

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS 4º DIVERSIFICACIÓN

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2013-2014



ÍNDICE

PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN 4º ESO

I. Objetivos por curso de la materia y su contribución al desarrollo de las competencias básicas.....	3
II. Contenidos. Distribución temporal de los contenidos correspondientes a cada una de las evaluaciones.....	5
III. Metodología.....	15
IV. Identificación de los conocimientos y aprendizajes necesarios para que el alumnado alcance una evaluación positiva al final de 4ºdiversificación.....	16
V. Procedimientos de evaluación y criterios de calificación.....,19	
- Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos.....	19
- Criterios de evaluación.....	20
- Criterios de calificación	22
- Evaluación de los alumnos absentistas.....	25
- Evaluación de la prueba extraordinaria de Septiembre	26
VI. Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula.....	27
VII. Medidas de atención a la diversidad.....	30
VIII. Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.....	31
IX. Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.....	33
X. Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de texto de referencia para los alumnos.....	33
XI. Propuestas de actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar desde el departamento.....	34
XII. Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.....	34

I. OBJETIVOS POR CURSO DE LA MATERIA Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La programación del área de Inglés para los alumnos del programa de Diversificación Curricular ha sido elaborada según la Orden de 17 de octubre de 2007 (BORM del 5 de noviembre), de la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación. Esta Orden regula los programas de Diversificación Curricular de la Educación Secundaria Obligatoria y establece su currículo. Del mismo modo constituye el desarrollo normativo del Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria y del Decreto 291/2007, de 14 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. La Orden arriba mencionada fue modificada por la Orden de 16 de abril de 2009 en relación con el acceso y requisitos del alumnado, sin afectar al currículo.

Todos los Objetivos Generales del Área de Inglés presentan aspectos de las competencias básicas que se pueden trabajar desde esta materia. Es de destacar que el aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa contribuyendo al enriquecimiento de la capacidad comunicativa general.

Objetivos	Contribución a competencias básicas
<p>1º Comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>2º Expresarse oralmente e interactuar en situaciones habituales de comunicación dentro y fuera del aula, de forma eficaz, adecuada y con cierto nivel de autonomía.</p> <p>3º Leer y comprender de forma autónoma diferentes tipos de textos escritos, con el fin de extraer información general y específica, y de utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de otras culturas.</p> <p>4º Escribir de forma eficaz textos sencillos con finalidades diversas, sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>5º Utilizar de forma reflexiva y</p>	<p><i>Competencia en comunicación lingüística</i> al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse oralmente y por escrito.</p>

correcta los elementos básicos de la lengua - fonética, léxico, estructuras y funciones - en contextos diversos de comunicación.	
<p>6º Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre el mismo, y transferir al estudio de la lengua extranjera los conocimientos adquiridos en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas.</p>	<p>Competencia para aprender a aprender al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.</p>
<p>7º Utilizar los recursos didácticos a su alcance(diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia), incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.</p> <p>8º Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera y apreciarla como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.</p>	<p>Competencia en tratamiento de la información y competencia digital al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.</p>
<p>9º Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general , como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.</p>	<p>Competencia social y ciudadana favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la</p>

	<p>habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.</p> <p>Competencia artística y cultural al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.</p>
<p>10º Adquirir seguridad y confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia, autonomía e iniciativa personal al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.</p>

II. CONTENIDOS. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS CORRESPONDIENTES A CADA UNA DE LAS EVALUACIONES.

1. CONTENIDOS DIVERSIFICACIÓN 4º ESO.

(Decreto 291/2007 de 14 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.)

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

Las habilidades lingüísticas

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Bloque 2: Leer y escribir

Los elementos constitutivos del sistema , su funcionamiento y relaciones

Bloque 3: Conocimiento de la lengua
La dimensión social y cultural de la lengua extranjera

Bloque 4: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Comprensión del significado general y específico de charlas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar de forma inmediata.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales con lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos, teniendo en cuenta los elementos de cohesión y coherencia.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas: turno de palabra, cambio de tema, etc.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

BLOQUE 2. Leer y escribir.

- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Inferencia de significados e informaciones desconocidas, mediante la interpretación de elementos lingüísticos y no lingüísticos.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.

- Obtención de información a partir de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para la realización de tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos.

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:
 1. Describir y comparar hábitos y estilos de vida con acciones en curso.
 2. Expresar hechos pasados vinculados con el presente o con un pasado anterior.
 3. Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad.
 4. Expresar preferencias y opiniones. Hacer invitaciones y responder a las mismas.
 5. Expresar hipótesis y dar consejos.
 6. Transmitir las opiniones e ideas de otros.
 7. Expresar procesos y cambios.
 8. Describir e identificar cosas, lugares y personas.

B. Léxico.

- Reconocimiento de sinónimos, antónimos, “false friends” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos
- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

C. Fonética.

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de formas contractas. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. Formas débiles.
- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación, conocimiento y valoración crítica de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.
- Profundización en el conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Respeto a las diferencias de opinión sobre temas de interés y comprensión de distintas perspectivas socioculturales.

2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS CORRESPONDIENTES A CADA UNA DE LAS EVALUACIONES PREVISTAS.

A continuación detallamos la distribución de los contenidos adaptados para 4º Diversificación por evaluaciones.

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Unidades 1-2	Unidades 3- 4-5	Unidades 6- 7-8

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD 1: GOOD MORNING

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Presentarse a sí mismos u otras personas.
- Saludar.
- Preguntar y dar información personal.
- Expresar gustos.
- Describir situación de los objetos por medio de las preposiciones.
- Ser capaz de describir lo que vemos a través de nuestra observación directa.
- Conocer aspectos culturales del mundo anglosajón a través de Buckingham Palace.
- Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión del significado general y específico de un diálogo sobre presentaciones y saludos. (Ej. 1)
- Escucha de un diálogo para obtener información específica. (Ej. 2, 7)
- Participación en conversación simulada sobre presentaciones. (Ej. 3)
- Escucha y práctica con compañeros de una conversación de preguntas y respuestas. (Ej.5)
- Comprensión del significado general y específico de diálogo sobre descripción directa de la National Gallery.

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo de fotografías.
- Comprensión general y específica de un texto sobre lugares de interés turístico en Londres. (Ej. 13)
- Identificación de información específica para elegir la respuesta adecuada. (Ej. 5,6 WB)

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- Like + Noun (Ej. 6)
- Like + Ving (Ej. 6)
- Profesiones (Ej 4)
- Preposiciones de lugar (Ej. 8)
- There is / There are / Is there? /Are there? (Ej. 11)
- a / an / some / any (Ej. 9, 10)
- Pronunciación [ðə] [hi:] [ði:z] [hi:z] [ði:s] [ðeə] [her]

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Conocimiento de la residencia de la reina del Reino Unido en Londres- Buckingham Palace.

UNIDAD 2: DO THEY LISTEN TO MUSIC?

