaboración de anuncios para buscar trabajo.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada completando frases. (Ej. 5, 13,14,17) (Ej. WB)

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- Adjetivos posesivos.
- Artículos a/an.
- Sustantivos singular / plural.
- Demostrativos: this- that- these- those.
- Sustantivos que designan profesiones.
- Números cardinales del 20 al 100
- Días de la semana.
- Reconocimiento y producción de frases cortas prestando atención a *stressed word*.

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Riqueza multirracial de la población de Londres.

2ª EVALUACIÓN**UNIDAD 3: HAVE YOU GOT ANY CHILDREN?****1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Adquirir vocabulario para designar los miembros de la familia.
- Identificar las partes del cuerpo.
- Aprender a describir a las personas usando los colores característicos de rasgos físicos.
- Expresar posesión por medio del verbo *have got* y *saxon genitive*.
- Conocer aspectos culturales del Reino Unido tomando como eje los miembros de la familia Real Británica.
- Participación en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

2. CONTENIDOS**BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Escucha y comprensión de diálogos para presentar a otras personas. (Ej.1)
- Escucha y comprensión de diálogos para describir a miembros de la familia. (Ej.6)
- Comprensión global y específica de conversaciones grabadas para completar diálogos escritos.(Ej. 2,7)
- Práctica por parejas de preguntas y respuestas sobre miembros de la familia. (Ej. 3)
- Escucha y repetición adecuada de colores y partes del cuerpo. (Ej. 12,13)

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Comprensión general y específica de un e-mail sencillo para describir los miembros de una familia. (Ej.15)
- Comprensión general y específica de una postal sencilla para describir una familia. (Ej. 6,7 – WB)
- Reconocimiento de las características y convenciones propias de un e-mail y una postal.
- Desarrollo de la forma escrita completando frases o modificándolas en su forma afirmativa, negativa , interrogativa. (Ej. 4,5,8,9,10,14) (Ej.WB)

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- *Have got*: afirmativa, negativa, interrogativa y respuesta corta.
- Nombres contables, incontables.
- Uso de *some, any*.
- *Saxon genitive*
- Sustantivos para designar miembros de la familia.
- Adjetivos para expresar colores.

- Orden de los adjetivos.
- Los nombres de las partes del cuerpo.
- Sonido [b] [v]

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Árbol genealógico de la familia real británica.

UNIDAD 4: SHE'S BEAUTIFUL

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Aprender a describir a personas, animales, cosas, según tamaño, edad, aspecto físico.
- Aprender a preguntar por cantidades.
- Aprender vocabulario relativo a mascotas.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el uso de *there is- there are*.
- Establecer comparaciones socioculturales en torno a las unidades monetarias en el Reino Unido y España.
- Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de diálogo grabado para describir familiares. (Ej.1)
- Escucha, comprensión y repetición de diálogo para practicar la estructura *How much...? How many...?* (Ej. 7)
- Obtención de información específica para responder a preguntas de comprensión sobre un texto grabado.(Ej. 2,8?)
- Intercambio comunicativo por parejas a partir de un modelo. (Ej.3)
- Producción de frases cortas con entonación adecuada. (Ej.10)

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Comprensión general y específica de textos adaptados sobre personas famosas del Reino Unido, España y Estados Unidos, apoyándose en material visual. (Ej. 13) (Ej.7- WB)
- Composición de un texto breve a partir de un modelo para describir a una persona. (Ej. 13)
- Redacción de un texto descriptivo a partir de datos dados. (Ej. 9, WB)
- Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación.
- Desarrollo de la forma escrita completando frases o modificándolas en su forma afirmativa, negativa, interrogativa. (Ej.4, 5, 6, 9, 11, 12) (Ej.WB)

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- *There is / There are*
- *How much / How many*
- El orden de las palabras en la oración.
- Adjetivos para la descripción física.
- Nombres de mascotas.
- Entonación de frases.

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Conocimiento de la unidad monetaria del Reino Unido (libra esterlina) y comparación con el euro.

UNIDAD 5: I LIVE IN...

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a tipos, partes y mobiliario de la vivienda.
- Identificar y utilizar los números ordinales.
- Hablar de hábitos en presente.
- Expresar preferencias.
- Conocer el tipo de vivienda más común entre la población Británica.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de diálogos sencillos describiendo viviendas y tomando decisiones sobre decoración. (Ej. 1, 6)
- Comprensión global y específica de diálogos para completar frases. (Ej.2,7)
- Producción de diálogos breves por parejas a partir de un modelo dado. (Ej. 3)
- Escucha y repetición de mobiliario y números ordinales. (Ej. 8,9)

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Comprensión general e identificación de información específica sobre viviendas a través de un adolescente y un agente inmobiliario. (Ej. 13) (Ej. 6, 7 – WB)
- Reconocimiento de las convenciones en los anuncios de venta de viviendas.
- Composición de texto breve a partir de un modelo.
- Desarrollo de la expresión escrita completando frases o siguiendo un modelo. (Ej. 5, 9, 11, 12) (Ej. WB)

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- Present Simple: Affirmative
- *Like + Noun / Like+ Ving*
- Sustantivos que designan parte de la casa.
- Sustantivos para mobiliario.
- Números ordinales.
- Sílabas acentuadas.

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Conocimiento del tipo de vivienda más habitual en Reino Unido.

3ª EVALUACIÓN

UNIDAD 6: HE ALWAYS GOES TO BED LATE.

