

- 1. Objetivos por curso para cada una de las materias y su contribución al desarrollo de las competencias básicas.
- 2. Distribución de los contenidos.
- 3. Metodología didáctica.
- 4. Identificación de los conocimientos y aprendizajes necesarios para que el alumnado alcance una evaluación positiva al final de cada curso.
- 5. Evaluación :
  - . Criterios de evaluación
  - . Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos
  - . Criterios de calificación
  - . Evaluación de la prueba extraordinaria de septiembre
  - . Evaluación de los alumnos absentistas a los que es imposible aplicar lo establecido en la evaluación continua.
- 6. Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula.
- 7. Medidas de atención a la diversidad:
  - . Medidas de apoyo ordinario
  - . Medidas para los alumnos de necesidades educativas especiales.
  - . Medidas para los alumnos con altas capacidades intelectuales.
  - . Medidas para los alumnos de integración tardía al sistema educativo.
- 8. Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.
- 9. Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.
- 10. Materiales y recursos didácticos que se van a utilizar y libros de texto
- 11. Actividades complementarias y extraescolares previstas por el Departamento.
- 12. Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**  
**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**RELIGIÓN**

1. Objetivos por curso para cada una de las materias y su contribución al desarrollo de las competencias básicas.

**1º DE ESO.**

1. Comprender las respuestas que el ser humano en la época primitiva y las religiones desaparecidas dan sobre la concepción del ser humano y su destino último, así como la función y sentido de sus relatos míticos. (CB 3)
2. Descubrir el hecho religioso en el Hinduismo. (CB 3)
3. Reconocer a Dios Creador como Padre bueno que da la vida y deducir la concepción cristiana del ser humano y del mundo que se deriva del relato bíblico de la creación.(CB 7)
4. Descubrir el origen del pecado y analizar su realidad en el ser humano y sus consecuencias en la relación con uno mismo, con Dios y con los demás. (CB 5)

5. Identificar a Jesucristo, el Hijo de Dios hecho hombre y conocer cómo Dios salva al ser humano, liberándolo del pecado y de la muerte a través de la redención obrada por Jesucristo. Conocer el sentido y significado de algunos títulos de Cristo: Hijo de Dios, Mesías, Señor. (CB 8)
6. Descubrir el sentido y significado del *Reino de Dios* que Jesús anuncia y hace presente. Situar la Iglesia en relación con el anuncio del mensaje de Jesús. (CB 1)
7. Conocer el mensaje de Jesús, sobre todo las Bienaventuranzas, y comprender que son un estilo de vida para los seguidores de Jesús. (CB 5)
8. Reconocer la necesidad de construir un proyecto de vida propio que oriente nuestra manera de actuar y de relacionarnos con los demás, con el mundo y con Dios, a partir de las enseñanzas de Jesús, en especial, las Bienaventuranzas. (CB 5)
9. Aprender a vivir la sexualidad como don de Dios y colaboración con Él en la creación, y saber aplicar los fundamentos de la moral cristiana a la vida sexual. (CB 7)
10. Descubrir los valores del sacramento del Matrimonio. El divorcio y su problemática. (CB7)
11. Comprender la propuesta moral del cristianismo, conociendo las normas que regulan las relaciones entre las personas, con el mundo y con Dios. Relacionar la moral cristiana con la moralidad del budismo (sentido de la felicidad) y del Islam (valor moral de las obras) para saber relacionarse con respeto con personas de otras creencias. (CB 7)
12. Descubrir la vida y la fe de María, la Madre de Dios, como madre y modelo de los creyentes. Comprender la influencia de la devoción mariana en la vida de los cristianos católicos. (CB 7)

## 2º DE ESO

1. Descubrir el valor del silencio como autoconocimiento y comunicación y conocer cómo Jesús vivió y habló de la interioridad y de la oración y comprender su significado en la vida personal y comunitaria de los cristinos. (CB 8)
2. Comprender el fenómeno religioso como expresión de la apertura del ser humano a la trascendencia y de su búsqueda de sentido y adquirir información básica sobre las características y manifestaciones de la religión. (CB 3)
3. Conocer las principales etapas de la historia de la salvación: sus figuras más representativas, el papel que tuvieron en dicha historia, el mensaje que transmiten y las consecuencias del pecado como desencuentro entre la humanidad y Dios (CB 1)
4. Descubrir a Jesús, verdadero Dios y verdadero hombre y analizar el significado de la pasión, muerte y resurrección de Jesús para nuestra salvación. (CB 7)
5. Conocer los medios más importantes para que se produzca el encuentro con Jesús y el significado que tienen para los seguidores de Jesús los tres primeros mandamientos. Profundizar en el significado de la santidad (CB 5)
6. Conocer la misión de la Iglesia, descubrir su aportación a la historia de la humanidad y descubrir los rasgos fundamentales de la vida comunitaria (CB 5)
7. Conocer y comprender el sentido de las principales celebraciones litúrgicas cristianas, reconocer la finalidad de los sacramentos y las principales características del sacramento del Bautismo, Eucaristía, Reconciliación y Unción de enfermos. (CB 1)