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Hablar de rutinas y acciones en transcurso.
- Dar direcciones.
- Aprender las partes del cuerpo.
- Hablar de actividades de tiempo libre
- Conocer el valor cultural de los guardas de Buckingham Palace.
- Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión global y específica de un diálogo sobre los guardas reales apoyado en fotografías. (Ej. 1)
- Identificación de palabras clave en un diálogo para completar un texto. (Ej. 2, 8)
- Participación en diálogo simulado por parejas. (Ej. 3)
- Escucha y comprensión de un diálogo sobre direcciones. (Ej. 8)

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Comprensión general y específica de información para relacionarlas con fotografías. (Ej. 15 B)
- Identificación de información específica para completar tabla de datos. (Ej. 15 C)
- Composición de un texto sobre actividades de tiempo libre personales. (Ej. 15D)
- Comprensión general y específica de un texto sobre una figura del fútbol para seleccionar información correcta. (Ej. 7,8,9 WB)

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- Present Simple : *Affirmative, Negative, Interrogative, Short Answers.*
- Present Continuous: *Affirmative, Negative, Interrogative, Short Answers.*
- Actividades de tiempo libre.
- Partes del cuerpo.
- Direcciones
- Pronunciación de la terminación *-ing*.

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Los guardas de Buckingham Palace.

2ª EVALUACIÓN

UNIDAD 3: HOW WAS YOUR TOUR?

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Aprender a describir emociones, situaciones del pasado.
- Describir cambios con respecto al pasado.
- Describir emociones.
- Conocer el valor cultural de las casas victorianas y Hyde Park.
- Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión general y específica de un diálogo con apoyo de texto escrito y fotografías. (Ej. 1,7)
- Comprensión específica de un diálogo grabado para completar información escrita. (Ej. 2,8)
- Intercambio comunicativo por parejas a partir de un modelo. (Ej. 3)

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Comprensión general y específica de un texto sobre casas victorianas para corregir frases. (Ej. 12)
- Comprensión general y específica de un texto sobre baloncesto para completar información en frases. (Ej. 6,7,8 WB)
- Redacción de un párrafo describiendo elementos en la habitación en la mañana. (Ej. 9D)
- Descripción de un lugar en el pasado. (Ej. 6 WB)

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- *Past Simple: To be . Affirmative, negative, interrogative. Short Answers.*
- *There was, There were, Was there?, Were there?*
- Adjetivos.
- Emociones.
- Entonación correcta de frases con *to be* en pasado.

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Hyde Park.

UNIDAD 4: I WENT TO...

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Hablar de acciones en el pasado.
- Adquirir vocabulario sobre animales.
- Adquirir vocabulario sobre actividades de vacaciones.
- Conocer el valor histórico- cultural de Cambridge.
- Reflexionar sobre la vida en un entorno rural.
- Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de un diálogo apoyado en fotografías y texto escrito. (Ej.1)
- Obtención de información específica de un diálogo grabado para completar frases. (Ej.2)
- Práctica por parejas de preguntas y respuestas a partir de un modelo. (Ej. 3)
- Escucha y comprensión de un diálogo sobre visitas a lugares de Londres, apoyado en fotografías y texto escrito.(Ej7)
- Escucha y comprensión de un diálogo para completarlo en su forma escrita. (Ej. 8)
- Práctica por parejas de preguntas y respuestas para describir un animal.

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Comprensión general y específica de un texto sobre Cambridge para distinguir entre afirmaciones verdaderas y falsas. (Ej. 12)
- Redactar un párrafo sobre hechos de la semana anterior. (Ej. 10 D)
- Comprensión general y específica de un texto sobre un personaje famoso y su mascota para completar información en frases con huecos y distinguir entre afirmaciones verdaderas y falsas. (Ej. 3, 4, 5 WB)

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- *Past Simple (Regular, Irregular Verbs- Affirmative)*
- *Past Simple: Negative, Interrogative.*
- Actividades en vacaciones.
- Nombres de animales.
- Pronunciación terminación *-ed*.

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Lugares de interés turístico en Londres y la vida rural.

UNIDAD 5: IT'LL BE SUNNY**1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Realizar predicciones.
- Expresar planes de futuro.
- Describir el tiempo atmosférico.
- Hablar de los medios de transporte.
- Conocer el valor histórico- cultural del metro de Londres.
- Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

2. CONTENIDOS**BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Escucha y comprensión de un diálogo sobre sugerencias para el futuro, apoyado en texto escrito y fotografías. (Ej. 1)
- Comprensión global y específica de un diálogo para completar el texto escrito. (Ej.2)
- Práctica por parejas de preguntas y respuestas sobre el tiempo. (Ej. 3)
- Escucha y comprensión general y específica de un texto sobre planes. (Ej.7)
- Escucha y comprensión específica de un diálogo para completar el texto escrito. (Ej.8)

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Comprensión general y específica de un texto sobre Brighton para responder a preguntas en términos de afirmación o negación. (Ej. 13 A, B)
- Composición de un texto sobre planes inmediatos. (Ej. 13, C)
- Comprensión general y específica de un texto para responder a preguntas. (Ej. 5, 6, 7 WB)

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- *Will (futuro): Affirmative, Negative, Interrogative, Short Answers.*
- *Be going to: Affirmative, Negative, Interrogative, Short Answers.*

- Las estaciones y el tiempo atmosférico.
- Medios de transporte.
- Pronunciación *will* en contracción afirmativa y negativa.

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- El metro de Londres.

3ª EVALUACIÓN

UNIDAD 6: WHAT SHOULD I ORDER?

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Expresar la habilidad, posibilidad y permiso.
- Hablar de la obligación y prohibición
- Dar consejos.
- Expresar la posesión por medio de pronombres y adjetivos posesivos.
- Adquirir vocabulario sobre la comida y la tecnología.
- Realizar una relación socio-cultural entre los programas de TV británicos y españoles.
- Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de un diálogo sobre peticiones de menú, apoyado en fotografías y texto escrito. (Ej. 1)
- Escucha y obtención de información específica de un diálogo en la forma oral para completarlo por escrito. (Ej. 2)
- Práctica por parejas de diálogos pidiendo consejos. (Ej.3)
- Escucha y comprensión de una conversación sobre la posibilidad, prohibición, consejo, apoyada en fotografías y texto escrito.
- Escucha y comprensión de una conversación para completar información específica. (Ej. 7)

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Comprensión general y específica de un texto sobre un cocinero famoso para determinar si afirmaciones a propósito del texto son verdaderas o falsas.
- Composición de un texto sobre consejos para una vida saludable.
- Comprensión general y específica de un texto sobre hábitos adolescentes para responder a preguntas y distinguir entre afirmaciones verdaderas o falsas. (Ej. 5,6,7, WB)

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- *Can*.
- *Should*.
- *Must / Mustn't*.
- Pronombres personales (Sujeto – Objeto).
- Adjetivos- Pronombres posesivos.
- Nombres de comida.

- Tecnología en el hogar.

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Concurso de TV, *Ready, Steady, Go*.

UNIDAD 7: I'VE BOUGHT...