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender y expresar hábitos y rutinas diarias
- Comprender y expresar la hora.
- Distinguir y ser capaz de usar los adverbios de frecuencia correctamente.
- Adquirir vocabulario relativo a los distintos tipos de comida según franjas horarias.
- Hacer sugerencias
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural en torno a la riqueza gastronómica del Reino Unido.
- Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de diálogo breve sobre rutinas. (Ej.1)
- Obtención de información específica de un diálogo grabado para completar un diálogo escrito. (Ej.2, 8)
- Práctica por parejas de preguntas y respuestas sobre hábitos. (Ej. 3)
- Escucha y comprensión de diálogo breve sobre sugerencias. (Ej. 7)
- Práctica por parejas para preguntar la hora a partir de un modelo dado. (Ej. 5)

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Comprensión general y específica para responder a preguntas sobre un texto (Ej. 12) (Ej. 5,6 WB)
- Desarrollo de la forma escrita de forma guiada escribiendo frases sobre las rutinas y sus horas. (Ej. 6)
- Desarrollo de la forma escrita modificando la frase en negativa e interrogativa. (*Present Simple*) (Ej 9)
- Desarrollo de la forma escrita completando frases. (Ej.4,5) (Ej. WB)
- Reconocimiento de las convenciones del lenguaje escrito referido a una agenda.

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- Present Simple: negative, interrogative.
- Adverbios de frecuencia.
- Horas.
- Las comidas del día.
- Vocabulario sobre acciones rutinarias diarias.
- Let's (sugerencia)
- Sonidos [i:] – [i] – [ai] – [ei] – [æ] – [e]

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Riqueza gastronómica en Reino Unido aportada por distintas etnias.

UNIDAD 7: WHO CAN SING?

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Ser capaz de expresar capacidades y habilidades.
- Adquirir vocabulario relativo a distintos lugares en una ciudad.
- Aprender los meses del año.
- Usar correctamente expresiones de tiempo y distinguir las preposiciones adecuadas.
- Establecer una comparación sociolingüística entre Inglés Americano e Inglés Británico.
- Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de diálogos sencillos sobre habilidades o cumpleaños apoyados en fotografías y texto escrito. (Ej. 1, 7)
- Obtención de información específica en un texto oral para completar un diálogo escrito. (Ej. 2, 8)
- Práctica por parejas de preguntas y respuestas sobre habilidades a partir de un modelo. (Ej.3)
- Práctica por parejas de un diálogo sobre fechas de cumpleaños a partir de un modelo. (Ej. 9)
- Escucha y repetición de vocabulario sobre lugares en una ciudad. (Ej. 12)

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Comprensión global y específica para responder a preguntas sobre el contenido de un texto. (Ej. 13) (Ej. 4- WB)
- Reconocimiento de las convenciones usadas en los anuncios de actividades. (Ej. 1,6 WB)
- Desarrollo de la forma escrita completando o modificando frases. (Ej. 5, 10, 12) (Ej. WB)

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- Can.
- Preposiciones de tiempo.
- Verbos básicos.
- Nombres de los meses.
- Nombres de lugares en la ciudad
- Reconocimiento y producción adecuada de *Can* en afirmativa, negativa, interrogativa.

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Diferencias entre Inglés Americano e Inglés Británico.

UNIDAD 8: I'M DOING MY HOMEWORK**1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Ser capaz de expresar acciones que están ocurriendo en el momento presente.
- Aprender vocabulario para describir cualidades, estados, emociones.
- Conocer los deportes más populares en países de habla inglesa.
- Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

2. CONTENIDOS**BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Escucha y comprensión de diálogo sencillo apoyado en fotografías y texto escrito. (Ej.1)
- Obtención de información específica de un diálogo grabado para completar un texto escrito. (Ej. 2)
- Práctica por parejas de preguntas y respuestas sobre lo que se está haciendo en ese momento. (Ej. 3)
- Escucha y comprensión de una conversación sencilla sobre un partido apoyado en fotografías y texto escrito. (Ej. 7)
- Obtención de información específica de un texto grabado para completar un texto escrito. (Ej.8)
- Escucha y repetición de frases grabadas prestando atención al verbo acabado -ing. (Ej 12)

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Comprensión global y específica de un texto para responder a preguntas sobre un texto sobre deporte o juegos. (Ej. 13) (Ej. 7,8 WB)
- Desarrollo de la forma escrita completando o modificando frases. (Ej 4,5,6,9,10,11) (Ej. WB)
- Redacción de un texto breve a partir de una introducción. (Ej. 9) (Ej. 7 WB)

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- *Present Continuous*. Afirmativa, Negativa, Interrogativa y respuesta corta.
- Adjetivos.
- La pronunciación de verbos acabados -ing.

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Deportes en países de habla inglesa.

III. METODOLOGÍA

Nuestra metodología se caracteriza por:

1. Enfoque comunicativo
2. Entorno de aprendizaje motivador
3. Reflexión sobre el uso de la lengua y proceso de aprendizaje
4. Materiales y recursos didácticos sugerentes.

1. Siguiendo las pautas del Marco Común Europeo adoptaremos un enfoque comunicativo. De acuerdo con este enfoque, se promoverán situaciones para que los alumnos puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo la implicación personal del alumnado y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera, tanto de forma oral como escrita, de modo natural. Se abordarán de forma equilibrada las cuatro destrezas lingüísticas, ya sea de modo independiente o integrando varias o la totalidad de las mismas en una secuencia natural de uso.