8. Descubrir el valor de ser uno mismo como medio de realización personal. Analizar y comprender los medios de comunicación social (MCS) su influencia en las personas y la posición de la Iglesia. (CB 3)
9. Analizar las situaciones de pobreza, violencia, guerra, marginación y degradación del medio ambiente, confrontarlos con el mensaje de Jesús y reconocer el trabajo de los cristianos y de las organizaciones católicas comprometidas con hacer un mundo mejor. (CB 3)
10. Comprender la responsabilidad de los cristianos en la construcción de un cielo y una tierra nueva. (CB 5)

### **3º DE ESO**

1. Conocer las respuestas que las religiones monoteístas dan a las preguntas sobre el concepto de persona y su destino último y analizar e interpretar los principales personajes, hechos y revelaciones de Dios en el pueblo de Israel. (CB 6)
2. Identificar y diferenciar las fuentes de la revelación de Dios: Escritura, Tradición y Magisterio (CB 1)
3. Conocer la Biblia en su origen, estructura e interpretación. (CB 1)
4. Descubrir las fundamentación bíblica y la formación de la doctrina trinitaria. (CB 7)
5. Reconocer a Jesucristo, como verdadero Dios y verdadero hombre mediante el conocimiento y análisis de las fuentes (judías, romanas y cristianas) sobre la vida de Jesús. (CB 1)
6. Analizar y valorar la identidad de la Iglesia: su relación con Jesucristo, su misión en el mundo y su organización. (CB 5)
7. Conocer el significado y celebración de los Sacramentos del Orden sacerdotal y Confirmación. (CB 1)
8. Profundizar en el significado de la fe cristiana: definición, contenido, actitudes que conlleva. (CB 5)
9. Descubrir la dimensión moral de la persona desde la perspectiva de la fe cristiana. Profundizar en la enseñanza de la Iglesia ante algunas situaciones que atentan contra la vida o la deterioran. (CB 5)
10. Descubrir las características fundamentales de los primeros cristianos. (CB 3)
11. Estudiar las principales manifestaciones artísticas de los cristianos durante los primeros siglos. (CB 6)
12. Reconocer y valorar la influencia de las religiones monoteístas en la configuración de la historia y cultura española. (CB 6)
13. Presentar a María como modelo y signo de esperanza. (CB 8)
14. Descubrir en qué consiste la esperanza cristiana, distinguiéndola de las propuestas de otras religiones. (CB 6)

### **4º DE ESO**

1. Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones. (CB 6)
2. Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último. (CB 6)

3. Conocer la Biblia, en su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres. (CB 1)
4. Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo. (CB 7)
5. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo. (CB 8)
6. Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea. (CB 3)
7. Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano, que se realiza en la Iglesia. (CB 3)
8. Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos. (CB 1)
9. Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo. (CB 5)
10. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones. (CB 5)
11. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones. (CB 3)
12. Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones. (CB 6)

2. Distribución temporal de los contenidos correspondientes a cada una de las evaluaciones previstas.

## **PRIMER CURSO DE ESO**

1. El ser humano primitivo frente al medio, la muerte y el más allá. El sentido de los cultos funerarios y los ritos sacrificiales.
2. Los relatos míticos sobre el hombre y Dios en las religiones ya desaparecidas: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma.
3. La multiplicidad de dioses en el Hinduismo. Su sentido sacral de la vida y la presencia de Dios.
4. Dios Padre creador, misericordioso y providente. Concepción cristiana de la vida. Ordenación de la actividad humana al bien de la creación.
5. El ser humano creado por Dios. Unidad cuerpo y espíritu. El hombre hijo de Dios.
6. El hombre rompe con Dios por el pecado. Su rectificación y perfeccionamiento en Cristo.
7. Dios se revela en Jesucristo. La salvación y la redención de Jesucristo. La Resurrección y la vida eterna.
8. Sentido y significado de algunos nombres de Cristo en el Nuevo Testamento:

Hijo de Dios, Mesías, Señor.

9. Reino de Dios e Iglesia. Significado, realización y trascendencia.

10. Las Bienaventuranzas, anuncio gozoso de Dios y su reinado. Seguimiento e identificación con Jesucristo.

11. La vida como proyecto personal. La dignidad de la persona. La persona humana principal preocupación de la Iglesia. La moral del amor.
12. Sentido y finalidad básica de la sexualidad. Valor integrador de la sexualidad como don de Dios. Respeto y valoración de ambos sexos.
13. El sacramento del matrimonio y su moral. Responsabilidad educativa de la familia. El divorcio y su problemática.
14. La moralidad de los actos en el Cristianismo, y su relación con la propuesta moral del Budismo (sentido de la felicidad) y del Islam (valor moral de las obras).
15. La Virgen María, modelo del creyente.

- Primera Evaluación (23 sesiones). Temas 1, 2, 3.
- Segunda Evaluación (23 sesiones). Temas 4,5,6,7.
- Tercera Evaluación (24 sesiones). Temas 8,9,10.