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Expresar experiencias.
- Hablar de actividades deportivas.
- Familiarizarse con accidentes geográficos y su implicación con el agua.
- Conocer lugares de interés geográfico en el Reino Unido a través de *Lake District* o lúdico como el *London Eye*.
- Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de un diálogo sobre experiencias recientes apoyado en fotografías y texto escrito. (Ej. 1,6)
- Comprensión global y específica de un diálogo para completarlo. (Ej. 2,7)
- Práctica por parejas de preguntas y respuestas sobre experiencias. (Ej. 3)

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Comprensión general y específica de un texto sobre *Lake District* para completar frases eligiendo opciones dadas. (Ej. 12 A, B)
- Composición de un texto sobre un lugar visitado. (Ej. 12 C)
- Comprensión global y específica de un texto adaptado de “*The New York Daily Announce*” sobre la hazaña de Blondin en el río Niágara. (Ej. 6 WB)
- Obtención de información específica para elegir opciones correctas y considerar afirmaciones sobre el texto como verdaderas o falsas. (Ej. 7,8 WB9)

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- Present Perfect Simple: Affirmative, Negative, Interrogative, Short Answers.
- Verbos Irregulares: Past Simple, Past Participle forms.
- Deportes.
- Accidentes geográficos.
- Pronunciación de [ɪ] [i] [i:]

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- *Lake District* y *The London Eye*.

UNIDAD 8: IT'S CHEAPER THAN...

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Aprender a establecer comparaciones entre personas y cosas.
- Adquirir vocabulario para nombrar prendas de vestir.
- Adquirir vocabulario para describir las prendas de vestir.

- Adquirir vocabulario sobre los procesos mentales.
- Establecer una comparación sociolingüística entre Inglés Americano e Inglés Británico para las prendas de vestir.
- Participación en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

1. CONTENIDOS

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de un diálogo en una tienda de ropa apoyado en fotografías y texto escrito. (Ej. 1)
- Comprensión global y específica de un diálogo para completarlo en su forma escrita. (Ej.2)
- Práctica por parejas de preguntas y respuestas sobre prendas de vestir. (Ej. 3)
- Escucha y comprensión de una conversación valorando un fin de semana apoyada en fotografías y texto escrito. (Ej. 7)
- Obtención de información específica de un diálogo para completarlo en su forma escrita. (Ej. 8)

BLOQUE 2. Leer y escribir

- Comprensión global y específica de un texto sobre una diseñadora británica para identificar la información con afirmaciones expresadas de forma diferente. (Ej. 12)
- Lectura autónoma de un texto sobre la historia del calzado para responder a preguntas sobre el mismo.

BLOQUE 3. Reconocimiento y reflexión de la lengua a través del uso

- Adjetivos. Grado comparativo y superlativo.
- La ropa.
- Formación de adverbios a partir de adjetivos.
- Verbos de procesos mentales, sentimientos.
- Pronunciación de / s /, /ʃ/, /z/

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Comparación lingüística de Inglés Americano e Inglés Británico.

III. METODOLOGÍA

Nuestra metodología se caracteriza por:

1. Enfoque comunicativo
2. Entorno de aprendizaje motivador
3. Reflexión sobre el uso de la lengua y proceso de aprendizaje
4. Materiales y recursos didácticos sugerentes.

1. Siguiendo las pautas del Marco Común Europeo adoptaremos un **enfoque comunicativo**. De acuerdo con este enfoque, se promoverán situaciones para que los alumnos puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo la implicación personal del alumnado y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera, tanto de forma oral como escrita, de modo natural. Se abordarán de forma equilibrada las cuatro destrezas lingüísticas, ya sea de modo independiente o integrando varias o la totalidad de las mismas en una secuencia natural de uso.

2. Entorno de aprendizaje motivador. Para mejorar la motivación del alumnado se trabajará con contenidos y actividades adaptadas al nivel real de posibilidades. El enfoque de las actividades se adaptará a las características y necesidades de los alumnos, fomentarán el trabajo individual y el cooperativo y favorecerán la implicación del alumnado en la realización de tareas. Para ello:

- comenzaremos por tareas adecuadas a su nivel de competencia.
- Seguiremos una adecuada progresión en el desarrollo del curso dedicando proporcionalmente más tiempo a los primeros aprendizajes.
- Asignaremos cantidades adecuadas, no excesivas, de trabajo y estructuraremos la tarea.
- Daremos información periódica al alumnado sobre el proceso de evaluación (sus progresos y dificultades).

3. Reflexión sobre el uso de la lengua y sobre el proceso de aprendizaje.

Se fomentará la reflexión y análisis sobre la lengua que llevará a un mayor conocimiento y seguridad a la hora de expresarse.

Con el fin de consolidar la autonomía de los alumnos a desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación.

Del mismo modo, se hará un seguimiento individualizado de todo lo que el alumno hace: cuadernos, tareas, técnicas de trabajo, etc. Y seguiremos un sistema de evaluación basado más en el trabajo diario y en el logro de objetivos a corto plazo que en el resultado de pruebas o exámenes. Potenciaremos la autoevaluación.

4. Materiales y recursos didácticos sugerentes.

Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado.

IV. IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE 4º DE DIVERSIFICACIÓN.

Se entenderá que el alumno ha superado la materia cuando alcance los conocimientos y aprendizajes que a continuación se relacionan.

Aclaremos que los **bloques 2 y 3 (Leer y escribir; Conocimientos de la Lengua)** tendrán más peso en las evaluaciones extraordinarias de septiembre y en las pruebas extraordinarias para evaluar a los alumnos con la materia pendiente del curso anterior. En estos casos será exigible por parte del Departamento de Inglés la consecución de aquellos conocimientos que se refieran a la capacidad del alumno en las habilidades de lectura y escritura en la lengua extranjera, así como los conocimientos lingüísticos de ésta que establece el currículo de educación secundaria y que aparecen reflejados en los contenidos a los que se refiere el **bloque 3**. Ambos bloques serán los mínimos exigibles

para que se considere que el alumno ha superado la materia, sin perjuicio del resto, necesarios también para un aprendizaje completo en la materia.

El Departamento considera que no se trata tanto de detallar conocimientos exigibles en detrimento de otros, sino de evaluar la mayor cantidad posible de ellos utilizando los procedimientos que se consideren oportunos.

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Comprensión del significado general y específico de charlas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar de forma inmediata.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales con lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos, teniendo en cuenta los elementos de cohesión y coherencia.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas: turno de palabra, cambio de tema, etc.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

BLOQUE 2. Leer y escribir.

- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- Inferencia de significados e informaciones desconocidas, mediante la interpretación de elementos lingüísticos y no lingüísticos.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Obtención de información a partir de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para la realización de tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos.