2. Entorno de aprendizaje motivador. Para mejorar la motivación del alumnado se trabajará con contenidos y actividades adaptadas al nivel real de posibilidades.

El enfoque de las actividades se adaptará a las características y necesidades de los alumnos, fomentarán el trabajo individual y el cooperativo y favorecerán la implicación del alumnado en la realización de tareas. Para ello:

- comenzaremos por tareas adecuadas a su nivel de competencia.
- Seguiremos una adecuada progresión en el desarrollo del curso dedicando proporcionalmente más tiempo a los primeros aprendizajes.
- Asignaremos cantidades adecuadas, no excesivas, de trabajo y estructuraremos la tarea.
- Daremos información periódica al alumnado sobre el proceso de evaluación (sus progresos y dificultades).

3. Reflexión sobre el uso de la lengua y sobre el proceso de aprendizaje.

Se fomentará la reflexión y análisis sobre la lengua que llevará a un mayor conocimiento y seguridad a la hora de expresarse.

Con el fin de consolidar la autonomía de los alumnos a desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación.

Del mismo modo, se hará un seguimiento individualizado de todo lo que el alumno hace: cuadernos, tareas, técnicas de trabajo, etc. Y seguiremos un sistema de evaluación basado más en el trabajo diario y en el logro de objetivos a corto plazo que en el resultado de pruebas o exámenes. Potenciaremos la autoevaluación.

4. Materiales y recursos didácticos sugerentes.

Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado.

IV. IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE 3º DE DIVERSIFICACIÓN.

Se entenderá que el alumno ha superado la materia cuando alcance los conocimientos y aprendizajes que a continuación se relacionan.

Aclararemos que los **bloques 2 y 3 (Leer y escribir; Conocimientos de la Lengua)** tendrán más peso en las evaluaciones extraordinarias de septiembre. En estos casos será exigible por parte del Departamento de Inglés la consecución de aquellos conocimientos que se refieran a la capacidad del alumno en las habilidades de lectura y escritura en la lengua extranjera, así como los conocimientos lingüísticos de ésta que establece el currículo de educación secundaria y que aparecen reflejados en los contenidos a los que se refiere el **bloque 3**. Ambos bloques serán los mínimos exigibles para que se considere que el alumno ha superado la materia, sin perjuicio del resto, necesarios también para un aprendizaje completo en la materia.

El Departamento considera que no se trata tanto de detallar conocimientos exigibles en detrimento de otros, sino de evaluar la mayor cantidad posible de ellos utilizando los procedimientos que se consideren oportunos.

BLOQUE 1: Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
 - Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
 - Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción, así como para resolver las dificultades durante la misma.

BLOQUE 2: Leer y escribir

- Comprensión de la información general y específica de textos, auténticos o adaptados, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
 - Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
 - Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, usos del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
 - Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
 - Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
 - Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3: Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso

- Conocimientos lingüísticos:
 - A. Funciones del lenguaje y gramática:

Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidad y posibilidad, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta. Expresar acciones en curso.

- Fórmulas.
- To be.
- Have got.
- Present Simple.
- Like + Noun.
- Like + Ving.
- Adjetivos.
- Adverbios de frecuencia.
- Preposiciones temporales in , on , at.
- Marcadores del discurso, conectores y otros recursos de cohesión.
- Ortografía y puntuación.

Expresar cantidad.

- How much / many....?

Hacer sugerencias y responder a las mismas.

- Let's...

B. Léxico.

- Números.
- El aula.
- Países / nacionalidades.
- Días de la semana.
- La familia.
- Los colores.
- Partes del cuerpo.
- Adjetivos.
- Animales domésticos.
- Partes de la casa.
- Mobiliario.
- Números ordinales.
- La hora.
- Comidas del día.
- Meses del año.
- Verbos.
- Lugares en la ciudad

C. Fonética.

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos. Pronunciación de formas contractas.
- Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

- Reflexión sobre el aprendizaje:

- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

BLOQUE 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer otras culturas y formas de vivir diferentes y enriquecedoras.
- Uso apropiado de formulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancias, etc.) asociadas a situaciones concretas de comunicación.
- Interés por propiciar encuentros e intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.
- Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y la eliminación de barreras en la comunicación.
- Valoración de la importancia de la lengua extranjera como forma de acceder a la comunicación con otras personas que aprenden la misma lengua extranjera.
- Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicarse con personas de procedencias diversas.

V. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: evaluación diagnóstico, formativa, sumativa, autoevaluación.

La **Evaluación diagnóstico o de conocimientos previos** la realizaremos al inicio de la Primera Evaluación para averiguar cuál es el nivel de conocimientos del que partimos.

Evaluaremos el progreso de los alumnos en un período de tiempo a través de lo que llamamos **evaluación formativa**. El objetivo de este tipo de evaluación es valorar el grado de progreso y esfuerzo realizado junto con el grado de consecución de objetivos. Pretendemos así, motivar al alumno no sólo en términos de logros sino también, por su esfuerzo y progreso. Las herramientas de evaluación formativa serán las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *listening, speaking, reading, writing*, etc.

La **auto-evaluación** desempeña un importante papel en el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje. El alumno/a analizará con sentido crítico el trabajo realizado en el aula y su proceso de aprendizaje. Reflexionará sobre sus propios errores y progresos; autoevaluará su propio proceso de aprendizaje utilizando entre otros las unidades de revisión que ofrece sus libros de texto (review). Esta evaluación proporciona también al profesor/a indicadores para ayudar al alumno/a a solucionar sus dificultades, en caso que sea necesario. Esta evaluación además sirve para reconducir el proceso antes de que sea demasiado tarde en la **evaluación sumativa final**.