## **SEGUNDO CURSO DE ESO**

1. El fenómeno religioso y su lenguaje. La búsqueda de Dios y su expresión religiosa, histórica, cultural y social.
2. La experiencia religiosa como realidad antropológica. El sentido de la trascendencia. Las grandes preguntas del hombre donde se enraíza lo religioso.
3. La plenitud de la experiencia religiosa: el encuentro del hombre con Dios. El cristianismo y la revelación de Dios en los acontecimientos y palabras testimoniados por la Sagrada Escritura.
4. El mal y el pecado. La ruptura del hombre con Dios. El valor de las mediaciones.
5. Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre, Mediador nuestro.
6. Jesucristo revela al hombre su origen, su condición y su destino como hijo de Dios.
7. La confesión de fe en la Encarnación, Muerte y Resurrección de Jesús en las primeras comunidades cristianas. La presencia de María en el Ministerio de Cristo.
8. La presencia viva de Dios en la Iglesia, sacramento universal de salvación. La Iglesia continúa la obra de Jesucristo, animada por el Espíritu Santo.
9. La fe y el seguimiento. La santidad como meta de todo cristiano.
10. Manifestaciones de la gracia de Dios: origen, finalidad y sentido de los sacramentos del Bautismo, la Reconciliación, la Eucaristía y la Unción de los enfermos. Relaciones entre estos sacramentos y la vida humana.
11. La liturgia como expresión de la relación de Dios con los hombres y de los hombres con Él. Origen y actualidad. El valor de la oración.
12. Moral de las relaciones del hombre con Dios: 1º, 2º y 3º mandamientos.
13. Moral en relación con la verdad y la autenticidad personal. Su presencia en los medios de comunicación.
14. Compromiso de los cristianos en la construcción de la ciudad terrestre y valoración de las aportaciones de otras religiones.
15. La civilización del amor: Dios promete un cielo nuevo y una tierra nueva.

- Primera Evaluación (23 sesiones). Temas 1,2,3
- Segunda Evaluación (23 sesiones). Temas: 4,5,6,7
- Tercera Evaluación (24 sesiones). Temas: 8,9,10.

### **TERCER CURSO DE ESO**

1. El proyecto de Dios sobre el hombre según el Judaísmo, el Cristianismo el Islam.
2. La revelación progresiva de Dios en el pueblo de Israel. El Judaísmo.
3. Fuentes de la revelación de Dios: Escritura, Tradición y Magisterio.
4. Elementos básicos de interpretación de la Biblia. Géneros literarios. Los libros del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento: división, descripción y autores.
5. Dios, misterio de comunión: la Trinidad. Fundamentación bíblica y formación de la doctrina trinitaria.
6. Análisis de las fuentes (judías, romanas y cristianas) sobre la vida de Jesús y su tiempo. La historicidad de los Evangelios. Jesucristo verdadero Dios y verdadero hombre.
7. Jesucristo convoca y congrega a la comunidad de sus discípulos. La Iglesia, Misterio de comunión. El Espíritu Santo fuerza y vida de los creyentes.
8. La Iglesia, Pueblo de Dios. La misión de la Iglesia: catolicidad y carácter misionero. Los sacramentos de la confirmación y el Orden sacerdotal.
9. La fe, respuesta de los cristianos a la persona de Jesucristo. Razones para creer y actitudes de los creyentes. Las bienaventuranzas.
10. Fundamentos de la dimensión moral de la persona. La conciencia moral. La relación con Dios y con los hermanos. Libertad y búsqueda voluntaria del bien.
11. Moral de la vida humana y problemática actual: manipulación genética, aborto, eutanasia, legítima defensa, pena de muerte, drogar y alcoholismo.
12. La Iglesia primitiva en los Hechos de los Apóstoles. Su implantación en los siglos II y III. La Iglesia doméstica. Primeras persecuciones. Ministerios en las primeras comunidades.
13. Primer arte cristiano: el Buen Pastor, las catacumbas, símbolos cristianos de las comunidades apostólicas.
14. La influencia de las religiones monoteístas en la configuración de la historia y cultura española. Presencia de algunos elementos artísticos
15. María realización de la esperanza-
16. La venida del Señor, el juicio y la vida eterna.

### **DISTRIBUCION TEMPORAL**

- Primera Evaluación (12 sesiones). Temas: 1, 2, 3
- Segunda Evaluación (12 sesiones).Temas: 4,5,6
- Tercera Evaluación (12 sesiones).Temas: 7,8,9

### **CUARTO CURSO DE ESO**

1. El misterio de la Iglesia. Realidad visible y espiritual. Misterio de la unión de los hombres con Dios.
2. La presencia y realización de las notas de la Iglesia a lo largo de la historia.
3. La Iglesia, unidad de los cristianos en un solo Cuerpo, cuya vida es Cristo.