A. Funciones del lenguaje y gramática.

- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:

1. Describir y comparar hábitos y estilos de vida con acciones en curso.
 - Present Simple
 - Present Continuous
2. Expresar hechos pasados vinculados con el presente o con un pasado anterior.
 - Past Simple: To Be
 - Past Simple : Regular, Irregular Verbs
 - Present Perfect
3. Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad.
 - Will: Future Simple
 - Be going to + Verb
4. Expresar preferencias y opiniones. Hacer invitaciones y responder a las mismas.
 - Like + Noun
 - Like + Ving
 - Can
5. Dar consejos.
 - Should
 - Must, mustn't
6. Describir e identificar cosas, lugares y personas.
 - There is, there are, Is there? , Are there?
 - There was, there were, Was there?, Were there?
 - a , an, some , any
 - Adjetivos: grado comparativo y superlativo.

B. Léxico.

- Reconocimiento de antónimos y sinónimos. False friends. Formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
 - Formación de adverbios a partir de adjetivos.
- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
 - Profesiones.
 - Preposiciones de lugar.
 - Actividades de tiempo libre.
 - Direcciones.
 - Adjetivos.
 - Emociones.
 - Actividades en vacaciones.
 - Nombres de animales.
 - Las estaciones y el tiempo atmosférico.
 - Medios de transporte.
 - Pronombres personales (sujeto y objeto)
 - Adjetivos posesivos.
 - Nombres de comida.
 - Tecnología en el hogar.
 - Deportes.
 - Accidentes geográficos.
- Ropa.

- Verbos de procesos mentales y sentimientos.

C. Fonética.

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de formas contractas. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. Formas débiles.

- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.

- Identificación, conocimiento y valoración crítica de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.

- Profundización en el conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...

- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

- Respeto a las diferencias de opinión sobre temas de interés y comprensión de distintas perspectivas socioculturales.

V. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: evaluación diagnóstico, formativa, sumativa, autoevaluación.

La **Evaluación diagnóstico o de conocimientos previos** la realizaremos al inicio de la Primera Evaluación para averiguar cuál es el nivel de conocimientos del que partimos.

Evaluaremos el progreso de los alumnos en un período de tiempo a través de lo que llamamos **evaluación formativa**. El objetivo de este tipo de evaluación es valorar el grado de progreso y esfuerzo realizado junto con el grado de consecución de objetivos. Pretendemos así, motivar al alumno no sólo en términos de logros sino también, por su esfuerzo y progreso. Las herramientas de evaluación formativa serán las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *listening, speaking, reading, writing*, etc.

La **auto-evaluación** desempeña un importante papel en el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje. El alumno/a analizará con sentido crítico el trabajo realizado en el aula y su proceso de aprendizaje. Reflexionará sobre sus propios errores y progresos; autoevaluará su propio proceso de aprendizaje utilizando entre otros las unidades de revisión que ofrece sus libros de texto (review). Esta evaluación proporciona también al profesor/a indicadores

para ayudar al alumno/a a solucionar sus dificultades, en caso que sea necesario. Esta evaluación además sirve para reconducir el proceso antes de que sea demasiado tarde en la **evaluación sumativa final**.

Al finalizar cada unidad didáctica, o en el momento que se crea oportuno, se realizarán una serie de tareas acordes con los objetivos y contenidos impartidos. Por medio de ellas se realizará una **evaluación sumativa**. Esta modalidad de evaluación pretende informar al alumno/a sobre el punto en el que se encuentra respecto del currículo oficial o de las expectativas del profesor/a en cada etapa de su aprendizaje: al terminar una secuencia de trabajo, una unidad, o al final de la evaluación o del curso. Esta información permite al alumno/a saber lo que ha aprendido y lo que todavía ignora o no domina lo suficientemente.

Mediante la recopilación de los resultados de las **evaluaciones formativa y sumativa** se realizará la evaluación de la unidad o unidades, teniendo en cuenta siempre los objetivos y contenidos programados, así como la adquisición de las competencias básicas y los criterios de evaluación y calificación.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los procedimientos e instrumentos son:

- Observación sistemática en lo que se refiere a puntualidad y asistencia (30% de faltas de asistencia clase supone la pérdida de evaluación continua).
- Análisis de las producciones del alumnado:
 - Cuaderno de clase.
 - Realización de actividades del workbook.
- Producciones orales en grupo e individuales.
- Pruebas escritas:
 - Objetivas.
 - Abiertas.
 - Resolución de ejercicios y problemas del tipo de los realizados en clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar la información global y específica en textos orales (conversaciones, exposiciones breves y diálogos) y en textos escritos de extensión limitada (descriptivos y narrativos) siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto.

Este criterio trata de verificar la capacidad del alumnado para reconocer la información básica que transmite el texto y ser capaz de discriminar otros datos que concretan la información específica. Se valora, en consecuencia, el desarrollo de estrategias de comprensión y las habilidades que permiten deducir significados, incluso cuando no se ha alcanzado la comprensión de todos los elementos.

2. Participar en intercambios orales con eficacia comunicativa, incorporando expresiones usuales en las relaciones sociales.

Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para desenvolverse en intercambios orales, el uso adecuado de fórmulas expresivas frecuentes en las relaciones sociales y su esfuerzo por lograr la eficacia comunicativa.

3. Leer individualmente distintos tipos de textos sencillos, demostrando la comprensión a través de tareas específicas y utilizando el diccionario con eficacia.

La aplicación de este criterio permite evaluar, en primer lugar, la habilidad del alumno en el uso del diccionario y el hábito adquirido de la consulta cotidiana; junto al dominio de ese instrumento básico, se observará si el alumno comprende los textos, demostrando esa comprensión mediante la realización de las tareas propuestas.

4. Producir textos escritos atendiendo a intenciones comunicativa, utilizando el léxico adecuado, así como los recursos de cohesión que los hagan comprensibles al lector.

Con este criterio se pretende comprobar que los alumnos han alcanzado un nivel de escritura adecuado, atendiendo a intenciones comunicativas de carácter habitual (hacer descripciones, escribir una postales, etc.), utilizando el léxico pertinente y los recursos básicos de cohesión para hacer el texto comprensible.

5. Utilizar estrategias de comunicación y recursos expresivos para superar las posibles dificultades surgidas en la interacción, evitando que ésta se interrumpa.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para reconocer y aplicar la corrección formal, asegurar la coherencia de las ideas expresadas y adecuar el discurso a las diferentes situaciones de comunicación.

6. Respetar las normas que rigen la interacción, adoptando una actitud respetuosa hacia las opiniones y los turnos de palabra de los demás.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado conoce las normas de convivencia y se compromete a cumplirlas, guarda su turno de palabra y puede expresar libremente sus opiniones sin ser coartado ni interrumpido en el discurso.

7. Manifestar en la práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), tanto a través de actividades contextualizadas sobre puntos concretos como por su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.

Se persigue verificar cómo ha asimilado el alumnado los aspectos estructurales de la lengua como componente básico para el análisis, la comprensión y la producción de mensajes orales y escritos en la lengua extranjera.

8. Inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y aplicar procesos de inducción y deducción.

Este criterio tiene como objeto la comprobación de que los alumnos han desarrollado cierta capacidad analítica y sintética en lo referente a la percepción de las interrelaciones, generalidades y excepciones de la lengua extranjera.