Al finalizar cada unidad didáctica, o en el momento que se crea oportuno, se realizarán una serie de tareas acordes con los objetivos y contenidos impartidos. Por medio de ellas se realizará una **evaluación sumativa**. Esta modalidad de evaluación pretende informar al alumno/a sobre el punto en el que se encuentra respecto del currículo oficial o de las expectativas del profesor/a en cada etapa de su aprendizaje: al terminar una secuencia de trabajo, una unidad, o al final de la evaluación o del curso. Esta información permite al alumno/a saber lo que ha aprendido y lo que todavía ignora o no domina lo suficientemente.

Mediante la recopilación de los resultados de las **evaluaciones formativa y sumativa** se realizará la evaluación de la unidad o unidades, teniendo en cuenta siempre los objetivos y contenidos programados, así como la adquisición de las competencias básicas y los criterios de evaluación y calificación.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los procedimientos e instrumentos son:

- Observación sistemática en lo que se refiere a puntualidad y asistencia (30% de faltas de asistencia clase supone la pérdida de evaluación continua).
- Análisis de las producciones del alumnado:
 - Cuaderno de clase.
 - Realización de actividades del workbook.
- Producciones orales en grupo e individuales.
- Pruebas escritas:
 - Objetivas.
 - Abiertas.
 - Resolución de ejercicios y problemas del tipo de los realizados en clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales sencillos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos

Este criterio trata de verificar la capacidad del alumnado para reconocer la información básica que transmite el texto y ser capaz de discriminar otros datos que concretan la información específica. Se valora, en consecuencia, el desarrollo de estrategias de comprensión y las habilidades que permiten deducir significados, incluso cuando no se ha alcanzado la comprensión de todos los elementos.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias comunicativas adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y eficaz.

Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para desenvolverse en intercambios orales, el uso adecuado de fórmulas expresivas frecuentes en las relaciones sociales y su esfuerzo por lograr la eficacia comunicativa.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

4. Redactar textos breves y sencillos sobre temas cotidianos en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, tanto como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y de comprensión de las producciones ajenas, como para su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.

6. Identificar, utilizar estrategias básicas de aprendizaje e inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y de la aplicación de procesos de inducción y deducción de forma alternativa.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8. Identificar y mostrar interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 3º DIVERSIFICACIÓN

A) Proceso ordinario

Los criterios de calificación recogen la idea común de los componentes del Departamento de Inglés de que el trabajo diario, la actitud y la participación en clase son esenciales; y puesto que se trata de una evaluación continua, en esta materia que necesariamente progresa sobre conocimientos adquiridos, no se harán pruebas específicas de recuperación a lo largo del curso. Además de valorar los conocimientos expresados en las pruebas escritas, también formará parte de la calificación la nota que el profesor vaya obteniendo de cada alumno de su trabajo diario, actitud, participación en clase, etc.

Criterios de calificación 3º Diversificación

COMPETENCIAS BÁSICAS	DESTREZAS, CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE SOBRE LA EVALUACIÓN
-Competencia lingüística. -Aprender a aprender. - competencia matemática	- Use of language: grammar , vocabulary. - Adquisición y uso de los números en inglés para uso cotidiano: las horas, las compras, ...	- Tests	60 %
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - Competencia en tratamiento de la información - competencia e interacción con el medio físico.	- Listening	- Tests, - scanning activities, - skimming activities.	5 %
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - En tratamiento de la información - Competencia artística y cultural.	- Writing	- Tests, essays, projects	10 %
- Competencia lingüística. -Competencia de aprender a aprender.. - Competencia e interacción con el medio físico. - Competencia en tratamiento de la información. - Competencia social y ciudadana. - Competencia	- Reading	- Tests, - scanning activities. - skimming activities.	10 %

artística y cultural			
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - competencia e interacción con el medio físico. - Competencia en tratamiento de la información - Competencia social y ciudadana. - Competencia artística y cultural	- Speaking	- Role-play, dialogue in pairs, interviews.	5 %
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - Competencia en tratamiento de la información - Competencia digital	-Actitud, esfuerzo personal, participación en clase, respeto, interés, asistencia.	- Realización de tareas, homework, Classwork, essays, projects,...	10 %
	TOTAL	100 %	

- Para la calificación de la prueba oral “speaking” se aplicará el siguiente baremo:

		comprensión	fluidez	precisión	pronunciación
5	Excelente	Comprende todo	Buen ritmo y riqueza de léxico	Sin errores	Muy buena con acento L1
4	Muy bueno	Comprende casi todo	Sin esfuerzo	Algún error	Buena con acento L1
3	Bueno	Comprende. Necesita algunas repeticiones	Titubea a veces	Algunos errores. Inteligible	Aceptable y comprensible
2	Aceptable	Necesita bastantes repeticiones	Titubea mucho. No finaliza frases	Frecuentes errores. Poco inteligible	Confusa a veces. Difícil de captar
1	Insuficiente	Comprensión lenta. Muchas repeticiones	Repeticiones. Lento. No finaliza frases	Muchos errores. ininteligible	Muy confusa. Incomprensible
0	Muy deficiente	Apenas comprende	Muy lento o no habla	Ininteligible o mudo	Ninguna o mudo

Si el alumno obtiene una puntuación de 5, ésta equivaldrá al 5% de la nota final. La puntuación 0 se reservará a aquellos alumnos que no realicen esta destreza.