4. Final de la vigencia del paganismo y extensión del cristianismo en el Imperio Romano. Constantino y el Edicto de Milán. San Jerónimo y San Agustín. Concilios de Éfeso y Calcedonia. Algunas desviaciones doctrinales. diálogo fe-cultura en los primeros siglos.
5. La cultura cristiana antigua. La basílica paleocristiana. “Las Confesiones de San Agustín.
6. La evangelización de Europa. El monacato: la regla benedictina. Mahoma: el mesianismo islámico y la disputa iconoclasta. III Concilio de Toledo. San Isidoro. Carlomagno y la Europa cristiana. Fundación de los Estados.
7. Las basílicas visigóticas y románicas: arquitectura, escultura y pintura.
8. El primer cambio de milenio. Cisma de Oriente. Las peregrinaciones: el camino de Santiago, vertebrador de Europa. Preservación de los Santos Lugares: las Cruzadas. Las órdenes militares. La reforma del monacato: Cluny y San Bernardo. El movimiento a favor de la pobreza y las órdenes mendicantes: San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán. Aviñon y el Cisma de Occidente.
9. La catedral gótica: arquitectura, escultura y vidrieras. El canto gregoriano.
10. El cristianismo durante el Renacimiento y el Barroco. La importancia de la Universidad: Duns Scoto, San Anselmo, Santo Tomás. La reforma protestante. Trento y la reforma católica. Nuevas órdenes religiosas. Grandes santos y místicos españoles: Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y San Ignacio de Loyola. La Inquisición. La evangelización del Nuevo Mundo: la defensa de los indios y las reducciones del Paraguay.
11. El arte cristiano en el Renacimiento y el Barroco. La literatura mística. La música como expresión de la experiencia religiosa.
12. La iglesia en el mundo contemporáneo. El conflicto fe-razón. La preocupación por la cuestión social. Las nuevas órdenes religiosas, pioneras en la educación, la sanidad y la asistencia. Grandes educadores cristianos. La expansión misionera y la presencia de la Iglesia en el “cuarto mundo”. Ciencia y religión.
13. La expresión contemporánea del arte cristiano. El resurgir de la pintura mística y ecuménica. La concepción religiosa moderna en arquitectura. La música religiosa actual. La poesía mística hoy.
14. El encuentro con la modernidad y la renovación interior de la Iglesia contemporánea: el Concilio Vaticano II. Líneas maestras de las Constituciones. Totalitarismos de Estado y su catástrofe moral. El Holocausto. Judaísmo e Islam contemporáneos: tradición y modernidad.
15. El segundo cambio de milenio. La presencia de lo religioso en los medios de comunicación y la creación virtual de opinión

### **DISTRIBUCION TEMPORAL**

- Primera Evaluación (11 sesiones). Temas: 1, 2, 3
- Segunda Evaluación (10 sesiones). Temas: 4,5,6
- Tercera Evaluación (10 sesiones). Temas: 7,8,9



## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **PRIMER CURSO DE ESO**

1. Señalar los elementos de las religiones primitivas que tengan alguna relación con la cultura religiosa actual.
2. Establecer distinciones entre los relatos míticos de la antigüedad y la Revelación de Dios en el Cristianismo.
3. Formular la concepción del hombre en el cristianismo, y sus consecuencias en la fundamentación de sus derechos y deberes.
4. Explicar el origen y sentido del mundo y de la vida, como fruto del designio amoroso, misericordioso y providente de Dios Padre.
5. Saber relacionar a Jesucristo con las expectativas del Antiguo Testamento.
6. Saber razonar el sentido de la salvación del pecado y de la muerte que Jesucristo otorga al creyente.
7. Reconocer el mensaje del Reino y las bienaventuranzas como proyecto de vida del cristiano que se identifica con Jesucristo, y saber aplicar a la Iglesia las parábolas del Reino.
8. Razonar los principios y valores que fundamentan la moral cristiana, aplicándolos especialmente a la problemática actual sobre la vida.
9. Saber dar razones del valor de la sexualidad como don de Dios y colaboración con Él en la creación, y aplicar los fundamentos de la moral cristiana a la vida sexual.
10. Deducir del sacramento del Matrimonio los valores de la entrega total, el compromiso, la fidelidad y el sentido de la procreación.
11. Comparar el sentido de la felicidad, los medios para alcanzarla y la propuesta moral en el Budismo, el Cristianismo y el Islam

### **SEGUNDO CURSO DE ESO**

1. Detectar los principales elementos que constituyen el fenómeno religioso y su expresión concreta en el Cristianismo.
2. Describir el sentido de la vida que ofrece la experiencia religiosa en las grandes religiones.
3. Razonar la responsabilidad personal que conlleva el pecado como daño contra sí mismo, contra el prójimo y como separación de Dios.
4. Explicar el sentido de la fe cristiana como identificación con Jesucristo y su realización plena en la vida eterna.
5. Saber utilizar el mensaje de algunos textos y acontecimientos bíblicos para comprobar las manifestaciones de Dios, y razonar que Jesucristo es verdadero Dios y verdadero hombre.
6. Saber interpretar la muerte y resurrección de Jesucristo como fuente de amor, perdón, esperanza y nuevo nacimiento para los hijos de Dios.
7. Especificar signos concretos de la presencia y acción de Dios en la vida de la Iglesia.
8. Explicar las razones por las que el cristiano ama y celebra el amor de Dios como raíz de su filiación.
9. Saber establecer relaciones entre la vida humana y los sacramentos del Bautismo, la Reconciliación, la Eucaristía y la Unción de los enfermos.
10. Señalar en la liturgia la relación de Dios con sus hijos y la respuesta de éstos.