9. Establecer relaciones entre funciones del lenguaje, conceptos gramaticales y exponentes lingüísticos.

Se trata de comprobar el grado de capacidad del alumnado para reflexionar sobre la importancia de establecer relaciones conceptuales y para integrar en un todo los diferentes aspectos que componen el fenómeno lingüístico.

Usar términos lingüísticos básicos para referirse a elementos gramaticales tanto en los procesos de uso como de reflexión sobre ellos.

Este criterio trata de medir en el alumno el nivel de ponderación y asimilación en lo referido a la terminología y nomenclatura de los diferentes conceptos gramaticales.

11. Reconocer los elementos socioculturales presentes en los textos con los que se trabaja, mostrando aprecio por visiones culturales distintas a la propia y desarrollando actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

Con este criterio se pretende evaluar la importancia de aprender a respetar otros comportamientos socioculturales que faciliten las relaciones de convivencia ente los pueblos.

12. Usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados al interlocutor, a la situación y a la intencionalidad comunicativa.

Se trata de evaluar la capacidad de utilizar por parte del alumnado los recursos lingüísticos y no lingüísticos a partir de conversaciones y textos escritos breves y sencillos, relativos a tareas específicas y conocidas.

13. Utilizar el conocimiento de los aspectos socioculturales que transmite la lengua extranjera como contraste con los propios y como elemento enriquecedor para valorar la cultura propia.

Se persigue verificar el conocimiento crítico por parte del alumnado tanto de la lengua como de la cultura del país objeto de estudio sirviendo como referente para valorar la propia cultura.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 4º DIVERSIFICACIÓN

A) Proceso ordinario

Los criterios de calificación recogen la idea común de los componentes del Departamento de Inglés de que el trabajo diario, la actitud y la participación en clase son esenciales; y puesto que se trata de una evaluación continua, en esta materia que necesariamente progresa sobre conocimientos adquiridos, no se harán pruebas específicas de recuperación a lo largo del curso.

Además de valorar los conocimientos expresados en las pruebas escritas, también formará parte de la calificación la nota que el profesor vaya obteniendo de cada alumno de su trabajo diario, actitud, participación en clase, etc.

Criterios de calificación

COMPETENCIAS BÁSICAS	DESTREZAS, CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE SOBRE LA EVALUACIÓN
-Competencia lingüística. -Aprender a aprender. - competencia matemática	- Use of language: grammar , vocabulary. - Adquisición y uso de los números en inglés para uso cotidiano: las horas, las compras, ...	- Tests	60 %

- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - Competencia en tratamiento de la información - competencia e interacción con el medio físico.	- Listening	- Tests, - scanning activities, - skimming activities.	5 %
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - En tratamiento de la información - Competencia artística y cultural.	- Writing	- Tests, essays, projects	10 %
- Competencia lingüística. -Competencia de aprender a aprender.. - Competencia e interacción con el medio físico. - Competencia en tratamiento de la información. - Competencia social y ciudadana. - Competencia artística y cultural	- Reading	- Tests, - scanning activities. - skimming activities.	10 %
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - competencia e interacción con el medio físico. - Competencia en tratamiento de la información - Competencia social y ciudadana. - Competencia artística y cultural	- Speaking	- Role-play, dialogue in pairs, interviews.	5 %
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - Competencia en tratamiento de la información - Competencia digital	-Actitud, esfuerzo personal, participación en clase, respeto, interés.	- Realización de tareas, homework, Classwork, essays, projects,...	10 %
	TOTAL	100 %	

- Para la calificación de la prueba oral “speaking” se aplicará el siguiente baremo:

		comprensión	fluidez	precisión	pronunciación
5	Excelente	Comprende todo	Buen ritmo y riqueza de léxico	Sin errores	Muy buena con acento L1
4	Muy bueno	Comprende casi todo	Sin esfuerzo	Algún error	Buena con acento L1
3	Bueno	Comprende.	Titubea a	Algunos	Aceptable y

		Necesita algunas repeticiones	veces	errores. Inteligible	comprensible
2	Aceptable	Necesita bastantes repeticiones	Titubea mucho. No finaliza frases	Frecuentes errores. Poco inteligible	Confusa a veces. Difícil de captar
1	Insuficiente	Comprensión lenta. Muchas repeticiones	Repeticiones. Lento. No finaliza frases	Muchos errores. ininteligible	Muy confusa. Incomprensible
0	Muy deficiente	Apenas comprende	Muy lento o no habla	Ininteligible o mudo	Ninguna o mudo

Si el alumno obtiene una puntuación de 5, ésta equivaldrá al 5% de la nota final. La puntuación 0 se reservará a aquellos alumnos que no realicen esta destreza.

- Para la calificación de la prueba escrita “writing” se evaluarán los siguientes aspectos:
 - Gramática/ concordancia
 - Puntuación
 - Coherencia
 - Vocabulario/ ortografía

Cada apartado se calificará con una puntuación máxima de 0,25 puntos. Si el alumno obtiene esta puntuación en todos los apartados, la calificación equivaldrá al 10% de la nota final.

- Se realizarán como mínimo dos pruebas de gramática y vocabulario por evaluación y una prueba del resto de las destrezas.
 - Si se realizan dos pruebas específicas de gramática y vocabulario, el profesor realizará la media ponderada de las dos, donde la segunda prueba valdrá el doble que la primera y el resultado se sumará al resto de los apartados y destrezas.
 - Si se realizan tres pruebas específicas de gramática y vocabulario, el profesor realizará la media aritmética entre las tres y el resultado se sumará al resto de los apartados y destrezas.
- Con respecto a las producciones escritas (exámenes, trabajos y cuadernos de clase) valoraremos tanto la presentación limpia y clara, como la caligrafía correcta y legible, penalizando como máximo 1 punto por producción el incumplimiento de estos requisitos.
- Esta materia progresa necesariamente sobre conocimientos adquiridos, por tanto no se harán pruebas específicas de recuperación a lo largo del curso.

La CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO se basará en la nota ponderada de las tres evaluaciones , siendo esta la siguiente:

1º evaluación..... 20%

2º Evaluación 30%

3º Evaluación 50%

EVALUACIÓN FINAL JUNIO = MEDIA PONDERADA DE LAS TRES.

B) Absentistas

Para aquellos alumnos/as que tengan un 30% de faltas de asistencia, el departamento elaborará un examen a realizar al final del trimestre en el que se incorpora. Este examen estará basado en los contenidos mínimos exigibles vistos en el período de su ausencia. Dispondrá de tiempo suficiente para trabajar estos contenidos a través de los ejercicios correspondientes al Workbook y otros materiales o fotocopias que el profesor le facilite y estime oportuno. Los resultados de estos instrumentos de evaluación se aplicarán a la parte proporcional de los criterios de calificación.