- Para la calificación de la prueba escrita “writing” se evaluarán los siguientes aspectos:
 - Gramática/ concordancia
 - Puntuación
 - Coherencia
 - Vocabulario/ ortografía

Cada apartado se calificará con una puntuación máxima de 0,25 puntos. Si el alumno obtiene esta puntuación en todos los apartados, la calificación equivaldrá al 10% de la nota final.

- Se realizarán como mínimo dos pruebas de gramática y vocabulario por evaluación y una prueba del resto de las destrezas.
 - Si se realizan dos pruebas específicas de gramática y vocabulario, el profesor realizará la media ponderada de las dos, donde la segunda prueba valdrá el doble que la primera y el resultado se sumará al resto de los apartados y destrezas.
 - Si se realizan tres pruebas específicas de gramática y vocabulario, el profesor realizará la media aritmética entre las tres y el resultado se sumará al resto de los apartados y destrezas.
- Con respecto a las producciones escritas (exámenes, trabajos y cuadernos de clase) valoraremos tanto la presentación limpia y clara, como la caligrafía correcta y legible, penalizando como máximo 1 punto por producción el incumplimiento de estos requisitos.
- Esta materia progresa necesariamente sobre conocimientos adquiridos, por tanto no se harán pruebas específicas de recuperación a lo largo del curso.

La **CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO** se basará en la nota ponderada de las tres evaluaciones, siendo esta la siguiente:

- 1º evaluación..... 20%
- 2º Evaluación 30%
- 3º Evaluación 50%

EVALUACIÓN FINAL JUNIO = MEDIA PONDERADA DE LAS TRES.

B) Absentistas

Para aquellos alumnos/as que tengan un 30% de faltas de asistencia, el departamento elaborará un examen a realizar al final del trimestre en el que se incorpora. Este examen estará basado en los contenidos mínimos exigibles vistos en el período de su ausencia. Dispondrá de tiempo suficiente para trabajar estos contenidos a través de los ejercicios correspondientes al Workbook y otros materiales o fotocopias que el profesor le facilite y estime oportuno. Los resultados de estos instrumentos de evaluación se aplicarán a la parte proporcional de los criterios de calificación.

COMPETENCIAS BÁSICAS	DESTREZAS, CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE SOBRE LA EVALUACIÓN
-Competencia lingüística. -Aprender a aprender. - competencia matemática	- Use of language: grammar , vocabulary. - Adquisición y uso de los números en inglés para uso cotidiano: las horas, las compras, ...	- Tests	60 %
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - Competencia en tratamiento de la información	- Listening	- Tests, - scanning activities, - skimming activities.	5 %

- competencia e interacción con el medio físico.			
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - En tratamiento de la información - Competencia artística y cultural.	- Writing	- Tests, essays, projects	10 %
- Competencia lingüística. -Competencia de aprender a aprender. - competencia e interacción con el medio físico. - Competencia e interacción con el medio físico. - Competencia en tratamiento de la información. - Competencia social y ciudadana. - Competencia artística y cultural	- Reading	- Tests, - scanning activities. - skimming activities.	10 %
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - competencia e interacción con el medio físico. - Competencia en tratamiento de la información - Competencia social y ciudadana. - Competencia artística y cultural	- Speaking	- Role-play, dialogue in pairs, interviews.	5 %
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - Competencia en tratamiento de la información - Competencia social y ciudadana. - Competencia artística y cultural	-Actitud, esfuerzo personal, participación en clase, respeto, interés.	- Realización de tareas, homework, Classwork, essays, projects,...	10 %
		TOTAL	100 %

C) Prueba extraordinaria de Septiembre

El departamento elaborará una prueba escrita que consistirá en:

COMPETENCIAS BÁSICAS	DESTREZAS, CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE SOBRE LA EVALUACIÓN
-Competencia lingüística. -Aprender a aprender. - competencia matemática	- Use of language: grammar , vocabulary. - Adquisición y uso de los números en inglés para uso cotidiano: las horas, las compras, ...	- Tests	90 %
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - En tratamiento de la información - Competencia artística y cultural.	- Writing	- Tests, essays, projects	5 %
- Competencia lingüística. -Competencia de aprender a aprender. - Competencia e interacción con el medio físico. - Competencia en tratamiento de la información. - Competencia social y ciudadana. - Competencia artística y cultural	- Reading	- Tests, - scanning activities. - skimming activities.	5 %
		TOTAL	100

VI. APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AL TRABAJO EN EL AULA.

El uso y explotación de las tecnologías de la información y comunicación en el área de lenguas extranjeras estará basado en la consecución de los siguientes **objetivos** generales:

- *Centrar la enseñanza en quien aprende, más que en el profesor.* Mediante la negociación y la gestión de objetivos, por ejemplo, se fomentará la autonomía en el aprendizaje. Quienes aprenden asumen cada vez mayor responsabilidad en la gestión de los múltiples aspectos relativos al aprendizaje del inglés.