11. Saber identificar en algunas actitudes y situaciones concretas los hechos que van contra la verdad.
12. Ilustrar con ejemplos las acciones sociales que la Iglesia realiza mediante sus instituciones.
13. Explicar por qué, según la fe cristiana, el Reino de Dios alcanzará su plenitud en un mundo nuevo, recreado por Dios.

### **TERCER CURSO DE ESO**

1. Diferenciar los elementos básicos del proyecto de Dios sobre el hombre en las religiones monoteístas.
2. Identificar el género literario y el autor de algunos textos de la Biblia.
3. Establecer relaciones entre textos de la Biblia, de la Tradición y el Magisterio sobre la revelación de Dios.
4. Saber relacionar la experiencia de liberación de Israel con la presencia de Dios como Padre amoroso en medio de su pueblo.
5. Situar cronológicamente los hitos más importantes de la revelación de Dios que van preparando la encarnación del Hijo, y señalar las fuentes históricas sobre la vida y obra de Jesucristo.
6. Razonar el fundamento de la Iglesia comunión, sus signos y las consecuencias en la vida del creyente por la acción del Espíritu.
7. Razonar cómo los carismas y ministerios desarrollan la misión de la Iglesia.
8. Distinguir la fe como don de Dios y como respuesta razonable del hombre.
9. Describir los rasgos esenciales de la fe de las comunidades cristianas en los tres primeros siglos, y su expresión en el arte.
10. Razonar el valor de la libertad como elección de la verdad y del bien, y raíz de la responsabilidad de los propios actos.
11. Saber sintetizar, desde las bienaventuranzas, un código de conducta del cristiano.
12. Aplicar los principios morales del cristianismo a los problemas actuales más acuciantes sobre la vida.
13. Mostrar algunas aportaciones de las religiones monoteístas a la cultura española.
14. Localizar algunos textos bíblicos sobre el juicio y destino final, y saber relacionar la fiesta de la Asunción de la Virgen con la esperanza de vida eterna.

### **CUARTO CURSO DE ESO**

1. Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegros el mensaje y la vida de Jesús.
2. Apreciar que la santidad de la iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.
3. Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.
4. Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.
5. Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
6. Explicar el sentido religioso de las peregrinaciones.
7. Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
8. Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización

9. Situar el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el renacimiento y barroco.
10. Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
11. Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.
12. Señalar, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.

### **3.- Metodología didáctica que se va a aplicar.**

Con la enseñanza de la Religión Católica se pretende hacer una presentación del mensaje y el acontecimiento cristiano que haga posible la síntesis entre la fe y la cultura a fin de procurar al alumnado una visión cristiana del hombre, de la historia y del mundo, para abrirse desde ella a los problemas del sentido último de la vida.

En este proceso desempeña un papel fundamental los preconceptos que tiene el alumnado. El profesor tiene que encauzar sus ideas mediante unos procedimientos de actividad científica. El profesor debe llegar a conseguir que el alumno pase de ser receptor de conocimientos a constructor de ellos, para llegar a ser capaz de aprender y descubrir por sí mismo.

Además debe conseguir que los alumnos tengan una actitud positiva y activa ante el aprendizaje por lo que es necesario: presentarle la materia como algo que les interesa. Hacerles comprender que la enseñanza de religión es valiosa y que por lo tanto merece la pena esforzarnos.

Ponerles ante hechos, conceptos o datos que estimulen su curiosidad. La forma para despertar interés y ganas de aprender sería: Conectar con los intereses y la vida real de los alumnos lo que contribuye a un aprendizaje más significativo y, a la vez más dinámico, para ello emplearíamos: Trabajo personal (búsqueda de información) y trabajo en pequeños grupos (contraste de opiniones, elaboración de síntesis...).

Estableceríamos las bases para impartir la clase de religión en un clima que facilite la libertad del alumno, no sólo por el respeto a un pluralismo religioso sino por imperativo evangélico "el conocimiento de la fe, se ofrece, no se impone"

Dar las bases para un diálogo de la fe con la cultura, dando a conocer la influencia mutua entre el hecho religioso y la cultura occidental. Por otro lado las demás áreas curriculares pueden ayudar a completar determinados supuestos y contenidos: la filosofía, la historia, el arte, la literatura... que inciden en la formación doctrinal y religiosa de los alumnos.

Y siguiendo el principio de pluralismo metodológico, en el desarrollo de las unidades didácticas se utilizan de forma combinada, diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje:

Estrategias expositivas. La enseñanza de la Religión es heredera y forma parte del kerigma cristiano. Tiene, por tanto, una parte de proclamación, narración, relato. Ello no implica una asimilación simplista memorística por parte del alumno ni una clase magistral por parte del profesor. Las diferentes estrategias expositivas deben tener

en cuenta los conocimientos previos del alumno, sus necesidades e intereses, sus motivaciones y proyectos vitales.