COMPETENCIAS BÁSICAS	DESTREZAS, CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE SOBRE LA EVALUACIÓN
-Competencia lingüística. -Aprender a aprender. - competencia matemática	- Use of language: grammar , vocabulary. - Adquisición y uso de los números en inglés para uso cotidiano: las horas, las compras, ...	- Tests	60 %
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - Competencia en tratamiento de la información - competencia e interacción con el medio físico.	- Listening	- Tests, - scanning activities, - skimming activities.	5 %
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - En tratamiento de la información - Competencia artística y cultural.	- Writing	- Tests, essays, projects	10 %
- Competencia lingüística. -Competencia de aprender a aprender. - competencia e interacción con el	- Reading	- Tests, - scanning activities. - skimming activities.	10 %

medio físico. - Competencia e interacción con el medio físico. - Competencia en tratamiento de la información. - Competencia social y ciudadana. - Competencia artística y cultural			
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - competencia e interacción con el medio físico. - Competencia en tratamiento de la información - Competencia social y ciudadana. - Competencia artística y cultural	- Speaking	- Role-play, dialogue in pairs, interviews.	5 %
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - Competencia en tratamiento de la información - Competencia digital	-Actitud, esfuerzo personal, participación en clase, respeto, interés.	- Realización de tareas, homework, Classwork, essays, projects,...	10 %
TOTAL			100 %

C) Prueba extraordinaria de Septiembre

El departamento elaborará una prueba escrita que consistirá en:

COMPETENCIAS BÁSICAS	DESTREZAS, CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE SOBRE LA EVALUACIÓN
-Competencia lingüística. -Aprender a aprender. - competencia matemática	- Use of language: grammar , vocabulary. - Adquisición y uso de los números en inglés para uso cotidiano: las	- Tests	90 %

	horas, las compras, ...		
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - En tratamiento de la información - Competencia artística y cultural.	- Writing	- Tests, essays, projects	5 %
- Competencia lingüística. -Competencia de aprender a aprender. - Competencia e interacción con el medio físico. - Competencia en tratamiento de la información. - Competencia social y ciudadana. - Competencia artística y cultural	- Reading	- Tests, - scanning activities. - skimming activities.	5 %
		TOTAL	100

VI. APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AL TRABAJO EN EL AULA.

El uso y explotación de las tecnologías de la información y comunicación en el área de lenguas extranjeras estará basado en la consecución de los siguientes **objetivos** generales:

- *Centrar la enseñanza en quien aprende, más que en el profesor.* Mediante la negociación y la gestión de objetivos, por ejemplo, se fomentará la autonomía en el aprendizaje. Quienes aprenden asumen cada vez mayor responsabilidad en la gestión de los múltiples aspectos relativos al aprendizaje del inglés.
- *Fomentar aún más el valor afectivo y humano en el aula.* Establecer estrategias pedagógicas dirigidas sobretudo a determinar las necesidades y los estilos de aprendizaje, desarrollar estrategias, estimular la creatividad, fortalecer la confianza, etc.
- *El reconocimiento del idioma inglés como medio de comunicación mundial y como herramienta imprescindible de acceso a fuentes de información.*
- *Fomentar la tutorización con especial énfasis en la enseñanza “on line”.* El profesor orientará y aconsejará al alumno sobre cómo tomar las mejores decisiones o superar obstáculos.
- *Acercar a los alumnos a las culturas diferentes* mediante los materiales auténticos que nos proporciona la utilización de las nuevas tecnologías.

- *Potenciar las capacidades de expresión y comprensión*, a través de la investigación, la reflexión y la producción de distintos lenguajes y códigos.
- *Diversificar los recursos* dentro del enfoque comunicativo.
- *Potenciar y facilitar el aprendizaje* para que los alumnos logren desarrollar la capacidad de ser mejores aprendices: “aprender a aprender”.
- *Desarrollar las competencias receptivas y productivas* de los alumnos con la ayuda de los soportes audiovisuales y el ordenador.
- *Maximizar las posibilidades de atender a la diversidad del alumnado* de manera más eficiente.
- *Desarrollar la creatividad y la toma de compromiso* del alumno.

Para el logro de estos objetivos contamos en el centro con medios audiovisuales como la *televisión, el vídeo, el casete, etc.*, herramientas portátiles y fáciles de llevar al aula y muy útiles en la enseñanza de las lenguas extranjeras. Las dos aulas de los grupos de Diversificación cuentan además con ordenador de mesa y cañón proyector. Pero también disponemos de dos aulas equipadas con ordenadores: **Aula plumier** (2.11) y **Aula Informática Tecnología** (1.13) donde *el ordenador* nos aporta otros aspectos interesantes que contribuyen a un aprendizaje más activo y motivador para el alumnado al ser más interactivo y vivo. Por un lado las actividades *off-line* y por otro, *Internet*, al albergar una ingente cantidad de informaciones muy diversas, que se presentan no sólo en forma de texto sino que además adopta el formato de imágenes y de sonido, de ahí sus enormes posibilidades y ventajas como recurso para la enseñanza del inglés. Todos estos recursos han de contar con la supervisión y guía del profesor.

A continuación hacemos una relación de cómo contribuimos con el uso de los medios audiovisuales y tecnológicos al desarrollo de los contenidos didácticos.

BLOQUE 1. Escuchar, hablar, conversar.

Listening:

- CD-ROMs interactivos que preparan las editoriales y que acompañan los libros de texto.
- Videos, DVD de películas en versión original (con o sin subtítulos),
- WWW de música donde pueden tener acceso a la canción y a su letra, así como a la discografía y trayectoria de los grupos musicales. (www.lyrics.com)
- CDs y vídeos que acompañan al libro de texto.
- Análisis de las palabras y frases más utilizadas, descubriendo giros coloquiales, expresiones especiales, etc.
- Noticias de radio <http://www.englishclub.com/listening/radio.htm>;
<http://www.teachingenglish.org.uk/download/radio/innovations/innovations.shtml>
- www.esl-lab.com, <http://www.sherton.com.ar/>

Speaking

- Grabadoras; video, video-conferencias.
- Doblaje de películas o producción de un corto o sketch en vídeo.
- Realización por los mismos alumnos de secuencias simuladas o grabadas de programas televisivos.