- *Fomentar aún más el valor afectivo y humano en el aula.* Establecer estrategias pedagógicas dirigidas sobretodo a determinar las necesidades y los estilos de aprendizaje, desarrollar estrategias, estimular la creatividad, fortalecer la confianza, etc.
- *El reconocimiento del idioma inglés como medio de comunicación mundial* y como herramienta imprescindible de acceso a fuentes de información.
- *Fomentar la tutorización con especial énfasis en la enseñanza “on line”.* El profesor orientará y aconsejará al alumno sobre cómo tomar las mejores decisiones o superar obstáculos.
- *Acercar a los alumnos a las culturas diferentes* mediante los materiales auténticos que nos proporciona la utilización de las nuevas tecnologías.
- *Potenciar las capacidades de expresión y comprensión,* a través de la investigación, la reflexión y la producción de distintos lenguajes y códigos.
- *Diversificar los recursos* dentro del enfoque comunicativo.
- *Potenciar y facilitar el aprendizaje* para que los alumnos logren desarrollar la capacidad de ser mejores aprendices: “aprender a aprender”.
- *Desarrollar las competencias receptivas y productivas* de los alumnos con la ayuda de los soportes audiovisuales y el ordenador.
- *Maximizar las posibilidades de atender a la diversidad del alumnado* de manera más eficiente.
- *Desarrollar la creatividad y la toma de compromiso* del alumno.

Para el logro de estos objetivos contamos en el centro con medios audiovisuales como la *televisión, el vídeo, el casete, etc.*, herramientas portátiles y fáciles de llevar al aula y muy útiles en la enseñanza de las lenguas extranjeras. Las dos aulas de los grupos de Diversificación cuentan además con ordenador de mesa y cañón proyector. Pero también disponemos de dos aulas equipadas con ordenadores: **Aula plumier** (2.11) y **Aula Informática Tecnología** (1.13) donde *el ordenador* nos aporta otros aspectos interesantes que contribuyen a un aprendizaje más activo y motivador para el alumnado al ser más interactivo y vivo. Por un lado las actividades *off-line* y por otro, *Internet*, al albergar una ingente cantidad de informaciones muy diversas, que se presentan no sólo en forma de texto sino que además adopta el formato de imágenes y de sonido, de ahí sus enormes posibilidades y ventajas como recurso para la enseñanza del inglés. Todos estos recursos han de contar con la supervisión y guía del profesor.

A continuación hacemos una relación de cómo contribuimos con el uso de los medios audiovisuales y tecnológicos al desarrollo de los contenidos didácticos.

BLOQUE 1. Escuchar , hablar, conversar.

Listening:

- CD-ROMs interactivos que preparan las editoriales y que acompañan los libros de texto.
- Videos, DVD de películas en versión original (con o sin subtítulos),
- WWW de música donde pueden tener acceso a la canción y a su letra, así como a la discografía y trayectoria de los grupos musicales. (www.lyrics.com)
- CDs y vídeos que acompañan al libro de texto.
- Análisis de las palabras y frases más utilizadas, descubriendo giros coloquiales, expresiones especiales, etc.
- Noticias de radio <http://www.englishclub.com/listening/radio.htm>;
<http://www.teachingenglish.org.uk/download/radio/innovations/innovations.shtml>
- www.esl-lab.com, <http://www.sherton.com.ar/>

Speaking:

- Grabadoras; video, video-conferencias.
- Doblaje de películas o producción de un corto o sketch en vídeo.
- Realización por los mismos alumnos de secuencias simuladas o grabadas de programas televisivos.
- Exposiciones con powerpoint o impress
- Chats (<http://lingolex.com/espanglish.htm>)

BLOQUE 2. Leer y escribir**Reading:**

- WWW sobre infinidad de temas que despierten el interés de los alumnos, seleccionados o no por las profesoras. Lectura por placer o para realizar trabajos por tareas o proyectos. (www.whyfiles.com; www.britcoun.org ; <http://www.wayahead-english.com/weblinks4.htm>)
- WWW de periódicos y medios de comunicación en inglés (www.bbc.co.uk; www.timesonline.co.uk; www.guardian.co.uk ; www.thesun.co.uk; etc
- Revistas on-line: www.englishclub.net; www.tcfg.com; <http://www.englishclub.com/esl-jokes/index.htm>
- Páginas interactivas para jóvenes: www.yahooligans.com; www.elibs.com
- Libros o historias on-line <http://www.englishclub.com/reading/short-stories.htm>

Writing:

- Correspondencia: “Keypals” (www.stolaf.edu/network/iecc)
- Chats en inglés. (<http://lingolex.com/espanglish.htm>)
- Páginas interactivas para jóvenes: www.yahooligans.com; www.elibs.com
- Diseño de páginas web
- <http://www.uefap.co.uk/writing/writfram.htm> “functions” son muy interesantes para cursos superiores
- <http://eleaston.com/writing.html>

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.**Conocimientos lingüísticos:**

- CD-ROMs interactivos que preparan las editoriales y que acompañan los libros de texto.
- WWW especiales sobre la enseñanza del inglés y que presentan ejercicios de gramática y vocabulario con sus respectivas explicaciones e incluso correcciones. Ejemplo: www.mansioningles.com; www.isabelperez.com, www.elscafe.com; www.stuff.co.uk/wicked.htm; <http://www.geocities.com/eslgeorge/>; <http://a4esl.org/>; <http://www.clicknlearn.net/>; <http://english.specialist.hu/a3/a1/topics/>; <http://www.manythings.org/>
- Diccionarios electrónicos: www.yourdictionary.com; www.edufind.com; <http://www.pdictionary.com/english/> <http://www.macmillandictionary.com/med-magazine/> Oxford Interactivo; Larousse.
- Gramáticas on-line (www.uvic.ca/halfbaked;
- Tests de inglés de reconocido prestigio mundial (Cambridge; Oxford , etc.)
- Programas interactivos “Hot potatoes”, clic, LECTRA: Tell me more...