Estrategias de indagación. Van ligadas a los contenidos procedimentales:

- Se presentan materiales seleccionados (textos, obras de arte, testimonios, objetos sagrados, normas...) sobre un tema para que el alumnado los estructure o reestructure según sus criterios propios
- Se plantean problemas, de índole cultural-religiosa, teológica o moral, cuya solución ha de buscar el propio alumno, en función de unas claves que necesariamente habrá de suministrar el profesor.
- Se proponen ejercicios de búsqueda y tratamiento de la información fuera del libro.
- Se promueven debates, comparaciones, etc.

Estrategias de motivación. Según las características de los alumnos, se utilizarán diversas estrategias

- A los que manifiesten inquietud intelectual se les puede motivar mediante "retos conceptuales, invitaciones a la deducción, paradojas, etc.
- A los que manifiesten un carácter más afectivo, se les puede motivar con presentación de casos, ejemplos vivientes, actitudes generosas de otras personas...

Estrategia de Ver, juzgar, actuar. Aplicada a la clase de Religión, el método se traduce en los siguientes pasos:

- Se describe la experiencia. Se relatan las experiencias personales, se recuerdan las de otras personas, se actualizan las tradiciones religiosas, etc.
- Se confronta la experiencia con el mensaje religioso.
- Se indaga la relación, se buscan paralelismos, se ve si puede aplicarse a la situación de experiencia un determinado texto bíblico o una verdad teológica, etc.
- Se formulan posibles compromisos de acción. Se trata de descubrir las posibilidades de actuar para potenciar lo bueno y aminorar lo malo.

Cada unidad didáctica está estructurada en torno a estos tipos de actividades:

- Unas actividades iniciales que pretenden detectar los conocimientos previos del alumno, situarlo en el campo de estudio, despertar su interés, motivarlo. En estas actividades se proponen, además, los objetivos y los contenidos que se van a trabajar.
- Actividades de estudio con las que se pretende dar respuesta a todas las cuestiones planteadas en la actividad inicial. Estas actividades desarrollan los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales mediante trabajos personales y grupales, y ejercicios de observación, reflexión, análisis, valoración, expresión. Cada actividad cuenta con una breve conclusión que resume lo trabajado y motiva para el estudio de la actividad siguiente.
- Diversas actividades de aplicación, globalización y evaluación que pretenden que el alumno sepa aplicar los saberes adquiridos a situaciones concretas y evalúe los objetivos propuestos al comienzo de la unidad.

### **3.5.3.- Medidas de atención a la diversidad previstas.**

Teniendo en cuenta que cada alumno posee unas características propias: psicológicas, sociológicas, culturales... y se encuentra rodeado de unas circunstancias diferentes desde el punto de vista no sólo social sino también económico, no podemos ofrecer una enseñanza que no atienda a la diversidad. Por eso, sin renunciar al principio de enseñanza comprensiva, el área de religión intentará dar una respuesta adecuada a las distintas necesidades, intereses y capacidades del alumno. Los medios de atención a la diversidad se plantearán a partir de objetivos mínimos propuestos.

Para conocer la situación de un alumno recurriremos a la información que proporciona:

- El departamento de orientación.
- La valoración que ha realizado el tutor y el equipo educativo en la evaluación inicial.
- La prueba inicial que realizamos. De este modo podemos llegar a conocer las capacidades básicas que tiene de la materia.

Con esta información estamos en disposición de conocer la situación de cada alumno y adaptar el material a sus características.

#### **ACTUACIONES DE APOYO ORDINARIAS**

Adaptaciones curriculares no significativas. Son no significativos aquellos cambios que el profesor introduce en su enseñanza para dar respuesta a la existencia de diferencias individuales o dificultades de aprendizaje transitorias en el alumnado.

#### **ACTUACIONES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

Son medidas específicas las adaptaciones curriculares significativas. Aquellas que eliminan contenidos esenciales, así como objetivos generales que se consideran básicos en el área curricular.

Respecto al nivel de competencia curricular es necesario conocer que es lo que el alumno sabe hacer. Un procedimiento para conocerlo es utilizar los criterios de evaluación de los niveles anteriores y analizar que es lo que el alumno es capaz de hacer. De este modo podemos saber en que nivel se encuentra y adaptarlo a ello.

#### **ACTUACIONES PARA EL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES**

Se realizarán adaptaciones metodológicas, ampliando los contenidos y evaluando en función de los mismos.

#### **ACTUACIONES PARA EL ALUMNADO QUE SE INTEGRA TARDÍAMENTE AL SISTEMA EDUCATIVO.**

Realizaremos una evaluación inicial para detectar sus niveles de conocimiento del idioma y de la asignatura, y poder así planificar su proceso de enseñanza-aprendizaje

### **3.5.4.- Criterios sobre evaluación de los aprendizajes, indicando los procedimientos e instrumentos de evaluación de los mismos.**

Evaluar es adquirir conciencia de cómo se va realizando el proceso educativo, en función de lograr unos objetivos y las incidencias del desarrollo. La evaluación consiste en valorar todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Utilizamos tres tipos de procedimientos de evaluación.