- Exposiciones con powerpoint o impress
- Chats (<http://lingolex.com/espanglish.htm>)

BLOQUE 2. Leer y escribir

Reading:

- WWW sobre infinidad de temas que despierten el interés de los alumnos, seleccionados o no por las profesoras. Lectura por placer o para realizar trabajos por tareas o proyectos. (www.whyfiles.com; www.britcoun.org ; <http://www.wayahead-english.com/weblinks4.htm>)
- WWW de periódicos y medios de comunicación en inglés (www.bbc.co.uk; www.timesonline.co.uk; www.guardian.co.uk ; www.thesun.co.uk; etc
- Revistas on-line: www.englishclub.net; www.tcfg.com; <http://www.englishclub.com/esl-jokes/index.htm>
- Páginas interactivas para jóvenes: www.yahooligans.com; www.elibs.com
- Libros o historias on-line <http://www.englishclub.com/reading/short-stories.htm>

Writing:

- Correspondencia: “Keypals” (www.stolaf.edu/network/iecc)
- Chats en inglés. (<http://lingolex.com/espanglish.htm>)
- Páginas interactivas para jóvenes: www.yahooligans.com; www.elibs.com
- Diseño de páginas web
- <http://www.uefap.co.uk/writing/writfram.htm> “functions” son muy interesantes para cursos superiores
- <http://eleaston.com/writing.html>

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos:

- CD-ROMs interactivos que preparan las editoriales y que acompañan los libros de texto.
- WWW especiales sobre la enseñanza del inglés y que presentan ejercicios de gramática y vocabulario con sus respectivas explicaciones e incluso correcciones. Ejemplo: www.mansioningles.com; www.isabelperez.com; www.elscafe.com; www.stuff.co.uk/wicked.htm; <http://www.geocities.com/eslgeorge/>; <http://a4esl.org/>; <http://www.clicknlearn.net/>; <http://english.specialist.hu/a3/a1/topics/>; <http://www.manythings.org/>
- Diccionarios electrónicos: www.yourdictionary.com; www.edufind.com; <http://www.pdictionary.com/english/> <http://www.macmillandictionary.com/med-magazine/> Oxford Interactivo; Larousse.
- Gramáticas on-line (www.uvic.ca/halfbaked/;
- Tests de inglés de reconocido prestigio mundial (Cambridge; Oxford , etc.)
- Programas interactivos “Hot potatoes”, clic, LECTRA: Tell me more...

Fonética:

- CD-ROMs interactivos que preparan las editoriales y que acompañan los libros de texto.
- Grabaciones para comprobar su mejora.
- Doblaje de secuencias de películas.
- Páginas que trabajan el vocabulario y su pronunciación.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- WWW especiales: www.galeon.com/aprenderaaprender;
- Desarrollo de la creatividad: www.neuronilla.com

BLOQUE 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.

- Internet se convierte en una inmensa *f fuente de información* que proporciona imágenes y textos sobre absolutamente cualquier tema, con los que se puede organizar una clase que se adapte a las aficiones, intereses y capacidades de los alumnos. Por ejemplo una búsqueda en Google (www.google.com).
- La WWW puede contribuir a llenar vacíos culturales y a conseguir materiales auténticos muy difíciles de conseguir de otro modo al estar lejos de los países de habla inglesa.
- Aportaciones desde los medios de comunicación, organizaciones no gubernamentales, páginas oficiales; museos, cines, etc.

VII. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El Programa de Diversificación es en sí una **medida extraordinaria** de atención a la diversidad. Es una medida en la que se modifica el currículo adaptándolo a las necesidades de los alumnos.

No obstante, y gracias a la atención más personalizada que reciben estos alumnos será fácil prestar especial atención a las diferencias que los alumnos van mostrando en alcanzar los objetivos previstos.

Podremos aplicar las siguientes medidas contempladas por el Departamento para el resto de la ESO.

- *Adaptación curricular no significativa grupal o de aula.*

Afectará a los elementos del currículo que se consideren necesarios, metodología y contenidos prioritarios pero sin modificar los objetivos de etapa ni criterios de evaluación.

Los grupos de diversificación suelen requerir este tipo de adaptación.

- *Métodos de aprendizaje cooperativo.*

Esta es una estrategia metodológica que favorece un aprendizaje que resulta de la interacción entre compañeros. Se promoverá el trabajo cooperativo en determinadas tareas académicas, bien, sentados por parejas o, en grupos.

- *Graduación de las actividades, adaptándolas a necesidades.*

Las actividades contenidas tanto en el libro del alumno como en el cuaderno de trabajo se presentan en un orden gradual de dificultad para facilitar un aprendizaje progresivo y ayudar a que el alumno adquiera confianza y se sienta motivado a seguir aprendiendo.

- *Elección de materiales y actividades motivadoras.*

Los materiales y actividades propuestos han sido seleccionados buscando lograr el mayor grado posible de interés y motivación por parte de los alumnos.

Pretendemos adecuarnos a las necesidades de los alumnos y así lograr cuanta implicación sea posible por parte del alumnado, proporcionando temas de interés para los adolescentes y técnicas que desarrollen al máximo las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas del alumnado.

- *El refuerzo y apoyo curricular de contenidos trabajados en clase.*

Disponemos de una serie de actividades de refuerzo alternativas que nos servirán de apoyo cuando observemos que los contenidos o metodología no son adecuados.

Del mismo modo, también disponemos de actividades de ampliación para cuando los contenidos programados sean insuficientes o deban ser ampliados individualmente o en grupo.

- *Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario del aula.*

El uso de las TICs supone un excelente recurso para maximizar las posibilidades de atender a la diversidad del alumnado de manera más eficiente. Contamos con tres aulas materia, aunque el equipamiento completo de medios audiovisuales aún está en proceso. No obstante, disponemos de medios como la *televisión, el vídeo, el casete, etc.*, herramientas portátiles y fáciles de llevar al aula y muy útiles en la enseñanza de las lenguas extranjeras. Pero también disponemos de dos aulas equipadas con ordenadores: Aula plumer (2.11) y Aula Informática Tecnología (1.13) donde *el ordenador* abre un amplio abanico de posibilidades. Por un lado las actividades *off-line* y por otro, *Internet* ponen a nuestro alcance la posibilidad de trabajar con materiales muy diversos, desde los más adaptados hasta los más auténticos, lúdicos o formales, imágenes, sonidos,... Material muy diverso y adecuado a cada una de las necesidades de nuestros alumnos

VIII. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Alumnos con la materia pendiente:

- El Departamento realizará un seguimiento de los alumnos con la materia pendiente de 3º de Diversificación.
- A todos los alumnos con la materia pendiente se les notificará dicha circunstancia.
- Dado que en la materia de Inglés se revisan contenidos de manera continua, los alumnos con la materia pendiente de 3º ESO Diversificación que aprueben la 1ª y 2ª evaluación del curso actual de 4º ESO de Diversificación, recuperarán la materia pendiente, puesto que los contenidos mínimos de 3º ESO

Diversificación se vuelven a trabajar en el 1º y 2º trimestre de 4º ESO Diversificación.

- Si el alumno no supera la 1ª evaluación, deberá esperar a superar la 2ª para su recuperación puesto que la evaluación es continua. Si aprueba la 1ª evaluación y suspende la 2ª, el alumno tendrá que realizar un examen de recuperación en mayo. Los alumnos que no aprueben ninguna evaluación ni el examen de mayo, se examinarán en septiembre.

Criterios de calificación de la prueba de Mayo:

COMPETENCIAS BÁSICAS	DESTREZAS, CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE SOBRE LA EVALUACIÓN
-Competencia lingüística. -Aprender a aprender. - competencia matemática	- Use of language: grammar , vocabulary. - Adquisición y uso de los números en inglés para uso cotidiano: las horas, las compras, ...	- Tests	70 %
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - En tratamiento de la información - Competencia artística y cultural.	- Writing	- Tests	10%
- Competencia lingüística. -Competencia de aprender a aprender. - Competencia e interacción con el medio físico. - Competencia en tratamiento de la información. - Competencia social y ciudadana. - Competencia artística y cultural	- Reading	- Tests, - scanning activities. - skimming activities.	10%
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - Competencia en tratamiento de la información - Competencia digital	-Actitud, esfuerzo personal, interés.	- Realización de tareas de refuerzo	10 %
TOTAL			100 %

IX. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.