Fonética:

- CD-ROMs interactivos que preparan las editoriales y que acompañan los libros de texto.
- Grabaciones para comprobar su mejora.
- Doblaje de secuencias de películas.
- Páginas que trabajan el vocabulario y su pronunciación.

• Reflexión sobre el aprendizaje:

- WWW especiales: www.galeon.com/aprenderaaprender;
- Desarrollo de la creatividad: www.neuronilla.com

BLOQUE 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.

- Internet se convierte en una inmensa *f fuente de información* que proporciona imágenes y textos sobre absolutamente cualquier tema, con los que se puede organizar una clase que se adapte a las aficiones, intereses y capacidades de los alumnos. Por ejemplo una búsqueda en Google (www.google.com).
- La WWW puede contribuir a llenar vacíos culturales y a conseguir materiales auténticos muy difíciles de conseguir de otro modo al estar lejos de los países de habla inglesa.
- Aportaciones desde los medios de comunicación, organizaciones no gubernamentales, páginas oficiales; museos, cines, etc.

VII. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El Programa de Diversificación es en sí una **medida extraordinaria** de atención a la diversidad. Es una medida en la que se modifica el currículo adaptándolo a las necesidades de los alumnos.

No obstante, y gracias a la atención más personalizada que reciben estos alumnos será fácil prestar especial atención a las diferencias que los alumnos van mostrando en alcanzar los objetivos previstos. Podremos aplicar las siguientes medidas contempladas por el Departamento para el resto de la ESO.

- *Adaptación curricular no significativa grupal o de aula.*

Afectará a los elementos del currículo que se consideren necesarios, metodología y contenidos prioritarios pero sin modificar los objetivos de etapa ni criterios de evaluación.

Los grupos de diversificación suelen requerir este tipo de adaptación.

- *Métodos de aprendizaje cooperativo.*

Esta es una estrategia metodológica que favorece un aprendizaje que resulta de la interacción entre compañeros. Se promoverá el trabajo cooperativo en determinadas tareas académicas, bien, sentados por parejas o, en grupos.

- *Graduación de las actividades, adaptándolas a necesidades.*

Las actividades contenidas tanto en el libro del alumno como en el cuaderno de trabajo se presentan en un orden gradual de dificultad para facilitar un aprendizaje progresivo y ayudar a que el alumno adquiera confianza y se sienta motivado a seguir aprendiendo.

- *Elección de materiales y actividades.*

Los materiales y actividades propuestos han sido seleccionados buscando lograr el mayor grado posible de interés y motivación por parte de los alumnos.

Pretendemos adecuarnos a las necesidades de los alumnos y así lograr cuanta implicación sea posible por parte del alumnado, proporcionando temas de interés para los adolescentes y técnicas

que desarrollen al máximo las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas del alumnado.

- *El refuerzo y apoyo curricular de contenidos trabajados en clase.*

Disponemos de una serie de actividades de refuerzo alternativas que nos servirán de apoyo cuando observemos que los contenidos o metodología no son adecuados.

Del mismo modo, también disponemos de actividades de ampliación para cuando los contenidos programados sean insuficientes o deban ser ampliados individualmente o en grupo.

- *Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario del aula.*

El uso de las TICs supone un excelente recurso para maximizar las posibilidades de atender a la diversidad del alumnado de manera más eficiente.

Contamos con tres aulas materia, aunque el equipamiento completo de medios audiovisuales aún está en proceso. No obstante, disponemos de medios como la *televisión, el vídeo, el casete, etc.*, herramientas portátiles y fáciles de llevar al aula y muy útiles en la enseñanza de las lenguas extranjeras. Pero también disponemos de dos aulas equipadas con ordenadores: Aula plumer (2.11) y Aula Informática Tecnología (1.13) donde *el ordenador* abre un amplio abanico de posibilidades. Por un lado las actividades *off-line* y por otro, *Internet* ponen a nuestro alcance la posibilidad de trabajar con materiales muy diversos, desde los más adaptados hasta los más auténticos, lúdicos o formales, imágenes, sonidos,... Material muy diverso y adecuado a cada una de las necesidades de nuestros alumnos

VIII. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

No se da esta circunstancia en 3º Diversificación.

IX. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.

- Para estimular el interés y el hábito de la lectura, así como la capacidad de lectura autónoma y el conocimiento de algunas de las obras y autores más importantes de la cultura anglófona el Departamento de Inglés propondrá la lectura de obras graduadas y adecuadas al nivel de los alumnos. Las lecturas para Diversificación serán propuestas a criterio del profesor del grupo a lo largo del curso escolar.

- Por otro lado, para complementar las secciones de Reading (lectura) que aparecen en el libro de texto, los profesores proporcionarán durante el curso el material adicional necesario para que los alumnos entren en contacto con la búsqueda de información de elementos significativos de la cultura anglosajona, así como para estimular su capacidad de lectura y comprensión autónoma.

- Se les animará a:

- Participar y seguir de forma activa la actividad propuesta por la Biblioteca del centro, “Los Jueves Leemos.”
- Entrar en contacto y familiarizarse con las lecturas en versión original de las que dispone la Biblioteca.
- Participar en las actividades propuestas por el Departamento con motivo del Día del Libro.

X. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, ASÍ COMO LOS LIBROS DE TEXTO DE REFERENCIA PARA LOS ALUMNOS.

Libro de texto: “Let’s go! 1” de la editorial Burlington.

Consta de los siguientes componentes:

- Student’s Book .
- Teacher’s Manual and Resource Pack.
 Contiene material fotocopiable adicional, tests, y claves para su corrección.
- CDs para usar en el aula.
- Practice Book.

El uso del cassette así como la televisión y vídeo es imprescindible para lograr estos objetivos. Así mismo haremos uso de otros materiales auténticos para llevar a los alumnos a situaciones de la vida cotidiana del país extranjero. Entre ellos cabe destacar los mapas, los folletos, diccionarios, comics, historietas, canciones, libros de lectura adaptados y todo tipo de material que acerque al alumno a las realidades de la vida en dicho país.

XI. PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.

Actividades complementarias:

- Cuenta-cuentos en inglés. Actividad a tener lugar en la Biblioteca del centro, en fecha por determinar, aunque se procurará próxima al 23 de abril
- Participación en el “Día del Libro” a través de concursos literarios, elaboración de posters conmemorativos, lecturas y visionado de películas.

Actividades extraescolares:

- Obra de teatro en inglés. La fecha está por determinar.
- Ruta turística en inglés.

XII. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

EVALUATION OF THE DIDACTIC UNIT (1: nothing, 2: little, 3: quite, 4: a lot).	Unit			
	1	2	3	4
Level of achievement of the objectives				
The strategies employed have been useful and positive to achieve the objectives and the learning of contents.				
The organisation and development of the didactic unit have been adapted to the students’ characteristics and to the available materials.				

The teacher has coordinated accurately the students' work taking into account their different learning rhythms (revision / extension).				
The students' initiative and creativity have been taken into account throughout the didactic unit development.				
The materials and resources used have been appropriate to the activities.				
Have there been any disorders or disruptions? If so, have they been solved?				
The temporalisation has allowed to carry out the development of the didactic unit within the time previewed.				

PLANNING SUITABILITY						
Commentaries about		Aspects to be evaluated	questions	Y E S	N O	D K
Objectives and Evaluation Criteria		Significance	Were they relevant to the contents?			
		Functionality	Were they useful for improving your knowledge			
Adaptation of	Contents	Complexity	Was it a difficult unit?			
		Interest	Was it an interesting unit?			
	Methodology	Usefulness of explanations	Did you find the teacher's explanations useful?			
		Personalized attention	Have you always you needed counted on the teacher's help?			
	Resources and materials	Textbook usefulness	Did you find the textbook explanations clear and interesting? Could you deepen into a topic of your interest?			
		Usefulness and adequation	Would you need more Internet web pages? Have the video recordings been clear and useful?			
		Activities	Motivation capacity	Did you enjoy doing the activities? Were the activities graded from easy to difficult?		
	Usefulness		Did they help you understand the concepts?			
	Add/ leave out		Which activities would you leave out? Is there any other kind of activity you would like to add?			
		Teacher-student	Easiness	Do you feel at ease when asking your teacher about any personal or academic question?		

Classroom atmosphere		Adequation	Has he/ she always answered your questions?			
	Student-student	Easiness	Do you see the class as a whole group or as a series of “impenetrating” small groups?			
		Adequation	Can you always count on your classmates?			
Space and time organisation	proportionality	Theory-practice	Was there a balance between theory and practice?			
		groupings	Were there enough pair work, group work, individual work...?			
	Time per activity		Was there enough time devoted to every of them?			

(The pupil will point out explanations to the above mentioned questions)	Contents
	Methodology
	Resources and materials
	Activities
	Classroom atmosphere

GROUP: 3rd DIVERSIFICACIÓN

Name and surname: _____

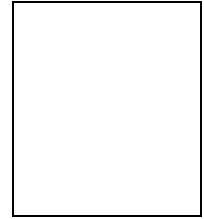
Date of birth: _____

Telephones: _____

Address: _____

Father's name: _____ Mother's name: _____

Retake: _____ Repeated year: _____



Attendance

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1			
Sep	■	■						■	■							■	■							■	■					■	■			
Oct						■	■	■				■	■	■							■	■							■	■				
Nov	■	■	■	■						■	■										■	■			■	■					■	■		
Dic	■	■				■	■	■							■	■						■	■		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Ene	■	■	■	■		■	■					■	■							■	■								■	■				
Feb		■	■	■					■	■						■	■				■	■							■	■				
Mar																		■	■			■	■			■	■	■	■	■	■	■	■	■
Abr	■	■	■			■	■					■	■								■	■								■	■			
May	■				■	■				■	■									■	■							■	■					
Jun	■	■						■	■							■	■					■	■							■	■			

Diagnosis test	LR 70%	R 10%	WR 10%	Oral Skills 10%	Others	Final Mark
-----------------------	---------------	--------------	---------------	------------------------	---------------	-------------------

	1 st TERM	2 nd TERM	3 rd TERM	
1st Test				
2nd Test				
Average				
Language Reflection 60%				
Listening 5%				
Speaking 5%				
Reading 10%				
Writing 10%				
Texts				
Homework & Attitude 10%				
Final Mark				
	20%	30%	50%	
September	LR 90%	R 5%	Wr 5%	

NOTES	
DATE	1ST TERM
DATE	2ND TERM
DATE	3RD TERM