- Una evaluación inicial o diagnóstica para conocer el grado de desarrollo del alumnado y su bagaje de conocimientos y actitudes previos. El profesorado podrá así adaptar su actuación futura a los diversos niveles de maduración de los alumnos/as, con vista a una orientación personalizada, que tiene en cuenta las posibilidades reales de cada alumno/a.
- Una evaluación del proceso de maduración del alumnado, o evaluación formativa que de hecho, más o menos conscientemente, se va haciendo a lo largo del curso y que interesa sistematizar para no dejar desatendida ninguna de las capacidades programadas. Esta evaluación tiene una función fundamentalmente orientadora.
- Una evaluación final o sumativa al término del proceso, para constatar si se han conseguido las intenciones educativas del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación final debe hacerse siempre para medir los resultados de la tarea realizada y de la eficacia o no, del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para llevar a cabo la evaluación del aprendizaje, describimos los siguientes instrumentos de evaluación para el alumnado:

- Evaluación Conceptual: Pruebas escritas: pueden ser tanto de respuestas objetivas o de respuesta cerrada, de comentarios de texto... que además de mostrar los conocimientos que posee el alumno/a, pueden usarse para evaluar su capacidad de razonamiento, y poder llegar a conclusiones a partir de los datos que posee.
- Evaluación Procedimental: El cuaderno de trabajo: es un material básico. El cuaderno debe recoger todas las actividades planteadas en clase, los apuntes del profesor, las conclusiones personales y las puestas en común. Mediante el cuaderno podemos observar la expresión escrita, los hábitos de trabajo, la redacción, la ortografía, si finaliza los trabajos, si corrige los errores, si lleva el cuaderno al día, si es ordenado, limpio....
- Evaluación Actitudinal: El comportamiento, interés, participación en clase, determinan como se sitúa el alumnado ante la materia.

### **3.5.5.- Criterios de calificación que se vaya a emplear**

Se puntuará de 0 a 10, siendo necesario el 5 para obtener la calificación de suficiente. Y que la nota en la prueba escrita sea al menos de 2, y la del cuaderno de 2.

Tenemos una ficha de seguimiento del alumno donde se va reflejando todos los datos significativos.

Los criterios a seguir son:

CRITERIOS	PORCENTAJE
Cuaderno	30%
Actitud	10%
Pruebas escritas	50%
Trabajos	10%

La nota del cuaderno esta en función del orden, la claridad, la limpieza y los contenidos.

Los contenidos actitudinales, también se tendrán en cuenta. Serán evaluados mediante la observación directa en clase. Para el alumnado que tenga alguna amonestación la puntuación en este apartado será 0.

También es evaluable la participación activa y la puntualidad en la entrega de trabajos, siendo la puntuación máxima cuando el alumno participa activamente y entrega los trabajos en la fecha convenida.

Las pruebas escritas serán calificadas proporcionalmente al contenido expresado. Si la respuesta está bien y expresada con claridad, tendrá la máxima puntuación, si tiene fallos con la mitad de la puntuación y de forma confusa o sin responder no se califica.

El alumnado que no asiste a clase la fecha del examen, podrá realizarlo el día siguiente de su incorporación si presenta justificante de la falta.

En los trabajos sobre temas concretos, se mirará en primer lugar, la presentación, orden y limpieza, claridad en la redacción y ortografía, posteriormente se procederá a verificar la calidad del tema tratado, debiendo como mínimo centrar el tema para obtener la calificación de suficiente, y según profundice y amplíe, podrá aumentar hasta llegar a sobresaliente.

Posteriormente el alumno/a podrá exponer el tema y se le puntuará de acuerdo a cómo lo realice.

En cuaderno, exámenes y trabajos, se descontará de forma acumulable, por cada falta de ortografía 0,2.

Aquellos que no consigan la media de Aprobado al final de cada trimestre, tendrán que hacer una recuperación de los temas sin superar o hacer la actividad o trabajo no presentado, o actualizar su cuaderno convenientemente, según sea la causa de donde proceda su insuficiencia.

Los alumnos que no asistan a clase y de alguna manera abandonen la asignatura, perderán el derecho a la evaluación continua y tendrán que examinarse con todo el temario al final del curso.

Para el alumnado de Bachillerato, la calificación será de Sobresaliente 10.

#### Evaluación ordinaria de Junio.

De no alcanzar el suficiente al final de los tres trimestres se tendrán que presentar a la evaluación ordinaria de Junio. En esta convocatoria se realizará:

- La prueba escrita.
- La recogida del cuaderno de clase.
- La presentación de los trabajos planteados.

#### Evaluación extraordinaria de Septiembre

En caso de no superar la media de aprobado en la evaluación final ordinaria de Junio tendrán que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre. Se realizará la correspondiente prueba escrita y la entrega del cuaderno. La calificación será igual que en la convocatoria de Junio.

#### Evaluación extraordinaria para el alumnado que como consecuencia de las faltas de asistencia sea de imposible aplicación la evaluación continua

Se les evaluará de igual forma que en la convocatoria de Junio

#### **3.5.6.- Actividades de recuperación para los alumnos que hayan promocionado con evaluación negativa en alguna de las áreas o materias.**

Para aquellos alumnos matriculados en religión y la tienen pendiente de aprobar del curso anterior. Pueden elegir dos opciones: si aprueban el curso siguiente, se considerará superado también el anterior o realizar la prueba escrita que se establezca.