- Para estimular el interés y el hábito de la lectura, así como la capacidad de lectura autónoma y el conocimiento de algunas de las obras y autores más importantes de la cultura anglófona el Departamento de Inglés propondrá la lectura de obras graduadas y adecuadas al nivel de los alumnos. Las lecturas para Diversificación serán propuestas a criterio del profesor del grupo a lo largo del curso escolar.
- Por otro lado, para complementar las secciones de Reading (lectura) que aparecen en el libro de texto, los profesores proporcionarán durante el curso el material adicional necesario para que los alumnos entren en contacto con la búsqueda de información de elementos significativos de la cultura anglosajona, así como para estimular su capacidad de lectura y comprensión autónoma.
- Se les animará a:
 - Participar y seguir de forma activa la actividad propuesta por la Biblioteca del centro, “Los Jueves Leemos.”
 - Entrar en contacto y familiarizarse con las lecturas en versión original de las que dispone la Biblioteca.
 - Participar en las actividades propuestas por el Departamento con motivo del Día del Libro.

X. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, ASÍ COMO LOS LIBROS DE TEXTO DE REFERENCIA PARA LOS ALUMNOS.

Libro de texto: “Let’s go! 2” de la editorial Burlington.

Consta de los siguientes componentes:

- Student’s Book .
- Teacher’s Manual and Resource Pack.
Contiene material fotocopiable adicional, tests, y claves para su corrección.
- CDs para usar en el aula.
- Practice Book.

El uso del cassette así como la televisión y vídeo es imprescindible para lograr estos objetivos. Así mismo haremos uso de otros materiales auténticos para llevar a los alumnos a situaciones de la vida cotidiana del país extranjero. Entre ellos cabe destacar los mapas, los folletos, diccionarios, comics, historietas, canciones, libros de lectura adaptados y todo tipo de material que acerque al alumno a las realidades de la vida en dicho país.

XI. PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.

Actividades complementarias:

- Cuenta-cuentos en inglés. Actividad a tener lugar en la Biblioteca del centro, en fecha por determinar, aunque se procurará próxima al 23 de abril
- Participación en el “Día del Libro” a través de concursos literarios, elaboración de posters conmemorativos, lecturas y visionado de películas.

Actividades extraescolares:

- Obra de teatro en Inglés. La fecha está por determinar.
- Ruta turística en inglés.

XII. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

EVALUATION OF THE DIDACTIC UNIT (1: nothing, 2: little, 3: quite, 4: a lot).	Unit			
	1	2	3	4
Level of achievement of the objectives				
The strategies employed have been useful and positive to achieve the objectives and the learning of contents.				
The organisation and development of the didactic unit have been adapted to the students' characteristics and to the available materials.				
The teacher has coordinated accurately the students' work taking into account their different learning rhythms (revision / extension).				
The students' initiative and creativity have been taken into account throughout the didactic unit development.				
The materials and resources used have been appropriate to the activities.				
Have there been any disorders or disruptions? If so, have they been solved?				
The temporalisation has allowed to carry out the development of the didactic unit within the time previewed.				

PLANNING SUITABILITY						
Commentaries about		Aspects to be evaluated	questions	Y E S	N O	D K
Objectives and Evaluation Criteria		Significance	Were they relevant to the contents?			
		Functionality	Were they useful for improving your knowledge			
Adaptation of	Contents	Complexity	Was it a difficult unit?			
		Interest	Was it an interesting unit?			
	Methodology	Usefulness of explanations	Did you find the teacher's explanations useful?			
		Personalized attention	Have you always you needed counted on the teacher's help?			
	Resources and materials	Textbook usefulness	Did you find the textbook explanations clear and interesting? Could you deepen into a topic of your interest?			
		Usefulness and adequation	Would you need more Internet web pages? Have the video recordings been clear and useful?			
	Activities	Motivation capacity	Did you enjoy doing the activities? Were the activities graded from easy to difficult?			
		Usefulness	Did they help you understand the concepts?			
		Add/ leave out	Which activities would you leave out? Is there any other kind of activity you would like to add?			
	Classroom atmosphere	Teacher-student	Easiness	Do you feel at ease when asking your teacher about any personal or academic question?		
Adequation			Has he/ she always answered your questions?			
Student-student		Easiness	Do you see the class as a whole group or as a series of "impenetrating" small groups?			
		Adequation	Can you always count on your classmates?			
Space and time organisation	proportionality	Theory-practice	Was there a balance between theory and practice?			
		groupings	Were there enough pair work, group work, individual work...?			
	Time per activity		Was there enough time devoted to every of them?			

(The pupil will point out explanations to the above mentioned questions)	Contents
	Methodology
	Resources and materials
	Activities
	Classroom atmosphere

GROUP: 4TH DIVERSIFICACIÓN

Name and surname: _____

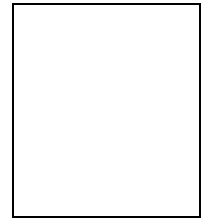
Date of birth: _____

Telephones: _____

Address: _____

Father's name: _____ Mother's name: _____

Retake: _____ Repeated year: _____



Attendance

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	
Sep	■	■						■	■								■	■						■	■					■	■	
Oct						■	■	■				■	■	■															■	■		
Nov	■	■		■	■	■											■	■							■	■						
Dic	■	■				■	■	■									■	■						■	■	■	■	■	■	■	■	■
Ene	■	■	■	■		■	■				■	■	■						■	■								■	■			
Feb		■	■					■	■								■	■								■	■					
Mar									■	■								■	■						■	■	■	■	■	■		
Abr	■	■	■										■	■														■	■			
May	■			■	■							■	■						■	■							■	■				
Jun	■	■						■	■								■	■											■	■		

Diagnosis test	LR 70%	R 10%	WR 10%	Oral Skills 10%	Others	Final Mark
-----------------------	---------------	--------------	---------------	------------------------	---------------	-------------------

	1 ST TERM	2 ND TERM	3 RD TERM	
1ST Test				
2nd Test				
Average				
Language Reflection 60%				
Listening 5%				
Speaking 5%				
Reading 10%				
Writing 10%				
Texts				
Homework & Attitude 10%				
Final Mark				
	20%	30%	50%	
September	LR 90%	R 5%	Wr 5%	

RETAKE 3rd ESO				
Mark 1st term	Mark 2nd term	Criteria May Test		Final Mark
		LR 70%		Final Mark Sept
		R 10%		
		WR 10%		
		Att 10%		

NOTES	
DATE	1ST TERM
DATE	2ND TERM
DATE	3RD TERM