Para aquellos alumnos que ya no están matriculados en religión y que tienen la asignatura pendiente, la recuperación constará de: prueba escrita.

Los contenidos: son los que aparecen en la programación



### 3.5.7.- Selección de materiales y otros recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros para uso de los alumnos.

Este curso para la impartir la asignatura de religión católica la profesora es: Ángel Díez Zapata.

En la enseñanza de la religión el profesor debe ser consciente de la diversidad de informaciones y recursos que el alumno obtiene en sus diversos medios vitales: en la familia, en la calle, en el aula, desde las diversas áreas, en los medios de comunicación social... por ello el profesor debe utilizar todos los resortes y recursos para que, según los principios enunciados con anterioridad, y según los objetivos que se desean conseguir, el alumno pueda apropiarse de las informaciones ofrecidas y se le ayude a alcanzar el desarrollo pleno de sus capacidades.

Contamos con:

- El libro de texto que tiene una función destacada como orientador del profesor y de los alumnos pero en modo alguno debe ocupar en exclusiva el centro de la práctica docente del área de religión.
- Los libros de consulta: Sobre todo los que estén presentes en la biblioteca del Centro, o del entorno, en el apartado designado a nuestra área serán de utilidad a la hora de la elaboración de trabajos escritos, exposiciones orales, profundizaciones monográficas, etc.
- Exposición magistral: A la hora de presentar una información o una síntesis, por parte del profesor.
- Biblia, Diccionario de la Lengua Española, Documentos del Magisterio: Concilio Vaticano II, Catecismo de la Iglesia Católica, Doctrina Social de la Iglesia. Periódicos, revistas, canciones, películas, material informático...

Algunos recursos que se utilizarán durante el curso para que el desarrollo de los contenidos facilite y posibilite el logro de los objetivos y se actualice la metodología serán:

- Explicaciones del profesor.
- Libros de texto: editorial S.M. Emaús para 1º 2º. Siquem para 3º 4º de la ESO y Bachiller.
- Biblias.
- Estudios monográficos.
- Charlas coloquio.
- Mesas redondas.
- Jornadas de convivencia y reflexión
- Entrevistas a expertos o especialistas
- Cuestionarios-encuestas.
- Recursos de carácter informático.
- Recursos de carácter audiovisual:
  - Montajes (realización y proyección) Diapositivas, videos...
  - Recursos informáticos.

- Murales, carteles, posters...(realización y exposición).
- Expresión corporal.
- Pintura y dibujo.
- Foros.
- Televisión y vídeos
- Libros
- Prensa
- Teatro (leído y representado)

### **3.5.8.- Actividades complementarias y extraescolares que vayan a realizarse desde el departamento.**

Se han programado un conjunto de actividades complementarias y extraescolares que permitan desarrollar temas transversales, facilitar la consecución de objetivos y la adquisición de contenidos procedimentales y actitudinales de la enseñanza de Religión.

Todas estas actividades tendrán carácter abierto y general para cualquier alumno de este Centro que libremente se sume a las mismas. Sin embargo irán dirigidas preferentemente a aquellos alumnos que han optado por la Religión y Moral católica. A modo de ejemplo se pueden citar:

- Momentos de encuentro y convivencia con alumnos de otras confesiones, especialmente musulmanes.

Se detallará lo que pretendemos realizar en las mismas y se comunicará adecuadamente en tiempo y forma al responsable de Actividades Extraescolares conforme a la normativa interna del Centro y a la general prescrita por las leyes.

Entrevistas a expertos o personajes imaginarios. Son un buen instrumento para profundizar en el pensamiento y en la vida de esos personajes.

Audiovisuales, dramatizaciones

Los medios de comunicación social: Especialmente la prensa, tanto diaria como semanal, puede proporcionar una mejor comprensión del mundo que rodea al adolescente y una información variada sobre diferentes temas.

Trabajo en grupo: Es una metodología ideal para el alumnado de esta edad.

Visitas: El tema religioso está presente en la arquitectura, en la pintura, y, en general en múltiples manifestaciones artísticas. Las visitas persiguen acercar al alumnado al fenómeno religioso presente en ellas.

En las salidas previstas los acneos podrán asistir cuando la ATE pueda acompañarlos

## **PRIMER TRIMESTRE**

Salidas a pie por el entorno durante la sesión de Religión.

Colaborar en la colocación del Belén, en la entrada del centro.

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

Para todo el alumnado de Religión (IV) SEMANA DE CINE ESPIRITUAL Del 2 al 6 de febrero de 2015 “El misterio del amor” organizado por la Delegación episcopal de enseñanza. Alguna visita a determinar, aprovechando la salida y la sede de la proyección. Comida en lugar a determinar.

Con motivo de la festividad de S. José, visita de seminaristas a cada grupo de religión, para explicar las diferentes vocaciones de la Iglesia, la Laical, religiosa y sacerdotal y animar a los chicos a elegir ésta última como posible opción de vida.

## **TERCER TRIMESTRE**

Salida a la playa, durante todo el día, para todo el día, para todo el alumnado de Religión.